

Title - ~~Medetaka~~ MEHTAR-I - DARGH.

Author - DARGH DEHELV

Publisher - Matias Agis (Hyderabad)

Date - 1310 H

Pages - 355 + 92.

Subjects - Urdu Sharqi - Dargah.

ان من الشعر حكمة وان من البيان سحرا

محمد خجندیه مرقد و زاد گاه

سده ششم که کلام بحسب نظام اعنی دیوان فصاحت عنوان

السنه

AMBA'S LIBRARY
DATE
NAME

کتابخانه
مجلس شورای ملی

مستاب داغ

از تصنیف

جناب و ستان مقرب النجافان من استا و السلطان دکن جناب نواب میرزا خان
ساحب داغ دلهوی خلف نواب شمس الدین امیرخان بهادر نورالله مرقد

بابت تمام کارپردازان مطبعه عزیز کن طبع شد

... اجله قیمت فجلد صمد حق تصنیف محفوظ است و کولی صاحب الا آجا طبع نفرمایند بجای نفع نقصان است

URDU 3008

141
✓

URDU TEXT BOOK

141
✓

CHUNKED

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U12661

162

تاریخ ۱۳۰۰

۲۰۰۰



بسم الرحمن الرحیم

<p>آتا پر ہم عشق سے مرزدہ قبول کا محتاج فوق و تحت نہ وہ عرض و طول کا ایسا کہاں ہر ذہن ظلم و جہول کا کوشش میں ہر رنگ فقط ایک پھول کا درمان دل علیل و غریب و طول کا یہ ہر طریق دولت دیں کے حصہ ل کا</p>	<p>میں کلمہ گو سچوں خاص خدا و رسول کا وہ پاک بے نیاز تجسم سے ہر بری انسان سے بیان ہوں کیونکہ صفائے دونوں جہان میں بوسہ محمدؐ ہر عطر بنیر صلی علیہ السلام محمدؐ میں کیا اثر طاعت خدا کی اور اطاعت رسول کی</p>
--	---

یہ داغ ہر صحابہ عظام کا مطبع

یہ داغ جان نثار ہر آل رسول کا

مجموعہ نہ بابہ ہر غلام تیرا

یار ہر بخشہ نیا بندہ کو کام تیرا

جنگِ ہر دُلِ غلین ہر دم ہوا دُری	جنگِ زبان ہر منہ میں جا رہی ہونا تیرا
ایمان کی کہین گے ایمان ہر ہمارا	احمد رسول تیرا مصحفِ کلام تیرا
شمسِ الصبح محمد بدر الدجی محمد	ہر نور پاک روشن ہر صبح و شام تیرا
اُس شاہِ انبیا کے در کا ہون میں سلامی	آیا سلام جسکو پہنچا پیام تیرا
ہر تو ہی دینے والا پستی سے دے بلند	اسفل مقام میرا اعلیٰ مقام تیرا
بچوں کی جگہ ہر بے شبہ ذات تیری	واحد احد صمد ہر اللہ نام تیرا
مردم کیوں ہونیں جی بہر کے کیوں لوہیں	دیتا ہر رزق سبکو ہر فیض عام تیرا

یہ داغ بھی نہوگا تیرے سوا کسیکا
کونین میں ہر جو کچھ وہ ہر تمام تیرا

اچھرتِ پُغضب ٹوٹ کے آنا دل کا	یاد آتا ہر ہمیں اے زمانا دل کا
تم ہی شہِ چرم کو میا ختہ پار آجائے	میں سناؤں جو کہی دل سے فنا دل کا
نگہ باری نے کی خانہ خرابی ایسی	نہ بھگانا ہر جگر کا نہ بھگانا دل کا
پوری میندی بھی لگانی نہیں آتی تک	کیونکر آیا تجھے غیروں سے لگا نا دل کا
غنچہ گل کو وہ مٹی میں لئے آتے تھے	میں نے پوچھا تو کیا مجھ سے بیا دل کا
ان جینوں کا رکٹن ہی ہے یا اللہ	ہوش آتا ہر تو آتا ہر ستا دل کا
دے خدا اور جگہ سینہ و پہلو کے سوا	کہ برے وقت میں ہو جائے بھگانا دل کا
میری آغوش سے کیا ہی وہ ٹپ کر سکے	انکا جانا تھا ابھی کہ یہ جانا دل کا

نیکہ شرم کو بیاب کیا کام کیا	زنگ لایا تری انکھوں میں سمانا دل کا
انگلیاں تار گریبان میں الجھ جاتی ہیں	سخت دشوار ہر باتوں سے دبانا دل کا
حور کی شکل ہو تم نور کے پستلے جو تم	اور اسپر نہیں آتا ہر جلا نا دل کا
چوڑ کر اسکو تری نرم سے کیڑ کر جاؤں	اک جہنم کا اٹھانا ہر اٹھانا دل کا
بے دلی کا جو کہا حال تو فرماتے ہیں	کر لیا تو نے کہیں اور ٹہکا نا دل کا

بعد مدت کے یہ اصرار داغِ سمجھ میں آیا
دوہی دانا ہر کہا جس نے نہ مانا دل کا

سبب کہلا یہ ہمیں انکے منہ چھانے کا	اڑانے لے کوئی انداز مسکرانے کا
طریقِ خوب ہر یہ عمر کے بڑھانے کا	کہ منتظر ہوں تاحشر اسکے آنے کا
چڑھاؤ پھول مری قبر پر جو آنے ہو	کہ اب زمانہ گیا تیوری چڑھانے کا
وہ عذرِ جرم کو بدتر گناہ سے سمجھے	کوئی محلِ نر اب قسم ہی کہانے کا
بتنگ آکے جو کی میں نے ترکِ رسم وفا	ہر اک سے کہتے ہیں یہ حال ہر زمانے کا
جھائیں کرتے ہیں تہم تہم کے اخیال میں	گیا تو پھر یہ نہیں میرے ہات آئے کا
نہ سوچے ہم کہ تیر تیغ ہو گی خلقِ اللہ	کہ ہٹا نہ حوصلہ قاتل کے دل بڑھانے کا
اثرِ جواب کی سنے تہذیب وہ اسراہ	کہ نقشہ تک بھی نہ اترے شراب خانے کا
سائیں اپنی گاہوں میں ایسے ویسے کیا	رقیب ہی سہی ہو آدمی ٹھکانے کا
لگی ہر چاٹ مجھے تلخِ محبت کی	علاجِ زہر سے مشکل ہر زہر کہانے کا

<p>نہ تھا نصیب لاف نہ ہی آدھ آنے کا چراغ گل میں بھی تنکا ہر آشیانے کا</p>	<p>تہیں رقیب نے ہیجا کھلا ہوا پرچہ انگی ٹھکانے سے بیل کی خانہ بربادی</p>
<p>خطا معاف تم امر داغ اور خواہش وصل قصور ہر یہ فقط انکے منہ لگانے کا</p>	
<p>مراؤں گلا کاٹ کے خنجر نہیں ملتا یہ اور قیامت ہر کہ ملکر نہیں ملتا یا یہ ہر کہ مجھ سے کوئی بہتر نہیں ملتا سر ملتے ہیں اُس کو چہ میں تہر نہیں ملتا حضرت کا فرشتوں نے ابھی پر نہیں ملتا جب وعدہ کیا ہر وہ مقرر نہیں ملتا لوصاف بتا دوں دل مضطر نہیں ملتا آئینہ تو ملتا ہر سکندر نہیں ملتا ملتے سے میرجان کوئی کیونکر نہیں ملتا ایسا یہ مزا ہر کہ مکر نہیں ملتا مجھ کو نہیں ملتا کوئی ساغر نہیں ملتا وہ کون فتنہ ہر جو ٹھہر نہیں ملتا مرا ہوں جو معشوق گھڑی نہیں ملتا</p>	<p>دل مجھ سے ترا مے ستمگر نہیں ملتا دوون بھی کسی سے وہ برابر نہیں ملتا یا ترک ملاقات کی خو ہو گئی اونکو ایکاش ہم اب ٹھوکرین کہا کر ہی سنہلتے زاہد نے اوڑائے توصفات ملکوئی انکار سے امید ہر اقرار سے ہر یاس کیا پوچھتے ہو بزم میں کیا ڈھونڈ رہے ہو تصویر تو پیدا ہر مصور نہیں پیدا ہر آبلے میں خار ہر ہرزخم میں پیکان کیونکر نہ مرین موت پہ بیمار محبت کیا عید کے دن ہی مضامین ہر کہ جو ساق محفل میں تھی عید کے دن میر گلے سے پردانی کا بھی قہر بیل کا بھی مہم</p>

یار ب مرے اشکوں نے نہ تاثیر جدا ہو	اس قافلہ سے کوئی پھڑک نہیں ملتا
اس سے ہی کوئی وصل کی صورت نکل آتی	عکس آچکا آئینہ سے باہر نہیں ملتا
ہر وقت پڑھے جاتے ہیں کیوں داغ کے اشعار	
کیا ت کو کوئی اور سخنور نہیں ملتا	
حسینوں کی وفا کیسی جفا کیا	جو دل آیا تو پہرا چاہا اُڑا کیا
بڑا کہنے سے کہئے بدعا کیا	یہ سنکر چپ رہیگا دوسرا کیا
دڑیں کیوں پریش رہو زخما سے	جو پوچھے ہمکو اُسکا پوچھنا کیا
نگاہ ناز سے دیکھیں وہ پہر کیوں	مگر جو ادا ہو وہ ادا کیا
بگڑا بیٹھے عبت ذکرِ عدو پر	سنا کیا آپ نے من نے کہا کیا
وہ دل کو چیر کر سوار دیکھیں	نکلتا ہر ہمارا مدعا کیا
ادا چاک گریبان کی اُڑائی	کہلے رہتے تھے یوں بند قبا کیا
یہ سنو یا افغان بے اثر نے	کر گیا اور تو اس سے سوا کیا
مری صحبت سے کیوں پختہ ہیں اجا	اکہی جیتے جی میں مر گیا کیا
ذرا دم لو کہیں گے حال دل ہی	ہمارے لب پہ رکھا ہر گلا کیا
عدو ہو وصل ہو میرے گلے ہوں	ترسے دلیں ہی میں اراں کیا کیا
کبھی تریاک کے دسپربا ت رکھنا	کبھی کہنا اسے یہ ہو گیا کیا
نگاہِ رحمِ حرمِ عشق پر کیوں	یہہ کی ہر بخشوانے کو خطا کیا


	کہا ظالم نے سکر داغ کا حال بہت اچھے ہیں انکا پوچھنا کی	
سمجھ کر سو نچکر بیدار کرنا یہ پہ پہ کہنا یہ پہ ارشاد کرنا بھلا دو نگا تجھے میں یا کرنا پھنسا کر دام میں آزاد کرنا اکہی دو فون گہر آباد کرنا قسم ہر تمکو وہ بیدار کرنا نکرنا یا ستم ایسا دکرنا مرے مولا میری امداد کرنا	— — — — — — ✓ —	بڑا ہر شاہ کو ناشاد کرنا نہیں آتا ہمیں برباد کرنا عدو کے غم میں یوں فریاد کرنا میرے صیاد کو اک کہیل ٹھیرا جو آنکھوں میں ہر دل میں ہو وہی فو رہے بعد فنا بھی جس کی لذت ہمیں شوق جفا ہے یہ تو کہہ دو غم دنیا و دین میں مبتلا ہوں
	چھپا مارا ز وصل احباب سے داغ پھر ارمان مبارکباد کرنا	
نگہ کلام آپکا ہے ہر سخن میں کیا پرتا ہے نام غیر کا تیرے دہن میں کیا یاروں نے گہر کو آگ لگا دی وطن میں کیا اسکے سوا ہے اور تیری انجمن میں کیا خالی کفن ڈال ہے دہرا ہر کفن میں کیا	— — — — —	میں راز دل بیان کروں انجمن میں کیا تعریف پر میری یہ الجھنا سخن میں کیا ہر ساتھ ساتھ شام غریبی کے کچھ دہان فتنہ فساد رشک تغافل غور ناز میں خلد میں ہوں اور نکیرین قبر میں

<p>کیا جانے کہدیا اسے دیوانہ پن میں کیا رہتا ہر ذکر خیر ہمارا وطن میں کیا کچھ چوٹ لگتی ہر لب پیمان شکن میں کیا اُچھا ہوا ہر زلف شکن و شکن میں کیا ہر اک سخن میں کیوں کہی ہر اک سخن میں کیا فتنہ کا عطر اُس نے ملا تھا کفن میں کیا پیغامبر کے آگ لگی تن بدن میں کیا خلوت میں کیا خیال میں کیا انجمن میں کیا جادو ہر آپ کی نگہ سحر فتن میں کیا توبہ ہر یہ نہ بان رہیگی دہن میں کیا</p>	<p>قاصد کے فیصلہ سے مرے ہوش اڑ گئے غربت میں پوچھ لیتے ہیں باد صبا ہم کیوں سخت گفتگو نہیں کرتے رقیب سے مٹھی میں دل تہا جو اُٹھے مات جہاڑ کے عرضِصال پر یہ دو حرفی جواب ہر زیر زمین ہی مجھ پر کیا مت پار ہی اُس بیوہ کے شکوہ سے بے چین ہو گیا بچھو بھی ہر خبر ترے ملنے کے ڈھنگ میں تخیر جذب عشق کی تاثیر الامان سُن سُن کے میری شوخی تقریروں کہا</p>
<p>ایر داغ قدر دان سخن اب دہن تو ہیں تعریف اس غزل کی نہ ہو گی ذکر میں کیا</p>	
<p>ہم جو سمجھے تھے اگر تجھ میں نہ پایا جاتا پیشتر مجھ سے تجھے چوڑ کے سہا جاتا وہ کہیں ہم سے تو کہہ نہیں جاتا ہر برس نامہ اعمال دکھایا جاتا عمر رفتہ سے پلٹ کر نہیں آیا جاتا</p>	<p>توبہ توبہ سر تسلیم جھکا یا جاتا میں کسی دن جو عنایت سے بلایا جاتا اعزاز اک ترے قربان کہ وقتِ رخصت میں گہنگا زہنہ تا جو اکھی مجھ کو باغ ہستی سے عدم میں ہر سو کیفیت</p>

<p>ضعف ایسا کہ نہیں جان سے جایا جاتا منہ پہ قاصد کے اگر قفل لگایا جاتا ہم بھی کچھ دبستے کچھ انکو بھی دبایا جاتا گر ترے کوچ کی مٹی سے بنایا جاتا بولتا میں تو گلامیرا دبایا جاتا تو اگر آنکھ چراتا تو دکھایا جاتا</p>	<p>شوق ایسا کہ ترے اہ میں مر کر بھی چلنا بدگمانی مجھے گھبرائے نہ دیتی اتنا وہ خریدار ہی دل کے نہوے کیا کیجے فتنہ سازی سرور کی بھی قیامت ہوتی انکلی محفل میں قیاموں نے کسے آواز حسن کی شان میں ہر رنگ نطو اٹھائی</p>
<p>اٹھ کے کہے سے بجاتا جو صنم خانے کو اور چہرہ داغ کسان بار خدایا جاتا</p>	
<p>صبر سے ناز سے تمکین سے ٹھکر پھرتا بجھک دیکھ جو نہیں آپ سے خنجر پھرتا اس جنون لاشہ مراقبہ کے اندر پھرتا آسمان بنکے بگولہ سر محشر پھرتا مضطرب آئینہ میں حلقہ جو ہر پھرتا یہ سمجھ لو کہ یہ سو واہنیں لیکر پھرتا ڈھونڈھتا مجھ کو تری نرم میں سا پھرتا ہات میرا جو سے سینہ پہ اکثر پھرتا پٹھتارتا بھڑاس کہ چین دن بھر پھرتا</p>	<p>کاش تو گور غریبان پہ نہ مضطر پھرتا سیرے ہی ہاتھ مشکل مر ہی سان بھگی بیڑیاں ڈال کے گردن بکرتے اجا خاک میں ملنے کی جب داد ہمار سی تھی دم تڑپیں جو ذرا آنکھ تھام سی پھرتی کچھ گرہ میں بھی ہر جو دیکھ خریدار بنے میں نہوتا تو مزار بادہ کشی کا بھی نہ تھا جوش پر اور قیامت کی جوانی آتی رہنا بنکے جو تقدیر مجھے لیجانی</p>

<p>صوت شعلہ جواز یہ چکر پرتا آدمی نکامری ٹوہ میں گھر بھر پھرتا نام اک شخص کا ہر میری بان پر پھرتا بیٹھتا نرم میں بن کر کوئی تنکڑ پھرتا پند گو دل کسی محبوب سے کیونکر پھرتا</p>	<p>چرخ لگا لگا تی اگر آہ سوزان لطف تھا میں بھی وصل کہیں چھپتا یہ نہ کہنے کہ نہیں اہل فامین کوئی تم نہ آتے تو یہ انداز کہاں سے ہوتے کیا مرے ہات میں کل تھی جو پھر مانا نہ کو</p>
<p>دلع چھٹی در لسانی کی گہائی نہ کبھی چتر شاہی بھی اگر قیس کے سپر پھرتا</p>	
<p>ڈھنگ لیں چاہ کا دنیا سے زلا ہوتا دختر رز نے بڑا نام اچھا لا ہوتا پانوں میں ناقہ لیلی کے چھ چھلا ہوتا موت کی موت سنبھالے کا سنبھالا ہوتا کام بنتا جو ذرا دل کو سنبھالا ہوتا آسمان گرہمتیں رونی کا گالا ہوتا دور نہ ہر بات میں تیرا ہی حوالا ہوتا اس بلا کو کسی تندہ بیر سے ٹالا ہوتا تو نے ہم میں تو کوئی عیب نہ لگا ہوتا دل دکھاتے جو کوئی دیکھنے والا ہوتا</p>	<p>غیر کام میں بھی اگر چلے سننے والا ہوتا پارسا کوئی اگر تا کئے والا ہوتا قیس کو آبدہ پاسے ہوا کیا حال جان ایکاش محبت میں سنبھل کر جاتی تبیشہ فرما دے بیکار سنبھالا عشق سنا عشاق کے چھ پھر بھی نہ کرتا نرمی عمیہ یوسف کا بیان ہی کیا واعظ کچھ قیامت تو تھی چکر کی شب اسی تھی سنکے اللہ کی تعریف اُس نے بتے ہم سنا تھے جو کوئی درد ہمارا سنتا</p>

<p> لے اکبار اگر پھر اُسے ملتی نہ سرب تیرگی زلف کی غور شید رخ یار سے تر نامہ بردیکہ کے تیور اُنھیں خط دینا تھا خیر گزری کہ یہی حلق میں گھٹ کر فریا </p>	<p> لے اکبار اگر پھر اُسے ملتی نہ سرب تیرگی زلف کی غور شید رخ یار سے تر نامہ بردیکہ کے تیور اُنھیں خط دینا تھا خیر گزری کہ یہی حلق میں گھٹ کر فریا </p>
<p> دل میتاب نے محشر سے نکالا ہوتا در و فرقت کی کھٹک وصل میں کیا مٹ جاتی آہ تھمتی اگر اید داغ تو نالا ہوتا </p>	<p> در و فرقت کی کھٹک وصل میں کیا مٹ جاتی آہ تھمتی اگر اید داغ تو نالا ہوتا </p>
<p> اس طرف بھی نہ کوئی تیر نظر چھوڑ دیا سر پہ احسان ہے اسلئے پھر چھوڑ دیا کہ اوہر دلوں کو چھینا یا تو اوہر چھوڑ دیا شکر ہو اُسے مراد امن تر چھوڑ دیا ہمنے لپٹا کے گلے وقت سے چھوڑ دیا رحم کھا کر تجھے ام دیدہ تر چھوڑ دیا دامن اُسکا جو سراہ گز چھوڑ دیا بنیں معلوم کہ جنگل میں کہ چھوڑ دیا اُسے وہ ذکر جو تھا آٹھ پہر چھوڑ دیا پڑھ کے خط سپوچ کے کچھ سن کے چھوڑ دیا یہ تو فرمائے دودن میں اگر چھوڑ دیا </p>	<p> دل کو تاکا تو میر جان جگر چھوڑ دیا چھوڑتا مجھ کو نہ بسمل وہ مگر چھوڑ دیا یہ تگن مرے صبا دکھا دیکھے کوئی کٹڑے کٹڑے کیا ناصح کا گربان ہو گیا کیا تراکت کی شکایت پر غنیمت جانو کام سب غایت خرابی کے ہوئے ہیں تجھ سے پھر کہاں تھا نہ پتا تھا نہ بان تھا وہ شوق کیسے تھی تیرے دیوانہ کو گھر سے دشت غیر کے حال سے مطلب جو بہارا نکلا نامہ ہر زندہ نہ چھتا کھلی اس لیکن آپ پھنس تائیں گے ہم آپ نہ تکلیف کریں </p>

	<p>داغ وازفتہ طبیعت کا ٹھکانا کیا ہر خانہ برباد نے مدت ہوئی گھر چھوڑ دیا</p>	<p>۱۲</p>
<p>جب اُس نے حالِ دل مبتلا کہا تو کہا کچھ اور اسکے سوا مدعا کہا تو کہا کہا جو اُس نے کہ ہو سر سے پائون تک عیب وفا شعار و ستم آشنا کہا تو کہا غم فراق سنایا تو سنکے سینہ پایا رقیب کا جو ذرا ماحبہ کہا تو کہا نہ دل وہی ہو نہ عاشق کی جان نوازی ہر غدا پریش و زجزا کہا تو کہا خدا کے بند و نپیر ایسا ستم روا نہ کرو کسی غریب نے بالتبا کہا تو کہا شکایت پیش غم سے کیا ہو دل ٹھنڈا تمہاری باتوں سے دل جل گیا کہا تو کہا عدو کا ذکر جو ہم چھپڑ سے نکالتے ہیں یہ کیا طریق ہر اجر بے وفا کہا تو کہا پتے کی اُس نے جو کوئی کہے قیامت ہر</p>	<p>بچاے تجھ سے خدا ہماری جانے بلا تو بولے وہ لایب ملیگی تجھ کو سزا ہمیں نہ جسم آیا یونہی سہی تجھے کیا یہ بے سباز مگر ہمیں نہیں پروا ذرا خدا سے ڈرو کیونچاں چاہا اثر ہو جب اُٹا جلائے میں ہر مزا وہ صاف ٹاٹے میں تجھے تو ہر سودا کہ اُس سے نفرت ہر</p>	

حسین کہا تو سنا خود سنا کہا تو کہا
 شیر و شوق ہر دہاغ چھ تو ہر ظاہر
 کسی نے چھتر سے منکوبرا کہا تو کہا
 بہت بگڑے بجا
 عبت ہوئے تر بھر
 کہ چھتر کا ہر مزا

✓	تو ہی اپنے ہاتھ سے جب ذرا جاتا ہا	✓	دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا
✓	جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ مٹ گئی	✓	جو بھروسہ تھا ہمیں وہ آسرا جاتا رہا
✓	میں نے دیکھا انکی زلفوں کو تو فرما لئے	✓	آپ کا دل کھل پڑا گم ہو گیا جاتا رہا
✓	اب کمر و نئے وہ رسم و راہ بھی موقوف کر	✓	ورنہ برسوں نامہ پڑا رہا جاتا رہا
✓	دل چرا کر آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں چپ سے	✓	ڈھونڈھنے والے سے پوچھے کوئی کیا جاتا رہا
✓	مرگ دشمن کا زیادہ تم سے ہر محجوب ملا	✓	دشمنی کا لطف شکوہ کا سرا جاتا رہا
	ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشان طبع		ذہن میں آتے ہی حرف مدعا جاتا رہا
✓	اچھی صوت کی رہا کرتی اکثر تاک جھکا	✓	روک تھامیں مگر وہ دیکھنا جاتا رہا
✓	اس قدر انکو فراق غیر کا افسوس کر	✓	ہات ملنے ملنے سب رنگ جنا جاتا رہا
	کاش ساتوں آسمانوں پر گرے یہ برق آہ		حیف ہر اسکا ہمارا سنا جاتا رہا
✓	دیکھو دیکھو مجھ پر ساتے رہو شیر نگاہ	✓	صید جہدم آنکھ سے اوجھل ہوا جاتا رہا
✓	حرم انگیر دنیا مال دنیا ہے بتا	✓	جس قدر حاصل کیا اُس سے سوا جاتا رہا

دلخچہ درہم تھا جسکا انھیں ہوتا ملا
 ہو گیا گم ہو گیا جاتا رہا

ایسے آنے سے تو بہتر تھا نہ آنا تیرا	لے چلا جان مری وٹ کے جانا تیرا
بچے جانا جو پتا ایک نے جانا تیرا	اپنے دل کو بھی بتاؤں نہ ٹھکانا تیرا
کسکے اُچھے ہوئے ہیں ہر ٹھکانا تیرا	تو جو امی لطف پریشان رہا کرتی ہر
شام غیبت ہر عجب وقت سُہانا تیرا	آرزو ہی نہ رہی صبح وطن کی محجک
کام آتا ہر جُرسے وقت میں آنا تیرا	یہ سمجھ کر تجھے امی موت لگا رکھا ہر
زنگ لایا ہر پچھلا کھے کا جانا تیرا	اسی دل شیفہ میں آگ لگانے والے
کیا خطا کی جو کما میں نے نہ مانا تیرا	تو خدا تو نہیں اسے صاف نادان میرا
مجھ کو اللہ ہنساتا ہر رولانا تیرا	سچ کیا وصل وعدہ کا جو تعلق ہی نہیں
انہیں دیا چار گھر و زمین ہر ٹھکانا تیرا	کعبہ و دیر میں یا چشم و دل عاشق میں
کہیں نیچا نہوا سی گورسہ مانا تیرا	ترک عادت سے مجھے نیند نہیں آنے کی
وہ بچہ کہتے ہیں بڑا دل ہر توانا تیرا	میں جو کہتا ہوں اُٹھائے ہیں بہت سچ فرق
اک قیامت کا اُٹھانا ہر اُٹھانا تیرا	بزم دشمن سے تجھے کون اُٹھا سکتا ہر
ہم نہ سمجھے کہ یہ آنا ہر کہ جانا ہر	اپنی آنکھوں میں ابھی کو نہ گئی بجلی سی
سخت شہر ہر دھوکے میں ہی آنا تیرا	یونہی آیا آئیگا تو فرط نزاکت سے یہاں

داع کو یوں وہ مٹاتے ہیں بھی فرماتے ہیں

تو بدل ڈال ہوا نام پُرانا تیرا

دیکھے منصور اگر آج زمانہ تیرا / ہوا نا حق کی جگہ لب پہ تیرا

داع ہر ایکے بائیر ہو فسانہ تیرا	وہ دن آتے ہیں ہاں ہر زمانہ تیرا
ہر دہلے کلکتی ہیں ہزاروں آہیں	تیرے تیر لگتا ہر نشانہ تیرا
بواہوس کو بھی ہوا نقد محبت پہ غرور	یا اکہی کوئی لٹتا ہر خزانہ تیرا
موت سے وہ ہی دم نزع بہانہ کر لون	یا دوا جائے مجھے کاش بہانہ تیرا
تو نے مارا نہیں عاشق کو مگر بھیجے تو بتا	نام لیتا ہر مری جان زمانہ تیرا
غیر کی نقش اٹھائی تو نہ ہو خواب میں کج	بار کا کل سے نہ کھا کبھی شانہ تیرا
صفت حسن کرے کوئی کسی پر دین	بول اٹھتا ہر مری جان فنا تیرا
تیرے ہر عضو میں تصویر کا عالم دیکھا	ہر تن صاف عجب آئینہ خانہ تیرا
بنگیا آہن پیکان بھی مگر مقناطیس	تیرے اڑ کے لپٹتا ہر نشانہ تیرا
اس سلیقہ کی عداوت کہیں دیکھی سنی	تو زمانے کا عدو دوست ناہ تیرا
قتل عشاق کیا کھیل سمجھ کر تونے	ابھی باقی ہر لڑکپن کا زمانہ تیرا
مردنی کچھ ہمیں چشم حقارت شے دیکھ	کل ہمارا اٹھا جو ہر آج زمانہ تیرا
وعدہ حشر پہ بے ساختہ دل لوٹ گیا	عہد کا عہد بہانے کا بہانہ تیرا

میرزا داع ہو یا شاہ دکن ہو ر دلف
اور دن رات رہے جشن شبانہ تیرا

غرض کس کو کرے ماتم ہمارا	مبارک ہو ہمیں کو عنم ہمارا
خدا ہی کچھ سنبھالے تو یہ سنبھالے	مزاج اب ہو گیا برہم ہمارا

<p>کوئی دیکھے ذرا دمِ حنم ہمارا کہ تم سے بڑھ کے ہر عالم ہمارا نہو قسمت سے حصہ کم ہمارا کسین اٹکا ہوا ہر دم ہمارا ہوا کیونکر تمہارا غم ہمارا نماں نئی ہر اک عالم ہمارا</p>	<p>لڑا رکھی ہر جان ایسی جفا پر خوشی بزم میں کیا رنگ بدلا دیے جا ای فلک پورا ہی آزاد کہیں الجھا ہوا ہر دل متارا کسی کے آشنا ہوتے نہیں تم ترے عالم کو جب سے چمنے کچھا</p>
<p>پھر است بھی نہیں اے داغ کوئی غنیمت ہر جان میں دم ہمارا</p>	
<p>خواب میں بھی تو میرے ڈر سے نہ آیا تنہا اُس نے ہسکونہ کبھی جلوہ دکھایا تنہا قبر میں مجھ کو نہ رکھ بار خدا یا تنہا خاک کھایا جو کسی شخص نے کھایا تنہا رہ گیا مجھ کو جہاں چھوڑ کے سایا تنہا ایک تو ہو کہ مجھے تو نے جلا یا تنہا دل نے سینہ میں بہت شور مچایا تنہا جان سے اُس کو نہ مارا جسے پایا تنہا تو نے برسوں مجھے را تو نکو سلا یا تنہا</p>	<p>قسمت سکی ہر کہ جنے اُسے پایا تنہا حسن بے پردہ ہوا انجمن آرا ہو کر بھیج اُس شوخ کی تصویر کسی سر کے آ میرے ہمراہ کرو دست بھی غم کھاتے ہیں میں اُسی ادی پر خایہ میں ہوں تیر قدم عود و محرم کی طرح جل گئی پروانہ شمع کون بکس کی زمانہ میں خبر لیتا ہر قتل عالم کار ہا شوق مرے قاتل کو اے فلک نیر زمین تجھ کو سلائے اللہ</p>

<p>کیا سبب تھا جو مجھے تو نے بلایا تنہا واقعی جائے گا تنہا ہی جو آیا تنہا بمنے بھی لطف تصو کو اکٹھا یا تنہا</p>	<p>ساتھ لا کر وہ رقیب کو یہ فرماتے ہیں ایک میں جاؤ گا ہستی سے ترانم لیکر خلوت ناز کے تمہے بھی ٹرائے ہیں</p>
<p>راز داروں کو رقیبوں کو خستہ کر رہی داغ تمہے تو وہاں رنگ جسمایا تنہا</p>	
<p>وہ کافر صنم کیا خدا ہر کیسا کہ پورا ہو جو مدعا ہر کیسا تجھی پر تو دل آگیا ہر کیسا کیسی خلش میں مزا ہر کیسا مقدر بہت نارسا ہر کیسا مگر دل بھی رنگ و فغا ہر کیسا کوئی تذکرہ ہو رہا ہر کیسا شان ہر نہ کو سون پتا ہر کیسا بڑا حال ہمنے سنا ہر کیسا کسی سے اگر واسطہ ہر کیسا جو دل سے کوئی ہو رہا ہر کیسا قضا پر کہیں بس چلا ہر کیسا</p>	<p>بلا سے جو دشمن ہوا ہر کیسا دعا مانگ لو تم بھی اپنی زبان سے اوہرا کلیجہ سے تجھ کو لگا لون کیسی تشنہ میں خوشی ہر کیسی ذرا ڈال دو اپنی زلفوں کا سایہ ہمیشہ اسے بمنے رٹتے ہی دیکھا تجھیں اس کی بخت کیوں پوچھتے ہو عدم میں بھی یار کو ہمنے تو ڈھونڈا میری بزم میں کے وہ پوچھتے ہیں تمہیں فکر کیوں رنج کیوں لاگ کیوں ہر اُسی نے بنایا ہر اپنا کیسا بچے جان کس طرح تیری آد سے</p>

نہیں مانتے اسمین کیا ہر کسی کا یہ سچ ہر تو بس فیصلہ ہر کسی کا وگرنہ کوئی سر پہرا ہر کسی کا ہمیشہ زمانہ رہا ہر کسی کا یہہ کیا دیکھتا دیکھتا ہر کسی کا	مری التجا پر بگڑ کر وہ کہتا وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں سنا کرتے ہیں چہرے پر گالیاں ہم وہ کہتے رہیں گے زمانے کا دشمن تجاہل تغافل سے زندہ نظرین
نظا ہر نہ جانے نہ جانے نہ جانے تجہ داغ دل جانتا ہر کسی کا	
تو نہیں اپنی بات کا پورا آدمی ہو صفات کا پورا دار کر اپنے ہات کا پورا کر کے سامان ہرات کا پورا پڑ گیا کائنات کا پورا وعدہ کرا التفات کا پورا	نہ کیا وعدہ رات کا پورا قدر ہوتی ہر دین و دنیا میں ہیجان رہ نہ جاؤں اہل قاتل میں چلا کس خوشی سے قاتل کو ہارے اپنے ہجوم حسرت سے ہم بھی دلہی کی ساری بات
یہ سچ ہے	داغ تو اس شقیعہ امت سے کر پروں نجات کا پورا
آج ہم وقف کئے دینے میں لودل اپنا سُنہ تو بولے ذرا خنجر قاتل اپنا	قبضہ کرنا ہر ہر ایک حور شہاں اپنا حلق پتھر ہر اگر اس سے ہوا دل اپنا

جیش و عشرت میں اور ہر تو مصیبت میں ہر	ایک ہو کر کہی اٹکا ہر کہی دل اپنا
چیر کر دل کو برے دیکھ لیا نور جاں	آپ نے آپ کا لاہر مقابل اپنا
دین دنیا سے گھر سے گھر جی سے گھر	آج یوں کوچ ہوا ہر کہی منزل اپنا
قبہ روضہ اطہر چسبن فرسا ہو	اسطرح داغ منائے نہ کا مل اپنا
چین مٹاے جو ناکامی جاوید ہے	آدمی دیکھ لے ہر کام میں حاصل اپنا
باغ میں فصل خزان اور شمیم ویران	دام سے چوٹتے ہی چوٹ گیا دل اپنا
تنگ و غیرت سبب ہو نہ نزاکت و مخرج	آپ ہی خون کر لے کہیں قاتل اپنا
یہ تڑپنے کا سبب اور بھی ہو جاتا ہر	سوچتے ہی نہیں وہ موت کو سہل اپنا
نا توانی سے رساقیس ہو کیا لیلیٰ تک	دب رہے سایہ اگر ڈال دے محل اپنا
خاک میں اسکو ملائیں گے نہ دینگے ہرگز	آپکا اس میں اجارہ تو نہیں مل اپنا

قطع

یا آتے ہیں وہ شخا ص صاحب منزل	دو گھری جلسہ احباب کے شامل اپنا
نہیں اکثر کا نشان ورجو کچھ باقی ہیں	اُن سے ملنے کو تڑپتا ہر بہت دل اپنا
حیدر آباد میں کی قدر ہماری دعا	داغ
شاد و آباد رہے خسرو عا دل اپنا	
پردہ عرفان نہیں ہر چاک کیا	چشم بیا کے لئے اور اک کیا
فرسے خالی نہیں یہ خاکدان	کوئی بے ذرہ ہر اپنی خاک کیا

<p>ہم نہ سمجھے پاک کیا نام پاک کیا جب نہونچپہر ٹوٹا اک کیا کون جانے ہر چہ مشت خاک کیا دیکھو اس صیاد کی ہر تاک کیا دونوں بھینچیں شست کیا چالاک کیا خاطر آرزوہ دشمنان کیا کر سکے گی گردش افلاک کیا بچ رہیگا دشتِ جہنم کیا کر سکے اس جوشِ مین تیرا کیا بند ہو گئی اسام کی پھر پاک کیا</p>	<p>ساتی دھینا نہ وہی ایک ہر صیدل کے واسطے ہر دام عشق صیقل آیتِ عرفان بنا موت سے غافل نہ ہونا چاہیئے شوق ہو تو منزل مقصود ہر ہر عجب در و محبت میں مزا پائے استقلال ثابت چاہیئے رہنما و شوار رستے لے چلا موج طوفانِ خیر و صبر تند تیز نیک ہوں اعمال تو پھر دیکھئے</p>
<p>غور سے ار داغ دیکھیں مسکین ہر جناب صاحبِ لولاک کیا</p>	
<p>اُس نے کچھ مسکرا کے دیکھ لیا ✓ جھوٹا سچ آزمائے دیکھ لیا ✓ دل کے کہنے میں آکے دیکھ لیا اُس نے دل کو جلا کے دیکھ لیا کبھی گروں اٹھا کے دیکھ لیا</p>	<p>جذبِ دل آزمائے دیکھ لیا غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا اُنکے گھر داغ جا کے دیکھ لیا کتنی فرحت قرا تھی بوسے وفا کبھی غش میں رہا شب و حد</p>

لوگ کہتے تھے چپ لگی ہر سچے	حال دل ہی سنا کے دیکھ لیا
جاؤ بھی کیا کرو گے مہر و وفا	✓ بار بار آزمائے دیکھ لیا
زخمِ دل میں نہیں ہر قطرہ خون	خوب چمنے دبا کے دیکھ لیا
کیجئے بزم سے ہمیں رخصت	جوسنا تھا وہ آگے دیکھ لیا
حسن کیا بلفم ہر نایاب	شہر در شہر جا کے دیکھ لیا
جس دل پر یہ وہ نہیں سودا	ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا
عمر عاشق سے عمر از وہ زلف	خوب چمنے گپٹا کے دیکھ لیا
وہ اثر جسکو دل ترستا تھا	آگے آگے دعا کے دیکھ لیا
ادھر آئینہ ہر ادھر دل ہر	✓ جسکو چاہا اٹھا کے دیکھ لیا
نہ لیا اُسے خط و شرات سے	نامہ بر کو ہلا کے دیکھ لیا
اب خریدار ہی نہیں کوئی	✓ مول اپنا بڑھا کے دیکھ لیا
قابلِ آشیان کوئے نہ ہلا	تینکا تینکا اٹھا کے دیکھ لیا
اُسے صبح شب وصال بچے	جاتے جاتے ہی آگے دیکھ لیا
انگو خلوت سرا میں بے پردہ	صاف میدان پا کے دیکھ لیا
تکو ہر وصلِ غیر سے انکار	✓ اور جو چمنے آگے دیکھ لیا
غیر کو ساتھ لیکے ہم ڈوبے	✓ آپ نے ضدِ دلا کے دیکھ لیا
یہ نئی سیر ہر کہ گلشن میں	گل کو بلبُل بنا کے دیکھ لیا

۷ میری آنکھوں سے جا کے دیکھ لیا	ریشک ہر نامہ بنے اسکا جمال
داغ نے خوب عاشقی کا مزا جل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا	
آخری وقت ذرا شرم ہماری رکھنا کیا ضرورت ہے کہی تم نہ سواری رکھنا سلسلہ نامہ و پیغام کا جاری رکھنا بوجہ احسان کا سر پر مرے ہماری رکھنا لا کے دو پہول ہی اے باد بہاری رکھنا بے پیے ہی بچے آنکھوں کو خواری رکھنا تم تصور میں مری سینہ ٹکاری رکھنا کچھ لگی لپٹی نہ آنکھ نہ ہماری رکھنا تیغ بے آب ذرا کند کٹاری رکھنا اور رکھنا تو بصد ذلت و خواری رکھنا اپنے قبضہ میں یہ شہباز شکاری رکھنا	اور پری دل سے پیار گریہ دزاری رکھنا چشم عاشق میں پیرو یا دل شیدا میں پڑ جاؤ مان جاؤ ہوئی صبح شب وصل نمود بزم سے میں سبک ہو کے کہیں اٹھ جاؤ چمن کو چہ جانان سے مرنی تربت پڑ زیب ویتی ہیں یہ مستانہ داتین کیا کیا دست گستاخ سے سینہ میں نہو کی گلیف بوالہوس غیر میں یا ہم ہیں تم ہی منصف ہو آئیں ہم ہم کے مرے دل کو جرات کئے کہی رکھنا نہ قیوں کو تم اپنے گہر میں چشم خود کو رکھنا جان پڑے بے موقع
درہم داغ دیا داغ کو جیسا تھے اپنے عشق میں سکہ یہی جاری رکھنا	
جسٹا بڑا تھا حوصلہ اتنا ہی کم ہوا	اس التفات پر یہ تغافل ستم ہوا

جاتا رہا ملاپ تو دونوں کو غم ہوا	راتنا ہوا کہ مجھ کو سوا اس کو کم ہوا
جب یہ ہنسنا کہ داغ کا آزار کم ہوا	زا فو پہاٹ مار کے بولے ستم ہوا
دم ٹوٹا رہا شب وعدہ تمام رات	کیا رشتہ حیات بھی تیری قسم ہوا
بتخانہ کا نظارہ بھی گردن کا بوجہ ہر	جب سامنے پڑا سر تسلیم خم ہوا
تیری گل کا ایک آدنہ نشان ہے	پیدا اسی سے جادہ راہِ عدم ہوا
یہ بھی بڑا کرم ہے کہ میزانِ عدل میں	میرا گناہ غیر کے عصیان سے کم ہوا
مقبول ہونہ مجھ سے مسلمان کی دعا	یارب در قبول بھی بیت القنم ہوا
تیرے بغیر رونق پیدا ہی نہ تھی	مجبور آسمان شریکِ ستم ہوا
ہر سرفراز خاک بھی تیرے خرام سے	اُہرار ہا زمین پہ جو نقش قدم ہوا
افسوس ہر رقیب نے کی آپ سے دغا	مجھ کو بھی رنج آپ کے سر کی قسم ہوا
اعوا غطا اسکا ڈر ہر کدائے نیائے اس	گر بادہ طہور مرے حق میں ستم ہوا
مجبور میسے دل کو بھی نفرت سی ہوئی	نقشِ فاجہاں سے اب کا اعدم ہوا
مسجد میں اذنِ عالم ہو سیکدہ میں رک	دنیا کا کام دین سے بڑھ کر آہم ہوا
کب شکوہ عتاب سے بے لطفیاں مٹیں	شرمندگی بڑھی جو وہاں غصہ کم ہوا
کتیا دل دھڑک رہا ہر نوید وصال سے	جس کو خوشی ہوئی اُسے آخر کو غم ہوا
مشتاقِ فوج کب بین بہرے پہ ہاتکے	سب کچھ ہوا اگر تری خنجر میں دم ہوا

ایرداغ شکر کر نہ ہی گئے رسمِ در

تجھ پر خدا کا فضل خدا کا کرم ہوا	
<p> میر می حش سے جو اسکا دل حیراں اٹا خاک کیا کیا نہ اڑائی ترے دیوانوں نے روتے روتے وہ تبسم جو کہی یا دیا تو شب وعدہ نکرا می دل مضطر فریاد بختِ برگشتہ کی تاثیر کہاں جاتی ہے خیر سے قتل ہی کرنا نہیں آتا اتیک ہونٹ چاٹا ہی کیا ہر دہن زخمِ جگر جھکو ظالم نے دربار سے اٹا پہیرا نازیہ ہی نہ کیا قطع تعلق ہم نے لے چلا بارگنہ میں تو عدم کو محبوب دیکھ کر راہِ شب وصل ہمیں کیوں نہ گھر چو گھر لینے کے دینے سرِ محشر ہم کو </p>	<p> بجیہ گری سینے لگا چاک گریاں اٹا دشت پر دشت بیابان بیابان اٹا پہر گیا اشک ہی اگر سرِ مرگان اٹا پہر نہ جائے کہیں دروازہ مہمان اٹا فال کہوں تو کہلے بات میں فرائ اٹا حلق پر پہیرتے جو خبر مران اٹا آج جہنم لاکے جو قاتل نے نمکدان اٹا دار پر لٹکے آہی سرِ دربان اٹا وہ جاتے ہیں جفا کر کے ہی احسان اٹا اختیار اسکو ہر گریہ دے سامان اٹا کز بیٹھیں وہ کہیں شکوہ ہجران اٹا ہو گیا نفع کی امید میں نقصان اٹا </p>
<p> خط نہ آیا جو وہاں سے تو نہ آئے امر داغ نامہ برز زندہ پہر آئے کسی عنوان اٹا </p>	
<p> روے انور نہیں دیکھا جاتا ✓ کیا رہیں ہم کہ ترا چال چلن ✓ </p>	<p> دیکھیں کیوں نہ نہیں دیکھا جاتا ✓ پاس رکھ نہیں دیکھا جاتا ✓ </p>

<p> رشک دشمن بھی گوارا لیس دیکھ کر گردن عاشق کدرن اسی پریشان نظری کیوں تلاش کس کو پھتا تب کہ دیکھے غلطی دل میں کیا خاک اُسے دیکھ سکیں تو بہ کے بعد بھی حنا خالی کیا شب وعدہ ہوا ہون بخود بارہا دیکھ لیا ہر اُس کو ہم جہاں ہیں وہیں دیکھیں گے تجھے اوسیری نعرے اُٹھانے والے اب یہ نوبت ہے کہ میرا صدمہ خط مرا پھینک دیا یہ کھکر </p>	<p> بچھکو مضطر نہیں دیکھا جاتا ✓ تیز خنجر نہیں دیکھا جاتا دل کے اندر نہیں دیکھا جاتا خط کو لکھ کر نہیں دیکھا جاتا جس کو باہر نہیں دیکھا جاتا کوئی ساعہ نہیں دیکھا جاتا ✓ جانب در نہیں دیکھا جاتا اور اکثر نہیں دیکھا جاتا ✓ ہم سے گھر گھر نہیں دیکھا جاتا آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا جاتا اُسے دم بھر نہیں دیکھا جاتا ہم سے وقت نہیں دیکھا جاتا </p>
<p> مختصر یہ ہے کہ اب داغ کا حال بندہ پرور نہیں دیکھا جاتا </p>	
<p> کچھ ہمیں بھی حسیاں ہو ہی گیا مشکل اُسے وصال ہو ہی گیا دل میں جب تک رہا رہا شکوہ </p>	<p> آخر اُن سے ملاں ہو ہی گیا تھا جو ممکن محال ہو ہی گیا لب پر اگر سوال ہو ہی گیا </p>

<p>آپ کو افعال ہو ہی گیا شوق خواب و خیال ہو ہی گیا ایک دو خون کا حال ہو ہی گیا کہ ہنسی میں ملاں ہو ہی گیا آج پورا سوال ہو ہی گیا مگو حاصل کمال ہو ہی گیا آخر آخر زواں ہو ہی گیا دل مرا پائیاں ہو ہی گیا برق نور جمال ہو ہی گیا جیتے جی کا دیاں ہو ہی گیا رخ سے ظاہر ملاں ہو ہی گیا اب ہمارا پھ مال ہو ہی گیا اُن کو مسیرا خیال ہو ہی گیا وصل میں بھی وصال ہو ہی گیا</p>	<p>نہ کہا تھا کہ سچ نہ کہو اُو یاس انجام کار ہو ہی گئی زنگ لایا ہر عشق آخر کار دل لگی کا بھی پڑا انجھام ایسے وعدے کئے کوئی جانے شرط ہر جور میں بھی مٹانی دولتِ حسن ہو کہ دولتِ نر رفتہ رفتہ تہا رہی چالوں سے اُپرنی کھ کے آگ بھڑکا دی مرضِ عشق سے شفا نہ ہوئی گو کیا ضبط ذکر و دشمن پر لیکھے دل چھ سمجھ لیا تھے گو برائی سے ہو مگر احسنہ نہ بچی جان اُن اداؤں سے</p>
<p>کمریار کے مصائب سے داغ نازک خیال ہو ہی گیا</p>	
<p>یوں گھسٹ نہ سب ہر کیکا</p>	<p>اب دل ہر مقام بیکسی کا</p>

رونا ہر اب اُس مہنی خوشیکا
 کس کس کو مزہ ہر عاشقی کا
 پچھہ دیکھتے عیش آدمی کا
 گلشن میں ترے لبوں نے گویا
 تیرا بھی تو حسن ہر دغا باز
 لیتے نہیں بزم میں مرا نام
 جیتے ہیں کس کی آس پر ہم
 گھیرا ہر ہجوم غم نے اتنا
 بستی ہر بُری کبھی جو دل پر
 ماتم سے برسے وہ دہلیں خوشی میں
 اتنی ہی تو بس کسر ہر تم میں
 ہم بزم میں اُنکی چھکے بیٹھے
 تم کو چہ عنبر میں نہ جانا
 جب ایسی وفا پہ پچھ جھٹا ہو
 کس کس نے لئے ہیں تیرے بکے
 جو دم ہر وہ ہر باغینت
 آغاز کو کون پوچھتا ہر

ماتم ہر ہر ہر زندگی کا
 تم نام تو لو بھلا کسی کا
 بننا چلک مری خوشیکا
 رس چوسس یا کُلی کُلی کا
 ہوتا ہی نہیں کوئی کسی کا
 کہتے ہیں خیال ہر کسی کا
 احسان ہر ایسی زندگی کا
 ارمان ہر مجھ کو بیکی کا
 کہتے ہوں بُرا ہو عاشق کا
 منہ پر نہیں نام بھی ہنیکا
 کہنا نہیں مانتے کسی کا
 منہ دیکھتے ہیں ہر آدمی کا
 اُس راہ میں ہر گزر کسی کا
 جی چھوٹ نہ جائے آدمی کا
 ہر لعل ناک فشان جو پھیکا
 سارا سو دا ہر جیتے جی کا
 احبام اچھا ہو آدمی کا

<p>اک معہ کہ مرگ و زندگی کا آنا جانا کبھی کبھار جس میں نہ ہو رنگ فارسی کا</p>	<p>بالین پہ پرے رہا شبِ غم روکین اُنھیں کیا کہ ہر غنیمت کہتے ہیں اُسے زبان اُردو</p>
<p>ایسے سے جو داغ نے نہا ہی سچ ہو کہ بھوکا م تھا اُس کا</p>	
<p>تم نے اس کام سے ہزار نہ کیا زہر نے بھی مجھے اثر نہ کیا اس لئے اُن کو جھبہ نہ کیا کوس دو کوس بھی سفر نہ کیا اب جو کرتے ہو پیشتر نہ کیا جس نے دامن کیا تر نہ کیا اب کیا وہ جو عمر بھر نہ کیا قصہ اُنکے مزاج پر نہ کیا تجھ کو اپنا پیاسہ نہ کیا دل بیتاب بنے مگر نہ کیا</p>	<p>ظلم کس کس غریب پر نہ کیا تھی شبِ حیر کیا گراں جانی نشہ کیا وہ سحر کھیتے شامِ غربت کو آپ کیا چاہیں مر چلے ہم تو رحم کرنے لگے زاہد خشک کے لئے ہو وہ مگر دل کے ہاتھوں ہر سخت بچوئی عشق نے قید کر لیا مجھ کو ہو گئی چوک ہے امرِ ناصح کوئی دن اور صبر کرنا تھا</p>
<p>مست کو ہم با وفا تو کہہ دین گے داغ نے اعتبار اگر نہ کیا</p>	

جہاں تیرے جلوسے سے معذور نکلا	پڑی آنکھ جس کوہ پر طور نکلا
جگر ساتھ اشکوں کے مجبور نکلا	یہ ہمایہ دل کا بہت دور نکلا
تجلیاں کسی کی وہ جلوہ سیکا	کہیں ناز نکلی کہیں نوز نکلا
یہ سمجھے تھے ہم ایک چر کا ہر پسر	دبا کر جو دیکھا تو ناسور نکلا
دم سرد کو آگ کیونکر لگاؤں	جہنم کا شعلہ بھی کا فوز نکلا
نہ نکلا کوئی بات کا اپنی پورا	مگر ایک نکلا تو منصور نکلا
پلائی مجھے ذکر واعظ نے ایسی	کہ مین بزم سے نشہ مین چور نکلا
نقش پاغرش پاہر شاہ	کہ گھر سے ترے کوئی محسن نکلا
وہ مخوش ہوں سچوس لیتا ہوں کیا	جہاں شاخ مین کوئی انگور نکلا
وجود و عدم دونوں گھر پاس نکلے	نہ یہ دور نکلا نہ وہ دور نکلا
کہاں رہے تو بہ نیا ہوں آہی	کہ جنت بھی جمع ہو رہ نکلا
ہوا تھا کبھی سرقلم قاصد نکلا	یہ تیرے زمانے میں ستور نکلا
شب و صبح ذکر و حمد پر وہ بولے	خدا کے لئے کیوں یہ مذکور نکلا
بہت دم دئیے پاس پھٹکا نہ ہرگز	وہ عیار پر فن بہت دور نکلا

سمجھتے تھے ہم داغ گنم ہوگا

مگر وہ تو عالم مین مشہور نکلا

زمین سے قدم عرش پر لگیا	فرشتوں سے بازی بشر لگیا
-------------------------	-------------------------

جگر لینے والا حشر لے گیا	مرا دل وہ تیرے نظر لے گیا
جدھر لے گیا راہ سہ لے گیا	کہوں کیا کہہر سے کہہ لے گیا
ادھر دیکھا تھا ادھر لے گیا	وہ پھر مجھ سے دل حیلہ کر لے گیا
غضب نوک کن نامہ بر لے گیا	دیا دوست کو بزم دشمن میں خط
کوئی کیا تمہاری کمر لے گیا	تصور میں بھی اب تو آتی نہیں
کوئی لینے والا مگر لے گیا	چھپا یا بہت ہمنے پہلو میں دل
بہین چین کر میں اگر لے گیا	رفیق بن کے اتون سے محشر کے دن
کہ دشمن مجھے اپنے گھر لے گیا	سکایت سنی آج کیا کیا تری
چرا کر مرا چارہ گر لے گیا	سگانی تھی خاک وریا رکج
عدم کو جو زاد سفر لے گیا	کھلا لنگا کیا آپ کھا لنگا کیا
ترا تیرا شہ جگر لے گیا	کلیجہ جو اب مجھ کو آتا نہیں
بکونی تھے دل پر شتر لے گیا	دھرا کیا ہر اب لینے آئے ہو کیا
مجھے بھی میرا نامہ بر لے گیا	برے وقت کا کوئی ساتھی تو ہو
کوئی راہ چلتا خبر لے گیا	وہاں تک جو چھپتا شبِ غم کا حال
وہ کیا لے گیا اپنا سر لے گیا	بچالے گیا جان گر تجھ سے غیر
بہا کر نہ خونِ حشر لے گیا	نہ تھا دور مجھ سے وہ ناوگ فتن
فرشتوں نے پہلے خبر لے گیا	شبِ محسوس نامہ مرا عشق

ترے ہاتھ دل چپا کیوں قریب	وہ ہشیار تھا پھیر کر لے گیا
یہ کیا ایسی وحشت ہوئی داغ کو	اٹھ کر کہاں گھر کا گھر لے گیا
<p>شکل اصلی سے کبھی رنگ تبدیل نہوا وعدہ کرنے میں تو ہر بار گزارے برسوں آنکھوں آنکھوں میں کیا اُس نے مرا کام تمام دودِ دل میں کوئی اندازِ گل ہی آتا اہل فریاد سے دہوم تری محفل کی باز آیا نہ شکر ستم پیہم سے ہجر میں شہرت دیدار کی خواہش ہی کب گدائے درمیانہ کو عار آتی ہر گل سے گلزار ہو دریافت گہر سے معدن نہ کہا تھا کہ نکرا کبھی اُسے شکوہ</p>	<p>غیچہ گل ہو کے کھلا گل کبھی ٹپسل نہوا قتل کرنے میں کبھی تپس کو تامل نہوا شکر ہر کشتہ اندازِ تغافل نہوا مگر افسوس برنگِ حشم کا گل نہوا انجمن شہرِ خموشان ہر اگر غل نہوا ختم یہ سلسلہ دورِ تسلسل نہوا خونِ دل بہکو ملا جب بھی تو گل نہوا اوک سے پی جو غیرِ سرتاج مل نہوا کیا ہوا جبر سے معلوم اگر گل نہوا تجھ سے ایدل نہوا صبر و تحمل نہوا</p>
داغ مریا ہوا پر رُخ و گیسو کیسا	یہ کبھی شیفۃ لالہ و سنبل نہوا
جواب اس طرن سے بھی فی القلوب	✓ دے آپ سے وہ کوئی اور ہوگا
تغافل سے بڑھ کر بھی کیا جو ہوگا	✓ ستم ہو چکا یا ابھی اور ہوگا

نہ عاشق کو شکوہ نہ معشوق کس	الکبھی وہ کیا عہد کیا دور ہوگا
لئے جاؤں جنت میں دنیا کی چیزیں	پُرانا وہ سامان بے غور ہوگا
وہ عاتق قیامت کی ہم کیوں نہ مانگیں ✓	نہ یہ ظلم ہوگا نہ یہ جور ہوگا
جب آئی بلا حیرت میں دل بھولا	ابھی حادثہ کچھ نہ کچھ اور ہوگا
خدا جانے کس دن وہ دیکھیں گے	مرا حال کب قابل غور ہوگا
یونہی گر حسین کی آمد ہوگی	دکن رشک کشمیر ولا ہو ہوگا
سیکا نہ ہوگا قیامت میں کوئی ✓	زمین اور ہوگی فلک اور ہوگا
عجیب و نیا عجب فکر عجبی	کہ قسمت کا ہونا بہر طور ہوگا

عیادت کو وہ داغ کی خوش خوش آئے

یچہ جانا کہ اب طور بے طور ہوگا

عرش و کرسی پہ کیا خدا ملتا	آگے بڑھتے تو کچھ پتا
اس جفا کا جی بھی مزا ملتا	کوئی تجھ کو اگر بُرا ملتا
زر ملا گھر ملا غلام ملا	میں نہ ملتا تو تم کو کیا ملتا
مدعی بن کے دل بغل میں رہا	کاش بھی دشمنوں میں جا ملتا
غیر سے مل کے کیا لیا تنے	ہم سے ملے تو کچھ مزا ملتا
تیرے کوچہ میں چھوڑ آئے تھے	زندہ رہنا جو دل تو آ ملتا
عاشقی سے ملے گا اے زاہد	بندگی سے خدا نہیں ملتا

نامہ بر ڈر کے بہاگ آیا ہے	یا نہ ملت جواب یا ملت
اک نہ اک ہم لگاے رکھتے ہیں	تم نہ ملے تو دوسرا ملت
دوستوں سے تو کچھ نہ نکلا کام	کوئی دشمن ہی کام کا ملت
روز اک دل لگی نہی ہوتی	روز اک دل مجھے نیا ملت
<p>تمکو یہہ مل گیا ہر قیمت سے</p> <p>داغ ساور نہ دوسرا ملت</p>	
غم اُسپر آشکار کیا ہمنے کیا کیا	غافل کو ہوشیار کیا ہمنے کیا کیا
وعدے پر انتظار کیا ہمنے کیا کیا	چوٹے کا اعتبار کیا ہمنے کیا کیا
ہاں ہاں تڑپ تڑپ کے گزاری تہین نے آ	تمنے ہی انتظار کیا ہمنے کیا کیا
اتر رہا ہر نقد محبت پہ دل بہت	اوپر چہ کو مالدار کیا ہمنے کیا کیا
کیا فرض تھا کہ صبر ہی کرتے فراق میں	کیون جبر اختیار کیا ہمنے کیا کیا
کہتے ہیں شکایت بیدا و جور پر	تجکو خدائے خوار کیا ہمنے کیا کیا
تعریف عشق سن کے کہا تکتا ہے خیال	اُسکو ہی بقرار کیا ہمنے کیا کیا
ناصح بھی ہر رقیب یہ معلوم ہی نہ تھا	کسکو صلاح کا کیا ہمنے کیا کیا
پہلے تو منفعل وہ ہوئے پھر بگڑ گئے	کیون شکوہ بار بار کیا ہمنے کیا کیا
کہیں گے ہم تو داو اور محشر سے صاف	اچھوٹکو دل نے پیار کیا ہمنے کیا کیا
بہکا تھا رہا تھا ہمارا قصور کیا	خالی تہین نے وار کیا ہمنے کیا کیا

<p>آنکھوں نے انتظار کیا ہمنے کیا کیا اگر ایک سے ہزار کیا ہمنے کیا کیا پس گلے کا ہار کیا ہمنے کیا کیا کیون آنکو شرمسار کیا ہمنے کیا کیا وہ دل نے زہر مار کیا ہمنے کیا کیا</p>	<p>ٹپا دل اور کھائے جگر نے بھی داغ اب ہی تو درد عشق ترقی پذیر ہے دم خم جو انکی تیغ کا دیکھا غضب ہوا آئینہ کو کے صاف دل اپنا دکھایا فرقت میں ہم تو خون جگر بھی نکھاسکے</p>
<p>رسوا کیا جو دل نے ثواب کہہ ہے میں داغ دشمن کو راز دار کیا ہمنے کیا کیا</p>	
<p>کہ اور یہی کوئی مجھا گن ہگار آیا رقیب پر مجھے بے اختیار پیا آیا مرے بغیر تجھے کس طرح فرار آیا گل گل دل گم گشتہ کو پکار آیا ہزار بار گیس میں ہزار بار آیا جو زندہ نہ آسکا میں میرا غبار آیا یہاں جو نامہ بر آیا تو اشکبار آیا دروغ وعدہ کیا اورا غبار آیا کہ دل میں آتے ہی آنکھوں میں غبار آیا گذارنے تھے مصیبت کے دن گذار آیا</p>	<p>یہ میں ہزار جگہ حشر میں پکار آیا وہ اس واسے وہاں جا کے شرمسار آیا یہ بد چہ ہے کہ نہ کو ظالم سہر نہ آرا کہیں نہ پتا نہ ملا سخت سو گوار آیا یہ حال تھا شب وعدہ کہ تاہر اگڑ ترا ہی کو چھوٹا ہکا ناہر خاکسار نکا مرے اڑنے وہاں نہو شہر الیا انعام وہ بے لچر آئے نہ آیا کہیں یقین مجھ کو ہوا مال جب آئے تو ہوا گیا اندھیر جو دیکھ دیر کی پوچھی کہ یہاں یہاں</p>

گزر گئی اسی گردش میں اپنے لیل نہا
 اُڑا لے میں ملک الموت بھی تیرے ہنگ
 خدا کی واسطے جو لئی نہ کھائیے قہمین
 ہزار فتنے جلو میں ہیں لاکھ ہنگانے
 تمہاری شوخ مزاجی سے چپا گئی حیرت
 کہاں تھے شکوہ میں کچھ خبر ہی ہر کہ نہیں
 شکستہ دل ہوئی کس کس طرح مریقی بہ
 رقیب سے بھی وہ ہیں بد گمان محفل
 کہاں عشق کو فریاد و قیس کی پہنچ
 کہیں دیو و پری کی گرمی سے رہنچ
 و فاشعار کو غفلت شعار کون کہے
 لگائیں لاش پہ تلواریں اُسے مقتل میں
 وہ کیوں ہوئے میرے مشتاق خیر ہو یا
 عجب نہیں جو معامی بن جہ آزمیش
 یہ عقدہ عاشق و معشوق چاہے کھلا
 پلا دے آج سرِ شام مجھ کو اسے سنا

شب فراق گئی روز انتظار آیا
 ہزار بار بلایا تو ایک بار آیا
 مجھے یقین ہوا مجھ کو اعتبار آیا
 تمہارے ساتھ تو سامانِ وزگار آیا
 تمہیں قرار نہ آیا مجھے قرار آیا
 کوئی چار نے والا بہت پکار آیا
 پیئے ہوئے جو کوئی زند باد و خوار آیا
 کہا یہ مجھ سے تمہارا صلاح کار آیا
 وہ بچتہ کار ہر دل جکا بار بار آیا
 ہوا کے گھوڑے پر ابیر کرم سوار آیا
 دمِ اخیر نہ آیا سرِ مزار آیا
 جو میرے بعد بھی آیا مرا ہی وار آیا
 طلب میں کل ہی خط آیا تھا آج تار آیا
 گنہ کی تو خیاں ماں کار آیا
 سمجھ میں مسئلہ جبر و اختیار آیا
 کہ تیری بزم میں اک میں ہی وڑھ آیا

دڑے جو حشر میں وہ مجھ کو دیکھتے ہی کہتا

مراد سنیق مراد مع جان شاد آیا

<p> بہو لالچے تو بہول گیا اپنا گہر بھی کیا بند مجھ سے آنکھ نہ چڑایا نہ کیجیے ملے نہیں مان تو یہاں ہو ٹہ لینگے ہم مرقد سے تباہ حشر نکلتا نہیں کوئی بنتے ہی بنتے علم اتہی میں رہ گئی شکر فسانہ قیس کا ظالم نے یہ کہا فرما دو جو شیر سے مشہور ہو گیا ملے ہی اُس سے آنکھ خوش گیا مجھے یارب شب فراق بسر ہو چکے کہین اہم نشین پیل سی کیسی ہو دیکھنا ملے ہیں میری لاش پہ کافور کیون غریز میری عاکسے ساتھ دعا کی تیبے </p>	<p> جنگل میں جا کے کیت مانا مہر بھی کیا ملتی نہیں ہر دلی طرح سے نظر بھی کیا وہ چوڑ دینگے گہر کی طرح رہنے بھی کیا انسان کو عزیز رہا اپنا گہر بھی کیا پیدا نہ ہوتی در نہ تمہاری کمر بھی کیا عاشق خراب خستہ رہے پیشتر بھی کیا آتا ہر کام و نت پر ادنیٰ ہنر بھی کیا غل جگیا کہ سخت بلا ہر نظر بھی کیا نازک خرام اسکی طرح ہر سحر بھی کیا روتے ہیں سیر حال پووار و دیو بھی کیا مٹ جائیگی یہ سوزش داغ جب بھی کیا اکل لب کو باقون ہاتھ لٹا ہر اثر بھی کیا </p>
---	---

کیون داغ کے سوال سے چپ لگ گئی نہیں

آتا نہیں جواب سمجھ سوچ کر بھی کیا

<p> تمہارے خط میں نیا اک سلام کا تھا ✓ وہ قتل کر کے مجھے ہر کسی سے چھپا ✓ </p>	<p> نہ تھا رقیب تیرا خروہ نام کس کا تھا یہ کام کس نے کیا ہر کام کس کا تھا </p>
---	---

دعا کرینگے نہا ہینگے بات مانینگے ✓	تمہیں ہی یاد ہو کچھ یہ کلام کسکا تھا
رہا نہ دل میں وہ بیدار اور در در	مقیم کون ہوا ہر مقام کسکا تھا
نہ پوچھ کچھ تھی کیسی بات آؤ جھگت	تمہاری بزم میں کل اہتمام کسکا تھا
تمام بزم جسے سن کے رنگیں مشتاق	کہو وہ تذکرہ نام تمام کسکا تھا
ہمارے خط کے تو پیرے کئے پڑا نہیں	سنا جو تو نے بدل وہ پیام کسکا تھا
اٹھائی کیوں قیامت عدد کو چھین	لحاظ آپ کو وقت خرام کسکا تھا
گذر گیا وہ زمانہ کہوں تو کس سے کہوں	خیال لکھو میرے صبح و شام کسکا تھا
ہمیں تجھ حضرت داغ کی تندہ نے پالوئی	یہاں ارادہ شرب بدام کسکا تھا
اگرچہ دیکھنے والے ترے ہزاروں تھے	تباہ حال بہت زیر بام کسکا تھا
وہ کون تھا کہ تمہیں جسے پروف جانا ✓	خیال خام یہ سودا سے خام کسکا تھا
انہیں صفات سے ہوتا ہوا آدمی مشہور ✓	جو لطف عام وہ کرتے تھے نام کسکا تھا
ہر اک سے کہتے ہیں کیا داغ چوفا نکلا	
یہ پوچھے اُسے کوئی وہ عنلام کسکا تھا	
دل عاشق اسیر ان کیونکے حال میں دیکھا	طلسم عشق تو دیکھو کہ شیشہاں میں دیکھا
جواب خط کا پیش کی نہیں تہہ تیاقا	اُسے کس حال میں چڑھا اُسے کس حال میں دیکھا
لگائیں ٹہو کریں اُس فتنہ کرنے اور جھکا کر	اگر تھوڑا سا دم باقی کسی پاماں میں دیکھا
نہ اندر کا اکھڑا ہر نہ ایقاف کی پان	حسینو نکھاتا شاخوب نیسی تال میں دیکھا

<p>اثر دیکھا تو آصف جاہ کے اقبال میں دیکھا بچا جو فتنہ گرد و فتنے تیرے چال میں دیکھا ہمیشہ رانچے اُس سال کا اِس سال میں دیکھا وہ نقد دل تمہارے گوشہ و مال میں دیکھا یہی اک تو نے میرے نامہ اعمال میں دیکھا کمی پرچ ڈالا جس نے کہا مال میں دیکھا</p>	<p>چلے آتے ہیں کیا کیا دی کمال عالی پر ہمارے پائیالی اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی رہا کرتی ہر ہیکو فکر آئندہ زمانے کی پہرے ہم دریدہ کوچہ کوچہ ڈھونڈتے جسکو کہ نہ تھا عشق تو اے داوڑ بخشہ مقبرہ میں شمعِ حق کی کب تک ہیکل گرما رہا</p>
<p>مہر ہے پرچِ انخ کے مذہب سے حیران کا قورمہ کہیں چال میں دیکھا کہیں اُس چال میں دیکھا</p>	<p>تقلید سے اہد کی حاصل میں کیا ہوتا تو بہر حسینوں کو گریاس دفا ہوتا تم لطف اگر کرتے تو حال زمانے کا ساتی تری محفل میں چرچا ہی نہیں کا دل نے مجھے ٹپایا آنکھوں نے کیا ہوا غیر فکلی شکایت پر فرقت کی حکایت ارمان ہم آغوشی سن سنکے ڈھٹائی ہر درد کی اسی قاتل لذت مجھے جیتی ناصح بھی شام سے سیر ہی ہی کہتا ہر</p>
<p>انسان ملک بنتا بندہ نہ خدا ہوتا کیا جانیے کیا کرتے کیا جانیے کیا ہوتا ایسا ہی ہوا ہوتا ایسا ہوا ہوتا اِس سے پہلے ہوتا کچھ ذکر خدا ہوتا اپنوں سے ہوا یہ کچھ بگنا فوٹے کیا ہوتا گر تم نہ خفا ہوتے تو کون خفا ہوتا اِس کہنے کے میں کھنڈ پر کہیے تو کیا ہوتا سر شانہ گلار سینہ بہیم ہم کے جدا ہوتا نادان تھا کیوں نہ سمجھا کے برا ہوتا</p>	<p>تقلید سے اہد کی حاصل میں کیا ہوتا تو بہر حسینوں کو گریاس دفا ہوتا تم لطف اگر کرتے تو حال زمانے کا ساتی تری محفل میں چرچا ہی نہیں کا دل نے مجھے ٹپایا آنکھوں نے کیا ہوا غیر فکلی شکایت پر فرقت کی حکایت ارمان ہم آغوشی سن سنکے ڈھٹائی ہر درد کی اسی قاتل لذت مجھے جیتی ناصح بھی شام سے سیر ہی ہی کہتا ہر</p>

<p>یہ خیر ہوئی ورنہ جھگڑا ہی ہوتا ہوتا وہ وقت مرنے کا تھا اس وقت مرا ہوتا خجھر ہی زبان بنتا جب شکر ادا ہوتا وہ فیصلہ ہی کیا تھا جو روزِ جزا ہوتا کچھ آنکھیں ہی لگ جاتی گردِ نہ لگا ہوتا قامت تو قیامت تھا سایہ ہی بلا ہوتا جھوٹا ہو کہ سچا ہو وعدہ تو کیا ہوتا الزام یہ رکھا ہی خلوت میں کہا ہوتا</p>	<p>تہا غیر ہی ساتھ آنکھ کتر کے گھر چھپے وہ محفلِ شمن میں جب جھکے طلب کئے کیا مجھ سے ہی تہا ہو تعریفِ تر قاتل ہم جانکے نامتصف ہیں اد طلب تجھ سے ہم کو تو عدم میں ہی نیندا آئی نہ خشک اچھا ہر نہیں آئے وہ ہو پ کی گر متی عاشق کا دُراسا دل تسکین ہی کیا ہی محفل میں سنایا تھا افسانہ غم میں نے</p>
<p>فریاد و فغان سے علمِ داغِ بڑے پیسے کچھ بھی نہ کیا ہوتا کچھ بھی نہ ہوا ہوتا</p>	
<p>داغ اک داغ کے جگر میں پڑا ہات اُنکا مری کمر میں پڑا اب سنا ہو کہ تیلِ سر میں پڑا بالِ سامیری چشمِ تر میں پڑا گر خللِ خوابِ فتنہ گر میں پڑا کیون نشانِ تیرے سنگِ دین پڑا جھکو یہ کام عمرِ بھر میں پڑا</p>	<p>جب وہ نادان عدو کے گھر میں پڑا ایسے نشہ کے کیون نہون قربان شبِ وعدہ گزر چکی آدھی وقتِ نظارہ اُسکا تارِ کمر ایرِ فغانِ قہم کہ پھر قیامت ہو گر نہیں تھا کوئی جبینِ فرسا عاشقیِ سخت تر مصیبت ہو</p>

<p>ایک ماتم خدا کے گہر میں پڑا یہ سفینہ عجب بہنور میں پڑا فرق آنکی مری نظر میں پڑا نامہ پایا ہر رنگد میں پڑا ایک جگر ادا دل و جگر میں پڑا پیچ تقصیر نامہ بر میں پڑا آبلہ پاسے نامہ بر میں پڑا</p>	<p>مر گئے اہل کعبہ اُس بت پر دو بی جاتی ہر کشتی عشاق جلوہ گر دل ادھر ادھر رضا نامہ بر کا تو کچھ پتہ نہ ملا بات میں اُنکے دیکھ کر تلو سن کے پیغام وہ ہوئے برہم شوق اگر ہنسان ہوا تو کیا</p>
<p>جب چلا داغ کو سے قاتل کو ایک کُہرام اُس کے گہر میں پڑا</p>	
<p>کوئی فرشتہ کان میں میرے پہنچ گیا آنکھوں کی راہ خونِ تمنا ہی بہہ گیا یہ کون آج گہر سے ترسے رو سیہ گیا اسی محسب یہ خونِ جگر جم کے رہ گیا عاشق کو یہ بخانے کوئی بے گتہ گیا وقتِ کلام میرے کڑی بات نہ سہ گیا وہ منہ ہی منہ میں چپے ہوئے چوہہ گیا آیا جو رو سیہ بیان رو سیہ گیا</p>	<p>وہ رشک حور شب کو کہیں گئے گیا رو نہ تھا و لکا بچر میں لائے جگر کے تھے سایہ سے جکے داغ پڑے میں میں نشہ کی وجہ سے میری آنکھیں نہیں ہیں اسلوٹے وہ نہ کہتے ہیں مڑے پراہتا ماصح ہی شکستہ ستم و اسفند یاد کر و شام یاد دعا ہی سگایت کہ شکر تھا یہ تیرے کد ان ہی ہر کجا جل کی کوہری</p>

<p>یہ ہم سے چوک ہو گئی یہ کلمہ رک گیا دریا کی طرح شیرہ انگور بہہ گیا</p>	<p>محل میں غیر سے بھی کرنا تھا التفات مجھ تہ نہ شراب کو دیکھا جو تاک میں</p>
<p>معشوق اور اُس کے خریدار ہو گئے اب داغ تیرے ہاتھ سے امیر شکم گیا</p>	
<p>آپ نے شکوہ بیداد نہ دیکھا سنا کہیں افسانہ فرما نہ دیکھا سنا شہر اس طرح کا آباد نہ دیکھا سنا کوئی تجھ سے ستم ایسا نہ دیکھا سنا اثرِ نالہ و نرا نہ دیکھا سنا تو وہ کہتے ہیں کیسے یاد نہ دیکھا سنا کوئی اس طرح کا برباد نہ دیکھا سنا پاسبانی کا یہ ایسا نہ دیکھا سنا کہ ترا سا قد آزاد نہ دیکھا سنا آپ سا حسنِ خدا داد نہ دیکھا سنا</p>	<p>نامہ عاشقِ ناشاد نہ دیکھا سنا اگلے وقتوں کی کہانی سے انہیں نصرت ہے اب ترے کوچہ کی بستی کو نظر لگتی ہے آسمانِ ور سے کرتا ہے تجھے جہان کے سلا ہوتے تھے میں سلفِ یونہیں عاشقِ ناگاہ پوچھتا ہے جو کوئی خط کا ہمارے مضمون خاک ہی اب تو نہیں خانہ دلیں افسانہ در پہ خود پیش ہے ہفتے اٹھائیکے سر کیا فتنہ محشر بھی جو دیکھتے تو دیکھیں یوسف بھی جو حضرت کو کہیں علی</p>
<p>آپ اپنے کو جو شاگرد کا شاگرد گئے داغِ ساہمنے تو استاوند نہ دیکھا سنا</p>	
<p>دیکھتے ہیں طرفِ عورتِ مایل دیکھا</p>	<p>وصل کی شبِ فروغِ مہِ کامل دیکھا</p>

نبض بیا کبھی اور کبھی دل دیکھا
جو مرا کتہہ رہا جس نے مرا دل دیکھا
موت بھی چو نہ سکی جھکوا اُلفت میں
نا خدا سے کہو بہنے دے ہمار کی شتی
قابل یہ تہیں اُس وقت داین اول کی
بزم اغیار میں تعریف مری ہوتی ہر
دل شوار طلب لوٹ ہر دشواری پر
اُس نے آوازہ کسا یہ ہی ہمارا قریب
کیا سمجھتے نہیں ظاہر کی طاقات کو کم
بزم اغیار کا یہ حال بتا امر قاتل
کیا دلاور ہر کوئی اُس کا کلیبا دیکھے
گالیاں دیتے ہو پھر کہتے ہو یہ ہی مجھے
عشق کی چوٹ کو دل ہر سرگردن تو نہیں
منزل عشق ہر سنان مقام امر محبوب
مست تھی کتہہ تری دل تھا ہمارا بخود

پہر کیا قتل نیا آپ کو قاتل دیکھا
گردن غیر میں وہ ہاتھ جمایل دیکھا
میں نے پہر پہر کے اجل کو کنی منزل دیکھا
ہمنے گرداب جو دیکھا لب ساحل دیکھا
آئینہ دیکھ کے جب تیر مقابل دیکھا
آج یہ طرفہ تماشا سے محفل دیکھا
لے لیا ہمنے وہی کام جو مشکل دیکھا
گر ندریمون میں کیسے میرے شغل دیکھا
دل تہا رانہ ملا ہمنے گلے مل دیکھا
تو نے کسکی طرف اُس شوخ کو مان دیکھا
جسے بیاب محبت میں مرا دل دیکھا
ہمنے جھکوا اسی لائق اسی قابل دیکھا
جسے تلوار نہ کھائی اُسے بسیل دیکھا
ماقہ دیکھا نہ یہاں کوئی نہ محفل دیکھا
ہمنے دونوں کو دم بھر کہ غافل دیکھا

اُس نے جب حکم دیا تھا تجھے مر جانا تھا
داغ تو دے نہ سکا جان تراد دل دیکھا

ادھر کی سدہ بھی ذرا آئی پیامبر لیا	خدا کے واسطے جلدی میری خبر لیا
جوتے فروش سے سودا بنے تو کر لیا	کی ہو حضرت زاہد تو ہم سے بہر لیا
بگڑ کے جائیں تو نادان بن گئے آئیں ہم	کہ ہر روا انہیں دشمن کو دوست کر لیا
پڑا کے دل کوئی چلتا ہوا ہر آسمان پر	سراغ چور کا ہر اک مقام پر لیا
سنگار تیر نظر دل ہوا حب گر نہوا	پہنچ رہا ہر ذرا اسکی بھی خبر لیا
عجبت نہا کے وعدہ سے تم تو ڈرتے ہو	یہہ کون بات ہے کہ ن بگاڑ کر لیا
ہمارے سر ہی پڑا اب تو عشق کا ہوا	بڑا ہو یہ کہ پہلا ہو ہمیں مگر لیا
شبیبہ لائینگے یوسف کی اہل مصر پہ	بڑا مقابلہ ہر تم بھی بن سنو لیا
کہہی کہہی نکل آتی ہر جنس دل چھی آ	بڑی نہ نکلے یہہ کئی ضرور کر لیا
قناعت آکھو ہوتی نہیں کسی شے پر	یہہ کیا کہ دل کہہی لیا کہہی جگر لیا
اُچھہ کے مار گھب سے پڑا جو کچھ چٹکا	دہائی دیئے لگے وہ کسی مگر لیا
مدام پیر سخاں کی ہن نا شین ہم	بہار آتے ہی ہم کو تو قرض کر لیا
ہمیں تو شوق ہر بے پردہ تکوین	تہمین ہر شرم تو انکھو نہ ہاتھ دہر لیا
غریب دیکے لیا دل تو کیا لیا تہن	بتائیں ہم تہمین آتا نہیں اگر لیا

اُغرض تہمین جو سنوئے غیر کا شکوہ
یہہ قصہ مول نہ امر داغ اپنے سر لیا

نہ بدلے آدمی جنت سے ہی بیت انحر اپنا
کہ اپنا گھر ہی اپنا اور ہر اپنا وطن اپنا

جویوں ہو وصل تو مٹیا سے سبج و محن اپنا
 نہ سید ہر حال چلتے ہیں سید ہی بات کرتے ہیں
 عجب تاثیر پیدا کی ہو وصف نوکِ مرگان نے
 پیام وصل قاصد کی زبانی اور پھر اُن سے
 جرات دل کی لائی رنگا آنسو ضبط کرتے
 پکار کہا جو نکلے ہاتھ سے اے بیکسی اسکو
 نگاہ و غمزدہ کوئی چوڑے میں گلشنِ دل کو
 کہے دیتے ہیں وہ کا فر ہو کا بنے آثار
 یہ موقع مل گیا اچھا اُسے تیشہ لگانے کا
 ہم اپنے قول سے پہرتے ہیں کب کب شوقِ مہیا
 یقین وصل کیا اُسے کوئی دن امتحانِ لہن
 نہ رہتا ہوں تجویا ہوں اثر و فون کہہ تینا
 ہر اک سے ٹیڑھی چلتے ہیں بگڑی ہو کر دینا
 یہ سینہ یہ جگر یہ دل یہ ہر جہتِ حجاز کر
 خیر کس کو وہ کسا تھا وہ کسا ہو وہ کسا ہو
 یہ ہم سمجھے ہوئے ہیں تم نے مانا ہر مانو
 اچھا کیوں ہو دیوانو نے عیش و عشق و دینا

زبان اپنی دہن نگار زبان اذکی دہن اپنا
 دکھا تھے وہ کزور و کونین کر باکین اپنا
 کہ جو سنتا ہر اُسکے دہن چہتا ہر سخن اپنا
 یہ نہ نادانی یہ نہ نافہمی یہ تھا دیوانہ اپنا
 کیا ہر تازہ اس تیراب نے زخم کہن اپنا
 جواب ہر پیرین اپنا وہی ہو گا کفن اپنا
 کہیں ان لٹنے والے نے بچتا ہر چین اپنا
 ذرا دل تھام لین پیلے سے اہلِ بخش اپنا
 محبت میں کہاں سپر ہوڑتا ہر کو کفن اپنا
 ہر گنا تا دمِ آخر یہی جو ہر سخن اپنا
 بڑھائے اعتبار اُسے وہ دہیاں سکرن اپنا
 لبِ بحر نما اپنا نگاہِ بحر فتن اپنا
 تمہاری چال سے ہوتا چلا ہر کچھ چلن اپنا
 نکالے حوصلہ ناوکِ نگوں شمشیر زن اپنا
 سمجھتا ہر اُس کو شیخ اپنا ہر ہمین اپنا
 سوالِ وصل سے کیوں ایگان جا سخن اپنا
 چل اپنی راہ لے تو کام کرا کر نہ رہن اپنا

✓	جو تختے لالہ و گل کے پہلے وہ دیکھ لیتے ہیں تو فرماتے ہیں وہ ہر داغ کا یہ ہر چین اپنا	
طلحہ خفہ کو میکش کے جگاتی ہر گہٹا سینہ پہٹ جا کر کیا تر جی پتی ہر گہٹا پانی بہر بہر کے زمانے کو پلاتی ہر گہٹا نار بارش یہ نہیں تیر لگاتی ہر گہٹا کہدو خاموش ہو کیوں شور مچاتی ہر گہٹا اس تپش میں اجل آتی ہر نہاتی ہر گہٹا کیا برستی ہر کہ دریا ہی بہاتی ہر گہٹا ہجر میں مجھ کو بلائیں کے ڈراتی ہر گہٹا زور سے شور سے یہ شردہ سناتی ہر گہٹا کیسی تراتی ہوئی جہوتی آتی ہر گہٹا	جب دیوان و مار گرجتی ہوئی آتی ہر گہٹا دل مہجور کے نالوں سے جو ہو ہم آواز تو تو اک قطرہ ہی دیتی نہیں انجرفہ سیا ہجر محبوب میں بیتاب ہوں بس کی طرح رات بہر جاگے ہیں باگنہ لگی ہر گہٹا صورت مایہی آب میں میکش بیتاب وعدہ کرتے ہیں جس دیزبان کی گنا یتیم کی طرح چمک جاتی ہر سر پر کلی تو یہ میخوار کی مقبول ہر جب چاہے کہ جب اٹھاتے ہیں دم بادہ کشی ہر گہٹا	
	نہیں سانوں میں مرے پاس وہ ہوش ہر داغ مجھ کو ترپاتی ہر بجلی توڑو لاتی ہر گہٹا	
اپنی جگہ میں اُسے دیکھا کیا اور کہوں اور کہوں کیا کیا مجھ کو بھی دیکھا تجھے دیکھا کیا	آئینہ دل نے تماشا کیا ایک ستم امی ستم آرا کیا سب نے تو دیدار خدا کا کیا	

کہول کے منہ سینہ کا پردا کیا تو نے ہی عاشق نہ کئے اتنے قتل نگہت گل میں ہر لپٹ اور پی شکوہ سے اُسکے ہوئے بدنام ب دیکھتے ہی مجھ کو کہا روزِ حشر قتل جہان اُسکے لئے کھیل تھا دا د طلب اُس سے ہیں سب ادخا روزِ قیامت وہ دم باز پرس ہاتھ سے میرے جو ہوا دل ہلاک ساتھ چلا اُسکے د بکت ہوا چھوڑے ان باتوں میں کہا ہر کیا کس سے کہیں عمر گزشتہ کا حال کل کا اگر وعدہ وفا آج ہو میں ستم غیر کا شکوہ کروں اور ہی ایک رات سہی انتظار غیر کے آتے ہی وہ تیر نہ تھے حضرت دل عشق صنم سہل تھا	آپنے چلمن میں تماشا کیا ہمنے بہت خون تما کیا کس نے یہاں ہندِ قبا و کیا سو میں اگر ایک نے ایسا کیا تو نے یہاں ہی ہمیں رسوا کیا کون کہے آپ نے یہ کیا کیا جسے تجھے اتنے سے اتنا کیا چشمِ غضب سے مجھے دیکھا کیا اپنے پہ خود خون کا دعویٰ کیا فتنہ محشر نے تماشا کیا آپ نے پھر ذکرِ وعدہ کیا کیا نہ کیا ہمنے یہاں کیا کیا آپ نے امروز کو فردا کیا اور وہ سنکر کہیں اچھا کیا یا نہ کیا اُسے کرم یا کیا تمکو انہیں باتوں نے رسوا کیا تمنے خدا پر نہ بہرہ کیا
---	---

مرکے ہوئیں زندہ بہت حُسنِ	شوق نے اعجازِ مسیحا کی
داغ نے دیکھے ہیں ہزاروں حسین	آپ نے کس شخص سے دعو کیا
<p>✓ پیتا ہوں ڈگڈگا کے پیالہ شراب کا دیکھا سلوک اس دلِ خانہ خراب کا گوشہ اُلٹ دیا نہ کسی کی تھا بکا ٹکڑا لگا ہوا ہر پہ چشمِ پر آب کا آتا نہیں پلٹ کے زمانہ شباب کا دھو دھو کے پی رہا ہوں پلہ شراب کا یا صبر ٹپ گیا دل پر اضطراب کا لچھا بندھا ہوا ہر ہزاروں جواب کا چمکا ہوا ہر آج نصیبِ آفتاب کا بکتا ہر نام بادہ کشوں میں اب کا افسانہ گو کی آنکھوں میں ہر روز خواب کا اللہ یہہ ثواب ہی ہر کس اب کا کیا حکم ہر جنابِ شیخِ مآب کا اُلٹا ہر ایک ایک ورقِ کتاب کا</p>	<p>✓ اُمید وار ہوں کرمِ بے حساب کا چرچا ہوا اُنکے گہر میں مرے اضطراب کا بیکارِ مفت خاک اڑاتی پھر صبا اگر چارہ گر کمی نہ کرے نختِ دل کہین یہ بات ہر بہارِ چمن ہی کیواسے ساقی تو جھک چاٹ لگا کر الگ ہوا یا تمکنتِ سمائی طبیعت میں آپ کی میں اک سوال کر کے پشیمان ہو گیا اٹھا ہر خوابِ ناز سے کوئی جوڑن چپے واعظِ بنا تو بادہ کو شر کے اسمِ قسم بہلے گا کس طرحِ شبِ غمِ بقیارِ دل روزہ رکھیں نازِ پڑپین حجِ اذکرین لاؤں سبُو پیالہ ہزاروں در کو فصلِ جون مضمونِ شوق کسی میں نہیں ملا</p>

<p>یہ نقیب کا خیال زلیخا کے خواب کا کیا بات ہے جواب نہیں اس جواب کا معشوق کیا ہے پہول ہے تو بھی گلاب کا ہمسے ملے تو لطف ملے کچھ عتاب کا حکے شکیب پر ہو گئے ان اضطراب کا ای چشم یار کوئی سبب ہی عتاب کا</p>	<p>کیا لاگ عشق کی ہر کہ دیتا رہا جواب جب میں کروں سوال تو کہتے ہو چپے ہو خوشبو دہی ہی ہر نزاکت وہی ہر رنگ ہو نیکو تیری چشم تغافل میں قہر ہو اُس بقیرادل کا الہی علاج کیا اس زلف یار وجہ بھی کچھ پیچ و تاب کی</p>
<p>ایر داغ تجھ کو این گے اُمت کے وہ گنا ہے آسرا جناب رسالت مآب کا</p>	<p>صحت و صحت ایر داغ تجھ کو این گے اُمت کے وہ گنا ہے آسرا جناب رسالت مآب کا</p>
<p>ہو چکا ہم پرستم بس ہو چکا درد اپنا کم سے کم بس ہو چکا انتہا کا ریخ و عنم بس ہو چکا آپ کے سر کی قسم بس ہو چکا وصف گلزار ابرم بس ہو چکا شہرہ دیر و حرم بس ہو چکا مر کے یہ سمجھے تھے ہم بس ہو چکا فتنہ بریا ہر قدم بس ہو چکا بیت رب بیت الصنم بس ہو چکا</p>	<p>غنیہ پر لطف و کرم بس ہو چکا دل میں تھوڑے کسک اور چارہ گر میں دم آخر سے اپنے شاہوں گر یہی قسمیں ہیں تو مجھ کو یقین ہم کو اس داغ ابھی مرنا نہیں دہوم ہے اب کو چہ دلدار کی ہر ہمارے بعد ہی اُنکا عتاب کر چکے پامال اب گھر بیٹھے اب یہ بُت کرتے ہیں نا حق تاک جہا</p>

<p>تہک گیا ہوں مجھ میں غم بس ہو چکا حشر اہل عدم بس ہو چکا سا غر دل جام جم بس ہو چکا</p>	<p>بحرِ الفت سے نکالیں آشنا جانبِ گورِ عنبر بیان وہ نہ آئے دیکھتا ہی تو نہیں وہ بادہ خوار</p>
<p>کل جو اک داغِ حسرتیں مشہور تھا آج وہ ہمیں غم بس ہو چکا</p>	
<p>عشق کے آغاز میں انجام اپنا دیکھتا کو کہن بتا ہو اگر کام اپنا دیکھتا نفعِ توبہ میں جو بحرِ آشام اپنا دیکھتا نامِ ستیرا دیکھتا یا نام اپنا دیکھتا جرمِ جب یہ موردِ الزام اپنا دیکھتا دیکھتا تو یہ دلِ ناکام اپنا دیکھتا نقشِ اس تعویذ میں وہ نام اپنا دیکھتا دلِ ہمارا دیکھ کر کیا جام اپنا دیکھتا فائدہ کیا میں نہ صبح و شام اپنا دیکھتا کاش آنکھیں پہاڑ کر انجام اپنا دیکھتا</p>	<p>عاشقِ مضطر اگر آرام اپنا دیکھتا سختِ ناکامی تھی اسکو ورنہ یوں تا ہی کیوں دیکھتا ہر کچھ تو جلوہ ورنہ کیا کرتا نہ ترک تیرے عاشق کو دکھاتے عشق کا قدر اگر آپ تو ناحق ہیں برہمِ معذرت کرتا ہی کیا غرض تھی دیکھتے ہم عشق میں اچھا برا چیر کر سینہ دکھایا کیوں نہ اسکو ہنسنے ل آج کو جھٹید ہوتا تو دکھاتے اسکو سیر جانتا گر خود غرض خود مطلب ایسا آپ کو سختِ دولت سے آنکھیں پٹ گئیں تو کیا</p>
<p>داغِ کو وہ آگ لگتی جب کا بجھتا تھا محال گر تہا ری بزم میں ہم نام اپنا دیکھتا</p>	

کوئی پہرے نہ قول سے بس فیصلہ ہوا	بوسہ ہمارا آج سے دل آپ کا ہوا
اس دل لگی میں حال جو دل کا ہوا ہوا	کیا پوچھتے ہیں آپ تجاہل سے کیا ہوا
ما تم ہمارے مرنیکا انگلی ہلا کرے	است ہی کہہ کے چھوٹ گئے وہ بڑا ہوا
وہ چھٹی دیکھتے ہیں ہوائی جو چرخ پر	کہتے ہیں مجھے آپ کا نالہ رسا ہوا
اسی پر ہی تو نہیں ہو غم عشق میں کمی	کہا تا ہر اک جہاں تمہارا دیا ہوا
کیا عیش جاوداں کہ غم جاوداں نہیں	انسان کو ہر موت کا کہنگا لگا ہوا
بیگانہ تھا تو کوئی شکایت نہ تھی میں	آفت تو یہ ہوئی کہ وہ ملکر جدا ہوا
جسنے کیا تپاک اُسی نے کیا ہلاک	جو آشنا ہوا وہی نا آشنا ہوا
و شام کی ہی آپ سے کسکو امید تھی	ہمنے تو اُس پہ صبر کیا جو عطا ہوا
اے جذب شوق ہو نہو یہ نامہ برہی تو	آتا ہر کوئی شخص ادھر کو اڑا ہوا
عذرِ ستم سے بس بچے نام دم نہ کیجئے	اس تذکرہ کو چھوڑے جو کچھ ہوا ہوا
بہنو در ہے وصال میں بہوش ہجر میں	کیا جانے ہمسے کب وہ ملاکب جدا ہوا
اس طرح کجہاں میں ہیں بغیر ضل کہاں	تیری نگہ ہوئی دل بے مدعا ہوا
اے چرخِ کل کی رات کا غم آج تو نہ دے	ہم صبح کو نہ کہا نیکی شب کا بچا ہوا
آباد کدھر ہر اکہی عدم کی راہ	ہر دم مسافروں کا ہر تانتا لگا ہوا
اے کاش میرے تیرے لئے کل جہم ہو	لیجاؤ انکو حلد میں جو کچھ ہوا ہوا
پینا سر ندیم بنے نامہ بر رنیت	میرا تو مدعا نہ کسی سے ادا ہوا

کس کس طرح اُسکو جلاتے ہیں رات دن
وہ جانتے ہیں داغ ہر ہمپر مٹا ہوا

زبان ہلاؤ تو ہو چاہر فیصلہ دل کا	اب آچکا ہر لبو نہی معاملہ دل کا
کسی سے کیا ہتویش میں مقابلہ دل کا	جگر کو آنکھ دکھاتا ہر آبلہ دل کا
خدا کے واسطے کرو معاملہ دل کا	کہ گھر کے گہر میں ہو جائے فیصلہ دل کا
تم اپنے ساتھ ہی تصویر اپنی لیجئے	نکال لینگے کوئی اور شعلہ دل کا
قصو تیری نگہ کا ہر کیا خطا و سکی	لگا و ڈون نے بڑبڑایا ہر حوصلہ دل کا
نہ جان دیتے بنائے نہ زندہ رہتے بنے	بگڑ گیا ہر یہہ کیسا معاملہ دل کا
شباب آتے ہی اے کاش موت ہی آتی	ابہارتا ہر اسی سن میں دلولہ دل کا
کئے ہیں تو نے دل اہل انجمن بیتاب	روارومی میں ہر مصروف قافلہ دل کا
جو منصفی ہو جہان میں تو منصفی تیری	اگر معاملہ ہو تو معاملہ دل کا
ملی بھی ہر کہی عاشق کی داد دنیائیں	ہوا بھی ہر کہی کجخت فیصلہ دل کا
نگاہِ مست کو تم ہوشیار کر دینا	یہہ کوئی کھیل نہیں ہر مفتابلہ دل کا
ہمارے آنکھ میں بھی اشک گرم اٹھیں	کہ خشک آگے بہرے پانی آبلہ دل کا
ہو اندر اس سے کوئی اور کانون کا	الگ الگ ہی کیا معاملہ دل کا
اگرچہ جان پہ بن بن گئی محبت میں	کیسے منہ پہ نہ کہی کبھی گلہ دل کا
ازل سے تا بہ ابد عشق ہر اسیکے لیے	ترے مٹائے مٹے گا نہ سلسلہ دل کا

<p>کروں تو داور محشر کے سامنے فریاد نہ آئیں خضر کبھی آپ ہو لکر بھی ارد ہر</p>	<p>تجہی کو سو نہ دے وہ معاملہ دل کا جناب من نہیں آسان مرحلہ دل کا</p>
<p>کچھ اور بھی تجھے اس دعا کی ہے وہی تون کی شکایت وہی گلہ دل کا</p>	
<p>عشق میں دل نے بہت کام کھالا اپنا میں اٹھاتا ہوں سہا کے لئے دست دعا اپنی نظروں میں تو پرتا ہوں وہ قد بوسا اسیہ تجھی عاشق نہ بنے گی تو رلف اُس پر تے ہیں جو سید رہو ہم پر ہیں دل بچا تیغ نظر سے مگر اب خیر نہیں بحر و بریں نہ کوئی فرق رہیگا باقی اپنی تصویر وہ کہنچو اے یہ ممکن نہیں غیر کے ملنے سے دنیا میں ہوئی بدمی خاک کس کس کی خدا جلنے ہوئی شکر دل شکن اُسے تو دوحرف ہی کہے تجھے کچھ سیہ تجھی عاشق میں سعادت ہوتی چرخ کا پائون ہر مدت سے نہیں گشتیں</p>	<p>سچ ہر ملتا ہر کہاں چاہئے والا اپنا رہ گیا ہو نہ کہیں راہ میں نالا اپنا سرد گلچین کو دکھائے قد بالا اپنا رہنے دے اپنے لئے رنگ پہلا اپنا عشق ہر سارے زمانہ سے نرالا اپنا تیرے دُبالے نہ بہالا جو سنبھالا اپنا کچھ اگر پھوٹ پڑا یا نون کا چھالا اپنا جھنے آئینہ میں بھی عکس نہ ڈالا اپنا تمنے عالم میں بڑا نام اچھالا اپنا تمنے چلتے ہوئے دامن نہ سنبھالا اپنا دقش شوق ہوا سب تہ و بالا اپنا سایہ زلفون نے تری سپہ ڈالا اپنا ہر بجار کہہ خورشید کو چھالا اپنا</p>

<p>مجھے فرماتے ہیں کیوں دل سنہیلا اپن کہیں لبب ریز نہو جاے پیالا اپن جیب پر اپنی کہی ہا تہ نہ ڈالا اپن اور لکھا ہر مجھے خط میں حوالا اپن</p>	<p>دیکھ کر اُسکو تعجب ہر جنابِ ناصح انتظارِ موی سا غر ہو کہا شکِ باقی اُسکے دامن کی جنون میں ہی ہی ہکتا غیر سے ملنے کی لکھی ہر نہایت تاکید</p>
<p>ہیں بُرے حال کے سب دیکھنے والے اے داغ کوئی دنیا میں نہیں پوچھنے والا اپن</p>	
<p>مان ہی جاو مری بات یہ ہر بات ہر کیا یہ تو فرمائے میں کیا مری اوقات ہر کیا تہیں ٹھکرا دو کہ ہر اسمین کرامات ہر کیا نشہ میں چور ہیں زندانِ خرابات ہر کیا موسلا دہار نہ برسے وہ برسات ہر کیا پیش قیمت ہر یہ سوغات میں سوغات ہر کیا میرے کردار کی ہر اور مکانات ہر کیا اسقدر دور ہر مسجد سے خرابات ہر کیا مجھے مجرم کے لئے چاہیے اثبات ہر کیا چار غیر و نہ جو کھل جائے ہر گہات ہر کیا فرق آجائے تو پابندی اوقات ہر کیا</p>	<p>تم گلے جب نہ ملو لطف ملاقات ہر کیا دل دین لیکے ہی راضی نہوے کہی کشتہ نماز کو کیوں زندہ کریں آکے مسیح عالم و جہد میں بخود نہیں ہوتے صوفی ہمت احرار دیدہ تر قطرہ فث فی کتب تک دل می شرمینے تو بھی انہیں وہ کہتے شر کے دن وہی کافر مجھے طبایع کا جا کے پی آئے وہاں آتے ہی توبہ کر لی عاشقی اور پیر ایسی کہ چہپائے نہ چہپے دل کو لیتے ہیں در پردہ وہ عیار جی سے روز پیتے ہیں صبحی ہی ادا کر کے نماز</p>

<p>لہریں آتی ہیں طبیعت میں ہماری کیا کیا مگر انگور و فشتون کی یہی قسمت میں ہیں اسمیں دھوکا تو نہیں ہم سے ذرا پس کھینے اب تمناے شب و صبح ہر کس کا فتنہ کو</p>	<p>برق و شمس اپنی جہت سے وہ برسات ہی کیا اس سحر دم میں ایک قبلہ حاجات ہی کیا کر دیا مانگ کے دل آپ نے خیرات ہی کیا بات کر نہیں گزر جائے تو وہ رات ہی کیا</p>
<p>آگے اُس شوخ کے چپ لگ گئی انگوار داغ میرے مطلب کو جو کہتے تھے یہ ہر بات ہی کیا</p>	
<p>مرنے والا توقیاست میں یہی مرجائیگا دل گواہی نہیں دیتا کہ اُدھر جائیگا گر کمی کی تو مرے دل سے اُتر جائیگا باتوں باتوں میں یو نہیں وقت گز جائیگا دیدہ تر نہ سہی دامن تر جائے گا آن کی آن میں سب کہیں بکھر جائیگا کہ ہر آ یا نہیں معلوم کہ ہر جائیگا یہ تو مینما نہ سے اللہ کے گھر جائیگا روزِ فرقت ہمیں اب صاف گز جائیگا کیا خبر تھی کوئی یوں جس میں مرجائیگا کیا یہ گیسو ہر تمہارا کہ سنو جائیگا</p>	<p>دیکھ کر تیری اداجی سے گزر جائیگا نامہ برجرب زبانی تو بہت کرتا ہر اور یہی اور یہی اسی دردِ محبت ہو سوا غیر کا قصہ شب و صبح میں کیوں لے بیٹھے میرے ہمراہ پس مرگ ڈوب سکے لئے رخنہ گروہ ہو تو محشر کا تماشا کیسا بیخود ہی میں ہر کسے ہوش کہاں ہر فنا عاقبت پاک ہر میخوار کی سن رکھ نہ آ کہا لیا ہمنے شبِ ہجر میں سب خون جگر کسی بندہ پہ بُرا وقت نہ ڈالے اللہ کیون نہ ہم روئینِ مقدر کی پریشانی کو</p>

<p>مجھکو ڈر ہو کہ میرا ماتھے اتر جائیگا خوف یہ ہو کہ وہاں چہ گد جائیگا میں ہی ہمراہ اسیکے ہوں جد ہر جائیگا اب کہاں جائیگا بچکر یہ کہ ہر جائیگا</p>	<p>بوجہ ڈالے نہ بہت دست و عا پر تھام وصیف حوروں کے تو ذرات سنوں اور عظم کر کے برباد مجھے چسچ کہاں جاتا کر فوج شرکان نے ترسی گہیر لیا ہر دل کو</p>
	<p>اب تو اس داغ سے غم سے وہ خوش ہیں پر کیا آخرا کدن یہ زمانہ بھی گزر جائیگا</p>
<p>رحمت ہوا سراج مل مجھے آرام ہو گیا یہ بات سچ ہوئی تو میرا کام ہو گیا نقصیر کی کسی نے مرا نام ہو گیا میں پانی پیتے پیتے می آشام ہو گیا کیا حرف اختلاط بھی دشنام ہو گیا آرام ہو گیا سب مجھے آرام ہو گیا گویا وہ اس زمانہ کا اسلام ہو گیا آئینہ پیا لہ بن گئیں دل جام ہو گیا گویا قیامت آگ کو کھرام ہو گیا اسکی رگون کا جاں اسے دام ہو گیا لو پختہ ہو کے پر یہی ثمر خام ہو گیا</p>	<p>مایوس ہجر میں دل ناکام ہو گیا سننا ہوں غیر کا بت خود کام ہو گیا میں ہر طرح سے مورد الزام ہو گیا اس تشنگی کی آگ اسی آگ سے بجھے کیون میری بات سنتے ہی تلوار کھینچ لی آپ اپنے گہر کو رشک میا سدا رہے عاشق کے ضعف قلب کی کچھ انتہا نہیں سینہ مرا سب دھڑے عشق کے لئے بگڑے وہ مجھکو دیکھ کے محفل میں طع باہر خودی سے ہونہ سکا دل تمام پہر آرزو مراد پر آکر ہوئی ہر مایا</p>

<p>معلوم ہو کہ عشق کا انجام ہو گیا کیوں یہ کہا کہ شب کو ہمیں کام ہو گیا وہ بھی شریک گردشِ ایام ہو گیا کیا فیصلہ جو صبح سے تاشام ہو گیا یہ اک طرح کا بوسہ بہ پیغام ہو گیا انجام کار سب کا سر انجام ہو گیا</p>	<p>بس شرح اسکی حضرت ناصح نہ کیجئے اب صبر کس طرح سے دل بد گمان کو ہو رہتا نہیں ہر اپنا مقدر بھی اپنے ساتھ کیا طول مدعا جسے کافی ہو رنج و شر قاصد کے ہاتھ چوم لئے مین نے لیکھے جو ابتدائے عشق میں تھے کام نادر</p>
<p>دنیا میں داع صاحبِ اعزاز ہے تو ہو وہ آپ کا تو بندہ بے دام ہو گیا</p>	
<p>مر مٹوں کا یوں نشان باقی رہا پھر بھی سنگِ آستان باقی رہا آج کل پر امتحان باقی رہا ایک ہیں گراستخوان باقی رہا کون مجھ سے مکان باقی رہا ہر غنیمت جو سمان باقی رہا کچھ اگر خوابِ گراں باقی رہا تو جو اسی دردِ نہان باقی رہا امتحان سا امتحان باقی رہا</p>	<p>نام زیرِ آسمان باقی رہا اُسکے قد پر چہبہ سا لاکھوں ہو دیکھئے فروائے محشر کیا بنے امر گدازِ غم تجھے کہا جاؤں گا شب کو تیری جستجو میں کو کہو شگے دنیا کے جلسہ سیکڑوں اکنبہ اپنی روزِ محشر کھل چلے دل لگی ہو جائے گی زیرِ مزار آزمائی ہر مروت ہی ابھی</p>

<p>حال کچھ اصرار اور محشر نہ چھوڑے سٹ چکا گو اک زمانہ کا خیال غیر کا چہلہ چپ یا آپ نے</p>	<p>حال مجھ میں اب کہاں باقی رہا پھر بھی دل میں اک جہان باقی رہا اُس نشانی کا نشان باقی رہا</p>
<p>جا چکا اصرار داغ شکر ہے لطف زبان باقی رہا</p>	<p>سب مال و متاع شکر ہے لطف زبان باقی رہا</p>
<p>کو محنت کا مشرب رندانہ کھل گیا باد صبا نے ہی نہ کیا اُس کو بے حجاب قافل نے دیکھے اسمین ہزاروں چل گیا ہم سے قافل اور ہر غیر و نئے تاک جہانک جلنے لگے ہیں شمع سے گل سے ہیں داغ رکھا تھا ہم نے پردہ کہ اُس پر کھلے نہ حال خونین ہر پیر ہن جو تہا رے شہید کا پوچھا مزاج اُس نے تو حشت کی اسنے لی اس میکہ سے ہم تو چلے تشنہ کام ہی منا تھا وہ غش میں پڑے ہیں جویزیرا</p>	<p>پہلے ہی عید سے درمیانہ کھل گیا سینہ پہ بات آگے جب شانہ کھل گیا دل چاک کیا ہوا کہ پری خانہ کھل گیا تیرا غریب زر گس مستانہ کھل گیا کیوں اُسے عشق بیل پر وانہ کھل گیا سب راز دل سناستے ہی افسانہ کھل گیا اُس پر یہ منہ خلعت شاہانہ کھل گیا آخر کو پردہ دل دیوانہ کھل گیا بس ہم نے طرف ساقی و پیمانہ کھل گیا سر کی نقاب کیا رخ جانانہ کھل گیا</p>
<p>اصرار داغ اسوقت میں یگانہ و بیگانہ کھل گیا</p>	<p>اصرار داغ اسوقت میں یگانہ و بیگانہ کھل گیا</p>

اُدھر دیکھ لیں اُدھر دیکھ لیں	کشتہ پیون سے اُسکو گرد دیکھ لیں
فقط نبض سے حال ظاہر ہوگا	میرا دل بھی اسی چارہ گرد دیکھ لیں
کبھی ذکرِ دیدار آیا تو بولے	قیامت سے بھی پیشتر دیکھ لیں
نہ نیا خط شوق گہرا کے پہلے	محلِ موقع اسی نامہ برد دیکھ لیں
کہیں ایسے بگڑے سفر لے ہی دیکھے	نہ آئین گے وہ راہ پر دیکھ لیں
تغافل میں شوخی زالی ادا تھی	غضب تھا وہ پہر کر دیکھ لیں
شب و عہد اپنا یہی مشغلہ تھا	اٹھ کر نظر سے دور دیکھ لیں
بلا یا جو غصہ و کدورت میں تھے	مجھے پیشتر اپنے گھر دیکھ لیں
محبت کے بازار میں اور کیا ہو	کوئی دل دکھائے اگر دیکھ لیں
مرے سامنے غیر سے بھی اشارے	اُدھر بھی اُدھر دیکھ لیں
نہو نازک اتنا بھی مشاطہ کوئی	وہن دیکھ لیں کر دیکھ لیں
نہیں رکھتے دیتے جہان پانوں بھگو	اسی آستانہ پہ سر دیکھ لیں
تماشاے عالم کی فرصت ہر کدو	غنیمت ہر بس اک نظر دیکھ لیں
دیتے جاتے ہیں کچھ لکبہ کے منگو	اسے وقتِ فرصت گرد دیکھ لیں
ہمیں جان دینگے ہمیں مٹیں گے	ہمیں تم کسی وقت پر دیکھ لیں

جلایا تو ہر داع کے دل کو تم نے
مگر اس کا ہو گا اثر دیکھ لیں

<p>کب یہ آئینہ کام کا نکلا کیا قصور اس غلام کا نکلا دم کسی تشنہ کام کا نکلا یہہ نتیجہ پیام کا نکلا عذر ما و صیام کا نکلا سلسلہ جب کلام کا نکلا صبح آتا ہر شام کا نکلا خوب پہلو کلام کا نکلا یہہ اگر اُس کے کام کا نکلا حوصلہ خاص و عام کا نکلا</p>	<p>دل مکدر مدام کا نکلا، گہر سے تم کیوں نکالے تھے بہر کے دے جام ورنہ ایسی مٹ گئی رسم و راہ ہی اُن سے بحث تھی میکشی مین براہ سے وصل کی اُن سے ہو گئی امید یہہ سناہو کہ اب وہ ہر گالیان سنتے ہیں دعا و کیر دل کے ملنے کی پہر امید نہیں واہ کیا کیا تری محبت مین</p>
	<p>سچ تو یہ ہے کہ عاشقی میں دماغ ایک ہی اپنے نام کا نکلا،</p>
<p>کوئی ایک بات پوچھے تو ہزار بات کرنا جو رقیب ہی دہان ہو بہت التفات کرنا رہ دوست مین جو چلنا تو ہوا کومات کرنا کہی اجنباب کرنا کہی التفات کرنا جو تمہیں نہ جانتا ہو یہ اُسی سے گہات کرنا</p>	<p>بچھ نامہ بر قسم ہر بہین و نسے رات کرنا نہیں اور خوف قاصد مگر ایک بات کرنا وہ ہو تیز روز پائے کوئی تکو حضرت دل ابھی سن ہی کیا ہے آئے جو انہیں قاری مرے دل کی قیمت اتنی نہ بڑھاؤ کون لیگا</p>

ہمیں گلشنِ جہان میں یہی کام آخری ہر	اسی باغبان کو واپس شہرِ حیات کرنا
یہ زمانہ کہہ رہا ہے کہ وہ قول کے ہیں پورے	مگر اک ہمیں سے وعدہ انہیں بے ثبات کرنا
نخلِ اکمل کے وہ باہر ہیں شورشِ کدیل	کبھی انکے در پہ جا کر کوئی وار و است کرنا
<p>وہ کریم کیا نہیں ہر وہ رحیم کیا نہیں ہر</p> <p>کبھی داغ ہو لکڑی بھی نہ عنم نجات کرنا</p>	
شوق ہر اسکو خود مٹائی کا	اب خدا حافظ اس خدائی کا
وصلِ پیغام ہر جدائی کا	موت انجامِ آشنائی کا
دید یا سچ اک خدائی کا	ستیا ناس ہو جبہائی کا
کسی بندہ کو دروِ عشق بندے	واسطہ اپنی کبیرائی کا
پھنس گیا دل بُری جگہ افسوس	کوئی پہلو نہیں رہائی کا
صلح کے بعد وہ مزارِ برباد	زور سامان تھا لڑائی کا
کہتے ہیں وہ قیامت آنے دو	ابھی موقع نہیں صفائی کا
اپنے ہوتے عدو پر آنے دے	کیون وہ الزام بیوفائی کا
اشکِ آنکھوں میں داغ ہیں دہلین	یہ نتیجہ ہر آشنائی کا
ہنسی آتی ہر اپنے رونے پر	ادر رونا ہر جگہ ہنسی کا
آج وہ امتحان کرتے ہیں	وقت ہر قسمت آزمائی کا
دل اُٹاتا ہر دل لگی کے ترے	یو چھٹا کیا لگی لگائی کا

فتنہ گرا ایک تو ہر اک محشر	دل شیریں سمیں ہر تہائی کا
اڑ گئی ہوش نام میں ہنس کر	قید کیا نام ہر رہائی کا
اک خدائی کی آفتیں کہیں	ہائے صدمہ تیری جدائی کا
اور تو ہم کو کچھ نہیں آتا	کام کرتے ہیں آشنائی کا
دل تیرا صاف ہو نہیں سکتا	پیچ ہو محکمہ صنائی کا
بتکدے کی جو سیر کی ہوتی	کارخانہ ہر اک خدائی کا
گرچہ پہنچا ہو نہیں کہیں سے کہیں	مرحلہ دور ہر رسائی کا
<p>نہرا لطف اس زمانے میں</p> <p>✓ میرزا داغ میرزائی کا</p>	
آشنا تو ہر اپنے مطلب کا	✓ فیصلہ ہو چکا ہر یہ کب کا
روز محشر ہر یہ دلیل انکی	✓ کہتے ہیں مجھے عذرا شب کا
کیون نہ وغیرہ کی دعا مقبول	وہ خدائے کریم ہر سب کا
لیکے دل تھے جب ستم توڑے	✓ پہر ہماری بغل میں آؤ بکا
وہ سنے در دل جو ہو ہمدرد	نہیں ملتا کوئی مرے سب کا
کیس کو جانوں رقیب محفل میں	✓ ایک نام اُسے رکھ دیا سب کا
غنیہ گل کو سو گہنے بچ کر	✓ بوسہ لیلے نہ آپ کے لب کا
ذکر بیداد پر نہو برہم	کہ نہیں ہر یہ تذکرہ اب کا

<p>دل تو ہر پاک زندہ شرب کا خون ہر مدعا و مطلب کا سب کو ہر پاس اپنے مذہب کا حال جیب کا کہوں کہ میں اب کا انکے فقیرین نام ہر سب کا تشنہ ہوں ساغر لبالب کا زور ہر کیا نرا کتب لب کا ایک دعویٰ ہوا اگر سب کا شور پہنچا ہر میری یار لب کا پہنچتیجہ ہر عرض مطلب کا</p>	<p>داغ نے کونہ دیکھ اے زاہد دم نہیں دل میں ایک مدتی کافر عشق کیوں مسلمان ہو جرم تھا پست تر قافل ہی چاہنے والے ہوں بڑے کہ پہلے ہوئے ناب یا شراب جلو بات پوری وہ کر نہیں سکتے کیا کر دے کہو تو روجبنا تخنہ ہی کچھ سنا کہ تالفاک پہلے انکار اور پھر دشنام</p>
<p>شکر ہے داغ کا میاں ہوا حق تعالیٰ بہلا کرے سب کا</p>	
<p>وہ دن ہی کہی گردشِ دوران میں نہوگا مرا بھی اکہی مرے امکان میں نہوگا دامن میں جو ہر ہاتھ گریبان میں نہوگا سوفامیں ہوگا جو وہ پیکان میں نہوگا کیا روز قیامت شبِ ہجران میں نہوگا</p>	<p>جس دن ہرے قتل کے سامان میں نہوگا جینا تو بلائے شبِ ہجران میں نہوگا کیون مفت میں نہوگا نہون چوڑے تنگ کو کیون جانے لگا دل ترے ناک سے تنگ کو چھلکا مر داغ جگر صورتِ خورشید</p>

<p>میں پیچ سے تقدیر کے خوش ہون سمجھ کر بھلاؤ گنا اپنے دل دیران سے طبعیت ہوتا ہر جدائی میں ضرر جان کا ناصح کیا آئے دم نزع بلانے سے جو آئے اتنا تو ہوا دیدہ گریان کی بدولت کیا خوف اذان ہو کہ شب وصل یقین ہر</p>	<p>ایسا کوئی بل کیسے پیمان میں نہوگا یہ دشتِ بلا کیا مرے زندان میں نہوگا یہ یہ تو یقین تو مرے نقصان میں نہوگا محسوب یہ احسان کسی احسان میں نہوگا آباد کوئی کو چہ جانان میں نہوگا اللہ کا گھر کو چہ جانان میں نہوگا</p>
<p>اپنے ہی تو بیگانے نظر آئیں گے اعدا اپنا تو کوئی حشر کے میدان میں نہوگا</p>	
<p>نہو کیا ہر کسی سے ملتا تھا پوچھتے کیا ہو کیون لگائی دیر ٹکے غیر و نسبے نرم میں یہ کہا کیون بہانے کئے شبِ حدہ عید کو بھی خفا خفا ہی رہے آپ کا مجھ سے جی نہیں ملتا</p>	<p>دل ملا کر مجھ سے ملتا تھا اک نئے آدمی سے ملتا تھا جھکو اگر سہی سے ملتا تھا صاف کہہ دو کسی سے ملتا تھا آج کے دن خوشی سے ملتا تھا اس محبت پہ جی سے ملتا تھا</p>
<p>تسو اکہڑے رہے نہیں اعدا ہر طرح مدعی سے ملتا تھا</p>	
<p>مقتل میں وہ سفاک جو مصرفِ ستہ تھا</p>	<p>آگے صفِ عشاق سے اپنا ہی دم تھا</p>

اعز نامہ بر اسکا نہ یہہ انداز رستم تھا
 وہ جلتہ کیوں اُٹھتے مری بزمِ عزاسے
 یاد آتے ہیں اب بچکوشبِ وصل کے احسان
 سنتا ہوں کہ ناصح کی زبان بند ہوئی ہر
 یہ شکوہِ فرقت پہ کہا پیار سے اُس نے
 ہم مر گئے لیکن نہ اُٹھا یا سستہ شک
 نکلا دل آباد کو برباد ہی کر کے
 کرتے ہو عیشِ شکوہِ فرقت کی سنگائیت
 بچکے ہی تو ہمراہ دم باز پسین کے
 تھا وعدہ یہاں چار پہر رہنے کا اُس نے
 جل چکے ہوئے خاک ہوئی خاک بھی برباد
 مجنوں کے طرزِ ارب نے میں کئی دن سے
 معشوقِ فلک غیر شبِ تہمِ دلِ بیاب
 اُس بُت نے لاف جو دیا مہر لگا کر
 نکلا ہر تلاشی سے فقط اکِ درمِ دان

معلوم ہوا کہ میں دشمن کے قتل تھا
 عشرِ نگدہ غمِ سیر بھی دو چار قسم تھا
 جو عینِ کرم تھا وہ مری حق میں ستم تھا
 ہر روز کی چھک چھک سے مرنا کہ میں دم تھا
 بچک بھی بہت بیخ ترے سر کی قسم تھا
 یہ کامِ محبت میں تری سب سے اہم تھا
 غیر و نجاتِ تصور بھی بڑا بخششِ دم تھا
 وہ شکارِ ملاقات گذشتہ سے تو کم تھا
 جب تک وہ گردل میں پر سینہ میں تو کم تھا
 افسوس گروِ وصل کا دن رات سے کم تھا
 ہستی میں یہی تھی تھی عدم میں یہ عدم تھا
 فرماتے ہیں وہ آپ سے کس بات میں کم تھا
 تازیتِ مرے حال پر کس کیسا کرم تھا
 گویا وہ کفِ دست میں قاصد کے پدم تھا
 یاروں کو مرے دل پہ ہزاروں کا بزم تھا

دل خون ہوا خاک ہوا خوب ہوا داغ
 ہر آن کی تکلیف تھی ہر وقت کا عزم تھا

رویف الباء

نہیں مستانم ایجا و ہماری یارب	تجسسے ہر وقت ہر فریاد ہماری یارب
کچھ تو تخصیص مع مظلوم محبت کے لئے	کاش دنیا میں ملے دا و ہماری یارب
پہر کہاں جائینگے جنت میں اگر جنت لگا	ہر طبیعت بہت آزاد ہماری یارب
در پئی بیخ کنی ہو گئے سارے دشمن	جب کہیں جگمگی بنیا و ہماری یارب
عمر نہر کی ہر بہت پیر مغان کی محنت	کہیں محنت نہو برباد ہماری یارب
انکے آنے سے اجل پیشتر آئی افسوس	کیا برے وقت ہوئی یاد ہماری یارب
دل ٹکڑا ہر کہ آغاز محبت ہر ابھی	کیا پڑے دیکھئے افتاد ہماری یارب
پھر کوئی مانے مانے ہمیں پروا کیا کر	مان لے گرد دل ناشاد ہماری یارب
ہو دم قتل وہ تصویر کا عالم ہر	سنگل دیکھا کرے جلا و ہماری یارب

ہجرین زندہ رہا داغ تو وہ کہتے ہیں

ہے بیکار ہو بہاد و ہماری یارب

نگاہ لطف سے والا نگاہ ہر محبوب	پناہ خلوت سے عالم پناہ ہر محبوب
ہنر شناس ہر محبوب شاہِ آصف جا	کمال دست مد نیم ماہ ہر محبوب
کوئی طریق ارادت سے ہم پہنچتے ہیں	ہمارے واسطے اک خضر راہ ہر محبوب
مجال کیا ہے نہ سید ہر چرخ کج رفتار	کہ قہر مان و شہر کچھلا ہر محبوب

<p>قمر خدیم ہر فلک بارگاہ ہر محبوب وہ صاحب شرف و غرور جاہ ہر محبوب خدا کے بند و نکا وہ خیر خواہ ہر محبوب کہ شہر یار ہر خط لالہ ہر محبوب</p>	<p>بلند بخت و سر از سب ہین درباری شرف ہر خسرو و جم کو ہی بار یا بی سے نشان شہر زکما نام کو زمانے میں نہ کیوں ہو سایہ دامن میں اس کے خلق</p>
<p>امید منصب و جاہ و حشم نہ کیوں کر ہو فقیر داغ ہر تو پاؤں شاہ ہر محبوب</p>	
<p>کر لب عاشقی میں نام خراب کہ رہے آدمی مدام خراب حسن کا سب ہر انتظام خراب کیون کرے کوئی اپنے دام خراب میری مٹی ہوئی تمام خراب وہ جو ٹوٹا پڑا ہر جام خراب وہ بھی دشوار نام تمام خراب خو برو ہو کے یہ کلام خراب وہ دکھ یا جو تھا مقام خراب</p>	<p>دل نا کام کے ہین کام خراب اس خرابات کا یہی ہر فرو زلف ہر چور چشم یا رشیر دیکھ کر جنس دل وہ کہتے ہین ابر تر سے صبا ہی اچھی تھی وہ بھی ساقی مجھے نہیں دیتا کیا یا ہم کو زندگی کے سوا واہ کیا منہ سے پھول چڑھتے ہین چال کی رہنمائے عشق نے بھی</p>
<p>داغ ہر بد چلن تو ہونے دو سو میں ہوتا ہر اک غلام خراب</p>	

رویف الباء فائے

کیا سبب تھا وہر بشاش ہر چی آپ ہی آپ	چلی آتی ہر مجھ آج ہنسی آپ ہی آپ
ابھی کی ہی نہیں کوچہ دلبر سے صبا	کہل گئی آج مرے دل کی کلی آپ ہی آپ
ہیں بڑے یار فراموش جناب زاہد	جا کے میخانے میں چرے سے پی آپ ہی آپ
جھکوارشاد سے ناصح کے پیچہ مفہوم ہوا	جس طرح سے کوئی بن بیٹھے ولی آپ ہی آپ
قطرے قطرے کو ترستی ہیں ہماری کہیں	کہا گیا خون جگر رنج ولی آپ ہی آپ
ہمنشین بھی نہیں ہجر میں دل کیا پہلے	باتیں کر لیتے ہیں دو چار گھڑی آپ ہی آپ
سوچتے ہیں کہیں تدبیر ہی قسمت و علم	کہ نکلاتے ہیں ارمان ولی آپ ہی آپ
کچھ تو فرمائے اس بد مزہ گی کا باعث	آپ ہی آپ ہر بخش خفگی آپ ہی آپ
کہہی کثرت سے غرض ہی کہہی حد نہ نظر	کہہی وہ انجمن آراہی کہہی آپ ہی آپ

دِ لگی آگ ہر اے داغِ خیر لو جلدی
جو لگائے سے لگی کب وہ بچھی آپ ہی آپ

رویف التاء

بزمِ دشمن میں نہ کہلنا گل تر کی صورت	✓ جاؤ بجلی کی طرح آؤ نظر کی صورت
نہ مٹائے سے مٹی فتنہ و شر کی صورت	تظا آتی نہیں اب کوئی گدز کی صورت

سینچ لے پہلے ہی تولیع وضر کی صورت	نامہ برتھمکھ بھلا دینگے وہ گہر کی صورت
کیا خبر کیا ہوئی سنہ یاد و اثر کی صورت	کہ ادھر کب نظر آتی ہو ادھر کی صورت
بگڑی شوریدہ سرسجی مرے گہر کی صورت	وہی یار کی صورت ہو جو در کی صورت
چھپکے بیٹھے ہوا اگر مجھ سے چلو تو نہیں سہی	میں ہی اُٹھنے کا نہیں پردہ در کی صورت
اسکو دیکھنے کوئی محفل میں پہنچ سکی تھا	✓ ہر شب دیکھنے لگت ہو بشر کی صورت
بارتشیہ سنے دھرے وہ ہڑے جاتے ہیں	✓ کیوں گ جان سے طامی تھی گہر کی صورت
نامہ ہر جا کے میں اُسکے قدم لیتا ہوں	✓ جب بنا کر کوئی آتا ہو سفر کی صورت
نہیں معشوق کوئی حُسن و آواز سے خالی	اُسپہ صورت ہی مرے رشکِ مہر کی صورت
✓ اچر خون کی بیابان کو سیا بان سمجھوں	✓ میری کنہو نہیں ابھی پہرتی ہو گہر کی صورت
✓ اُنکے جایکا دھند وہ مری تنہائی	✓ اور روتی ہوئی وہ شمعِ سحر کی صورت
رشک آئینہ سے کیا وہم تو اس بات کا	تیرے ولین نہ پہرے آئینہ گر کی صورت
خط میں لکھا تھا کہ آتا ہو کلیجی منھ کو	✓ اب دکھائیں اُنہیں کہ مجھ سے جگر کی صورت
وصف حورانِ بہشتی کر سنے امی و غلط	سب اچھی ہو جو اچھی ہو بشر کی صورت
لبِ پانِ خورہ کی شوخی پہ نہ اثرِ ظالم	ملتی جلتی ہو مرے زخمِ جگر کی صورت
خوابِ راحت جیسے لُٹے ہیں وہ کلمہ پڑھتے	نظر آئی ہو کسی پاک نظر کی صورت
✓ آج آنکھیں نہیں میں نہیں دیکھ تو غضب	کہ دکھائی ہو مجھے غیر کے گہر کی صورت
آنے پہ گہر میں مرے آگ بولا ہنسر	✓ ہٹے ہٹے وہ گئے باوجود ہر کی صورت

ہات اکھوں پر شب وصل عبت رکھتے ہو	میر صبحی رت نہ سہی دیکھو سحر کی صورت
آپنے کھین میں عبت شرم سے نیچی اکھیں	چھجکئی یہ بھی آوا دل میں نظر کی صورت
دل سے نکلے تو پہرے خانہ خرابوں کی طرح	تمنے برسوں ہوئے دیکھی نہیں گنج کی صورت
منظر ہجر میں ہم وصل میں مشتاق و یتم	نظر آتی نہیں دونوں کو سحر کی صورت
درو دیوار کا جلوہ نہیں دیکھا جاتا	اُنکے آتے ہی بدل جاتی ہر گہر کی صورت
کوئی دم کوئی گہری کل نہیں پڑتی لڑکے	میں بیان کس کے کروں آٹھ پہر کی صورت
لئے جانا ہر ہمیں جوش جنون صحر کو	دیکھتے جاتے ہیں منہ پہر کے گہر کی صورت

حضرت داغ تو شاعر ہیں ہوا باندہ تہین

نہ دعا کی کوئی صورت نہ اثر کی صورت

بزم میں دیکھا ہر کس حشر سے میں سوئے دست	مجھ کو دشمن بچ گئے ملکر جو آئی بوئے دست
یہ بلائیں کس کو لپٹیں دیکھئے ہوں کس کے ستر	کچھ پریشان نظر آتے ہیں مجھ کوئے دست
سخت جانوں پر ہوا کرتی ہر اکثر شوق تیغ	چشم بد و راجکل میں برف پر بازوئے دست
میں برائی میں ہی ہو جانا برابر کا شریک	میری قسمت سے ہو گہری مٹی ہر خوئے دست
وہ حد کو ساتھ آتے ہیں عیادت کو مری	اک نظر ہر سو دشمن اک نظر ہر سوئے دست
اے صبا تو ہی اٹھائے چل ذرا وقت خرم	قد آدم سے یادہ بڑھ گئے گیسوئے دست
آپ اپنے کو تو چشم شوق پہلے دیکھ لے	کیا منسی ہر کہیل ہر یون دیکھ لینا روئے دست
ذکر آتا ہر اگر انکا تو کٹ جاتی ہر بات	تیغ سے بڑھ کر کہیں شش میں ہیں ابروئے دست

<p>پاس دشمن کی ہوشیاری دست ہم پہلو سے دو دنگیا تھا گوشہ دامن کمر زانو سے دو دیکھتے ہی میری صورت رنگر ابرو سے دو</p>	<p>فرق اتنا تو رہے زیر زمین اور آسمان مجھ کو وہم کیا کہ بیشک مدعی کا ہر خط بالکل کمر تیرے پیش تاقون سے کیا کیا جوڑ</p>
<p>غیر کے نقش قدم اور داغ رہبر ہو گئے مٹنے والوں نے بنایا ہر نشان کو سے دو</p>	
<p>سیچ ہر بن آئے کی ہر ساری بات رکھ لی اللہ نے ہماری بات کرنے دیتی نہ بقراری بات اب نہو گی مری تہا ری بات کہ دیروں کی ہر کراری بات میرے آگے ہر جان نثاری بات خوب بگڑی جھوٹی سنواری بات میری شرم گناہ گاری بات یہ تو ہر آنکلی اختیاری بات زہر لگتی ہر گر پیاری بات</p>	<p>ہنہیں سنتے وہ اب ہماری بات دو دو باتیں ہوئی تہین داغ سے خیر سے اُس نے ہی نہ پوچھا حال حال دل جس کے یہ جواب ملا دل دہکتا ہر مجھے دشمن کا کہیل ہر امتحان ترے آگے حال کہہ کر پلٹ گیا قاصد حشر میں کچھ نہ کچھ نکالے گی خاموشی میں ادا کرین مطلب لب شیریں کا بوسہ دیدیجے</p>
<p>لوٹ لیتی ہر داغ کے دل کو تیری ہر ایک پیاری پیاری بات</p>	

<p> یہی تلوار کرے کام ہمارا جھٹٹ لے دیا نام رقیبوں نے ہمارا جھٹٹ ایسے گرتے کو تو دیتے ہیں سہارا جھٹٹ کر کے تسلیم خط شوق گزارا جھٹٹ ہاتھ پر ہاتھ کہی تھنے نہ مارا جھٹٹ دین باندھن کو گھبرا کے پکارا جھٹٹ کہ پہنچتا ہر اس آتش کا شہارا جھٹٹ پھیر کے پھیر دیکھ لیا اُسے دوارا جھٹٹ اب تو دلو ایسے افہام ہمارا جھٹٹ کہیں چکے مری قسمت کا ستارا جھٹٹ اُسے پکھری ہوئی زلفوں کو سنوارا جھٹٹ اگ پر رہتے ہی اڑ جاتا ہمارا جھٹٹ </p>	<p> کیجئے قتل کا ابرو سے اشارا جھٹٹ وہ شکایت کی خبر سنکے ہوئے جب ہم دل کو نظر دے کر اگر نہوے آپ خبر سچ یہ ہر کی مرے قاصد بڑی چالاکی قول دینے میں کیا غدر نزاکت پہرون پس دیوار جو اُسے مری آواز سنی بچتے رہے گا مری آہ شرافشان سے نہ ہوا ایک نگہ سے جو مرا کام تمام نامہ برزندہ جو پہر تاہر تو یہ کہتا ہر تیرہ بختی نے بڑی دیر لگا رکھی ہے جب پریشانی عاشق کی مصیبت سُن لی دل بیتاب کو کیا تاب ہو سوزِ غم کی </p>
---	---

پہر نہ کہئے گا کہ ہم سے نہ کہا داغ کا حل
لیجئے اُسکی خبر آپ خدا را جھٹٹ

رویت الشاء

پڑھو جہن جہن پر کیا سب کیا وجہ کیا باث
ہو اکون تیر خبر کیا سب کیا وجہ کیا باث

<p>ستم ہوتے ہیں چہرہ کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش بگڑ جاتے ہیں تیر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش پہر کرتے ہو دن بہر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش کہا اللہ اکبر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش ہوا آرام کیونکر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش چیچا ہر گھر گھر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش کہ اب تک ہر گھر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش بیاہر کیوں ہر محشر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش</p>	<p>خفا رہتے ہو اگر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش سنبھل کر گفتگو کرتے ہو لیکن باتوں باتوں کہا اگر ہم نے ہر جانی تو کیوں تھنے برا مانا یہ حیرت ہے کہ اُس کا فرزند جھکوفج کر نہیں طبیعت میری جب سنبھلی انکو عجب آیا اشارہ نہیں ہو عین میں جسے آئینہ کی طرح غبارِ دل ترا کیا میرے اشکوں نے نہیں دھوا نہیں کہا قدم تھنے تو ہر گز کوئے شمع میں</p>
	<p>تمہیں جانو تمہیں سمجھو وہ کیوں اتنا پریشان ہو بتائے داغِ سفر کیا سبب کیا وجہ کیا عیاش</p>
	<p>دعوتِ احبیم</p>
<p>✓ پہر کس طرح سے ایک ہوا چہرہ برا مزاج اللہ کیا دماغ ہے اللہ کیا مزاج پوچھو نہ مزاج تو وہ کہیں آپکا مزاج بنا نہیں بنا سے سے بگڑا ہوا مزاج ایسا اگھلکھرا بھی ہر کس کام کا مزاج</p>	<p>✓ میرا جدا مزاج ہے اگھلکھرا جدا مزاج دیکھا نہ اس قدر کسی معشوق کا غم کس طرح دل کا حال کہلے اس مزاج سے تم کیا کیسے دل میں بہلا گھر بناؤ گے مکو ذرا سی بات کی برداشت ہی نہیں</p>

نا اتفاقاً یہیں پیام و سلام تک	✓ جب ملگنی نظر سے نظر ملکب مزاج
پالا پڑے کہیں نہ کسی بد مزاج سے	ہر وقت دیکھتے ہیں آج آشنا مزاج
آخر یہ بعض حال ہر دشنام تو نہیں	ہاتون سے کیوں نکلنے لگا آپکا مزاج
دنات کا ہر فرق تمہارے آج میں	✓ دن کو جدا مزاج تو شب کو جدا مزاج
کل اٹکا سامنا جو ہوا خیر ہو گئی	بدلی ہوئی نگاہ تہی بد لا ہوا مزاج
انگو بغیر چپڑ کئے چین ہی نہیں	✓ کتنی شیر طبع ہر کیا چلبلا مزاج
جسکے مزاج میں یہ تپڑ ہو کیا بچھے	لاؤں کہاں سے روزا کہی سینا مزاج
قاصد کو چکیوں میں ہمیشہ اڑا دیا	✓ اُس شوخ کا بھی شوخ ہر بے انتہا مزاج
آبِ رشک آتشِ حسرتِ غبارِ غم	بلکہ ہوا سے شوق سے میرا بٹا مزاج
✓ سچ ہر خدا کھلے دین میں کیا دخل ہو سکے	
اک داغ کا مزاج ہر اک آپکا مزاج	
جائے آسودگی کہاں ہر آج	جو زمین کل تھی آسمان ہر آج
میرے گھر تو تو میہمان ہر آج	کیوں شب ہجر وہ کہاں ہر آج
میں ہی جاتا ہوں ساتھ غیر فکے	دوست دشمن کا استھان ہر آج
کیا ڈرینگے وہ اس سے محشر میں	کل ٹپھی ہو گی جو فغان ہر آج
تم وہاں تھے تو دل وہاں تھا کل	تم یہاں ہو تو دل یہاں ہر آج
عشق کو ابستہ امین ہم سمجھے	فستہ آخر اتر زمان ہے آج

<p>کل آدا دل کا حال ہو کہ نہ ہو آرزو وصل کی شہید ہوئی</p>	<p>سُن لو گو یا مری زبان ہر آج ماتم مرگ نو جوان ہے آج</p>
<p>اس ہر دم پر لگائیں گے وہ شیر وِ نشین داغ کا نشان ہر کج</p>	
<p>رویف الحسیم فارسی</p>	
<p>جسم رقیب کہنے پر آتے ہیں چو پٹیح قاصد کے کچھ کلام غلط ہیں تو کچھ صحیح اول ہی ہو انکا خوشامد طلب مزاج دیکھیں تو ہم ہی اس سبت پر فن کی بات بآ آتا ہو داستانِ محبت میں انکو لطف یہہ جانتے ہیں جان تو جاسیگی ایک دن وعدہ وفا کین نکرین آئینِ یائین ہم ناصح شفیق کے شاگرد ہو گئے انصاف یہ کہ انکے سوا لو کا کیا جواب جو ہر اس آئینہ کے جوئے خوب آشکا</p>	<p>انکو مریط سے لگاتے ہیں چو پٹیح ہمکو الگ الگ نظر آتے ہیں چو پٹیح پہر مان میں مان ندیم مالتے ہیں چو پٹیح کیونکر بتانے والے بتاتے ہیں چو پٹیح بے پر کی ہم ہی دُر اڑاتے ہیں چو پٹیح ناصح کے ڈر سے خیر مانتے ہیں چو پٹیح گہرا کے کچھ وہ بول تو جاتے ہیں چو پٹیح ہر روز کا سبق و پڑھاتے ہیں چو پٹیح بانیں اگر چہ ہم ہی بناتے ہیں چو پٹیح دل میں مہار سب نظر آتے ہیں چو پٹیح</p>
<p>اس کہتے ہیں سے داغ یہی تقریر چپدا</p>	

آگے تھارے سب ابھی آتے ہیں جھوٹ سچ

رویت الحاء

<p>میری وہی صلاح ہے جو آپکی صلاح دیکھے خدا کے واسطے اچھی کمی صلاح دشمن ہی ہر دے جو بڑی باتکی صلاح کہتا ہوں بات باندہ کے جو آپکی صلاح یہ مشورہ خلاف ہے یہ بڑی صلاح میں تجھے پوچھتا ہوں ایسے کی صلاح امر پند گوئی کی نہ میری ہی صلاح دیکھانہ کوئی موت کی تا زندگی صلاح اُسے ہنسی خوشی بھرنے کی دہی صلاح دل کی طرح بدلنے لگی ہر گھڑی صلاح نادان ایسے وقت میں ہر سیکشی صلاح</p>	<p>بیتا ہر آدمی ہی سے تو آدمی صلاح میں پوچھتا ہوں آپسے اُلفت کے بائین دل کو صلاح کار بنا کر ہوئے خراب کہتے ہیں جب وہ مجھ سے تجھے ہم کر نیکی قتل وہ دوست ہے مشیر جیسے جو وقت پر سچ فراق یا میں مرجاؤں یا جیوں عادت میں فرق لائے جدا وضع مختلف مشاق تینے ناز ہوں لون کس سے شہ مرضی سے دیکھے ہر غرض ہی کو بچان قائم مزاج کیا ہو تمہیں وہ نہیں رہتا پیری میں خاک کو تو یہ کروں جب کہ طلب</p>
---	--

کیون مدعی سے چارہ طلب داع ہو گیا
 کیا جانے ایسے شخص کو یہ کہنے دہی صلاح

سیکشی بلاق یہ کہ کاغذ ورج
 کیا کہنچتی ہر آپکوریہ کے دورج

<p>زلف پری ہر شام تو رخسارِ صبح میں شام کو پیونگا تو ہوگا شہرِ صبح شام بلا ہر شام تو صبح نشورِ صبح میرے حضور شام ہر آنکے حضورِ صبح گو شمع میں ملائی ہر اپنا ہی نورِ صبح کرتی نہیں ہر آہٹ پہر ہی ظہورِ صبح آئینہ دیکھتے ہیں وہ اٹھ کر ضرورِ صبح بولے خدا نخواستہ جواب سے دوشِ صبح وہ آئی لے وہ آئی دلِ ناصبورِ صبح</p>	<p>شدید کر خوب حسن پہ لیل و نہار ہیں ہوتا ہر نشہ دیر میں مجھ بادہ نوش کو اب یوں کر بغیر گزرتے ہیں اتنا گذری ہر باتوں باتوں میں آدھی سبیل پہیلی ہر اب بھی روشنی داغِ سحر سے شبِ باش تھو ہیں جو وہ گہر میں رقیب کے مشاطہ کاش میرے لہجہ صاف کو دکھا اُنے شبِ وصال جو ذکرِ سحر کیا میں نے شبِ فراق پہ کبکھر گزاری دی</p>
	<p>یہ صبرِ یوت داغِ شبِ غم میں فائدہ کمبخت تیرے نالوں سے ہوگی ضرورِ صبح</p>
	<p>روین الحناء</p>
<p>شوخی بھی اور انتہا کی شوخی ہوگی رنگت سیوا حنا کی شوخی ہر اداسی ہی انتہا کی شوخی ہر وہ تصویرِ مہ لفت کی شوخی</p>	<p>زنگی چشم ہر بلا کی شوخی ہاتھ رکھ میری چشمِ غم پر برنگہ تیری انتہا کی شیر جسکے دیکھے سے ہو نظرِ جلی</p>

<p>تیری نقیر انتہا کی شوخ آج رفت رہو صبا کی شوخ ابتدا میں ہر انتہا کی شوخ گفتگو میرے دلربا کی شوخ اپنے مطلب کے مدعا کی شوخ ہر زبان ایسی بھیجا کی شوخ</p>	<p>تیری تحسیر انتہا کی متین آئی اُس برق و ش کے کوچہ سے کیا تھکا تیری طبیعت کا پیچھے اٹھے عندلیب اگر سن لے ہر تری طرز شوخی گفت جو فرشتے سے بھی نہ بار تھے</p>	
<p>رہنما صحابہ کرام</p>	<p>اس برق کی جان وہ پہنچا تو بھی داغ نے خوب شکل تاکی شوخ</p>	<p>پیشوا</p>
<p>ردیف وال</p>		
<p>کرین چشم و دل جستجو سے محمد کھچکی مری روح سوئے محمد کہان ہوئے گل اور بوئے محمد جو طہاے آب وضوئے محمد تصور میں پہتا ہر روئے محمد خوش خلق و خوش نگوئے محمد کروں طرآن آنکھوں سے کوئے محمد</p>	<p>خداوے تووے آرزوئے محمد کہلیگی مری آنکھ جب روئے محمد کہان باغ جنت کمان باغ شرب خوشی سے اہل جائیں تنہم و کوثر کہوں کیوں نہ ہر بار صل علی بن راہر دوست خوش ہیں ادھر غیر بنین دست ٹرگان میرے پانوں پیار</p>	

زہے عزت و آبرو سے محبت	بہرین کھیر ہی سامنے جیسے پانی
اکہی نہو داغ کا بال بیکا رگ جان بنے تار سے محبت	
<p>ملے کیا خدا جانے جنت کے بعد عداوت بڑی ہر محبت کے بعد متر سے لے رہا ہوں شکایت کے بعد مری جان نکلی گی حسرت کے بعد بھٹکتا اٹھ گیا قیامت کے بعد کروں شکر کیونکر شکایت کے بعد وہ چکر ملیٹ آئے رخصت کے بعد مری موت آئی طبیعت کے بعد نہ دیکھیں گے کچھ اچھی صورت کے بعد نہ دے ہم کو تکلیف راحت کے بعد یہ عتدہ کہلا ایک مدت کے بعد کہ ولت نہیں دیتے عزت کے بعد دیا اور چڑکا جرات کے بعد کہا مانتے ہیں وہ حجت کے بعد</p>	<p>ملی ہم کو حجت قیامت کے بعد نہو مہربان ہو کے نامہربان حیا کے تبسم کے اغماض کے ملا لون ذرا آنکھ بھی زیر تنیخ لڑینگے وہ حوروں سے فردوس میں عشت عذر ہر اب عشت لطف ہر مرے حال پر جسم آہنی گیا محبت سے پہلے نہ کیوں مر گیا ہوا مانع سیر حُسن و جمال نہیں اس کے خوگر بلکہ آسمان وفا دار ہوتے ہیں دیر آشنا مجھے مٹہ لگا کر نہ دل سے آتا بچھے طعنہ دیکر کیا وصف غیر اسی کا مزا ہو تو کیا کیجیے</p>

ترپنا نہ دیکھا گیا داغ کا

ہوا خاتمہ کس مصیبت کے بعد

ایر و صرہ فراموش رہی تجھ کو جفا یاد
تہا در زبان نعرہ یارب شبِ قمر
جو رنج اٹھائے میں وہ ہوئے نہیں
افسانہ غم سنکے کہا طعن سے اُس نے
ہو لا نہیں میں قطع تعلق میں غم ویش
تم خواہ عداوت اسے سمجھو کہ محبت
وہ سنتے ہیں کب دل سے مرئی ام کہانی
سنتا ہوں قیہو سے بڑا معرکہ گذرا
گو جان سے جانا ہر تری نرم میں جانا
دل دیتے ہیں تو نصرت ہی کیا یاد کر کے
چہتا تھا راکین ہی کچھہ باکین اُسکا
بند سے ہر کیوں پر سسش اعمال الہی
مرا تا ہوں مگر خیر مناتا نہیں اپنی
استاد نے اچھا سبق عشق پڑھایا
محشر میں حسینوں کی طرف تاک لگائے

یہ ہول ہی کیا ہول ہر پہ پہا دیہ کیا
آتا ہر جڑے وقت میں بندیکو خدایا
غم دل سے سوا یاد ہر دل تم سے سوا
کیا ہوش ہر کیا ذہن ہر کیا حافظہ کیا
اسکا ہی مزا یاد ہر اُسکا ہی مزا یاد
رہتی ہر رقیبوں کی جھجے تم سے سوا
فرماتے ہیں کچھ اور بھی ہر اسکے سوا یاد
اسوقت مجھے ہول کے تمننے نہ کیا
اُسکو ہی شکایت ہوئی جسکو نہ کیا
احسان جو مانو گے تو آئے گی وفا یاد
ترچہ سی نگہ یاد ہر برچہ سی ادا یاد
انسان کو رہتی ہر کہاں اپنی خطا یاد
کرتا ہوں اُسی کے لئے جو جو ہر دعا یاد
جب اسکو پہلانا ہوں یہ ہوتا ہر سوا یاد
وہ میں ہی تو ہونگا یہ رہے تھکوتا یاد

<p>تم بھولے ہو آج کی بات آج پہلی شہر رہتا ہے عبادت میں ہمیں موت کا گھٹکا مشکل ہے اگر وعدہ فرما نہ ہا یاد ہم یاد خدا کرتے ہیں کر لے نہ خدا یاد</p>	
<p>معتوق سے اے داغ قافل کا گلہ کیا کیوں یاد کرے تجھ کو کرے اسکی بلا یاد</p>	
<p>ردیف راء ہملہ</p>	
<p>تم گنگا و عا شوق لگیں پر چارہ گرم تے میں کیوں تدبیر پر ناز ہو جس تیغ پر جس شیر پر چھوڑ دین مجھ کو مری قفسدیر پر ہر کبھی مجھ پر کبھی شمشیر پر تم تو نادم ہو کسی قفسدیر پر آتے ہیں مٹھ اپنی ہی تصویر پر دل نہیں جتا کسی تدبیر پر دیکھتے آئے ہیں اس تحریر پر لوٹ جاؤ تم مری قفسدیر پر اوس اُلٹی پڑ گھر تاشیر پر آنکھ پڑتی ہے مری تحریر پر</p>	<p>تم گنگا و عا شوق لگیں پر چارہ گرم تے میں کیوں تدبیر پر احسن نگاہ امتحان کو دیکھنا شرم مجھ سے اور وہ پہی صل میں دوسرے کو دیکھ سکتے ہی نہیں یوں تو سو پہلو ٹھہائے وصل کے ہیچکر خط پہر کر جانا یہ کیا داویر محشر کے آگے تو ہی گر یہ شب سے توقع ہی بہت شوخی الفاظ کچھ لاسی گنگر</p>
<p>داغ سچ ہے جو خدا چاہے کے</p>	

آدمی کا بس نہیں تقدیر پر

<p>اسکو دے ڈالوں خدا کے نام پر میٹ چکے ہم لذتِ دشنام پر ہم چلے آئے ہیں جس پیغام پر خود بچھا جاتا ہر اپنے دام پر تہی نظر آغاز سے اخبام پر گالیاں پڑتی ہیں میرے نام پر چھوڑ آئے ہیں اُسے ہم کام پر صبح عاشق ہو گئی ہر شام پر ہو گئی ڈگری ہمارے نام پر مُسکراتے جاتے ہیں ہر گام پر ہات رکھ کر وہ عدو کے نام پر کیون نہوتیہ اگان کر نام پر دل تو آ جاتا ہر ایچھے نام پر</p>	<p>حسرت آتی ہر دلِ ناکام پر عذر کیوں کرتے ہو اس سے فائدہ کان میں سنلو کہ رسوائی نہو ہو گیا صیاد بھی عاشقِ مزاج جانکر ہوں مبتلا تو کیا علاج جب پسند آتا ہر میرا شعرِ انہیں رہ گیا ہر دل تہساری بزم میں وصل کی شب کیوں نہ اتر کر کچھے اُسے جھگڑا طے ہوا روزِ حساب بدگمانی مجھ کو یچل اُنکے ساتھ مجھ سے کہتے ہیں کہ پیافو یہ خط ہجر میں یہ بھی نہیں آتا کبھی صورت و سیرت رہی بالا طلق</p>
---	--

جلنے لگتی ہر زبان کہتے ہی داع

اُن کی بکلیجانی ہر میرے نام پر

خلوت میں جب کیونیا یاد ہر دھڑ

گہر کے دیکھتے تھے کیا کیا ادھر ادھر

تقدیر ہی میں میں یوسف کے چاک تھا	پڑتا و گرنہ دست زلیخا ادب را دھ
آغاز ہر جنون کا طبیعت ہر جوش پر	پہر تریون جا کے جانب صحر ادر ہر دھ
بوسہ ملا نہ عارض جانان کا حمل میں	سکر کی ذرا نہ زلف چلیا ادب را دھ
محشر میں بعد پریش اعمال دیکھنا	ہم دیکھتے پہرینگے نماشا ادب را دھ
نفرت ہر آنکو وصل سے میرا ہی سوال	بیٹھ بپڑا ہوا ہر یہ جگہ ادب را دھ
دیکھنا صبا اڑے نہ اسیر نکا آشیان	ہوئے نپے ایک ہی تنکا ادب را دھ
تم رات کو کہاں تھے تمہاری تلاش میں	پہر تا تھا کوئی ڈھونڈ بنے والا ادب را دھ
محفل میں اُسے بکھو بلا کر دکھائی سیر	دیکھی جی ہوئی صفا ادر ہر دھ
ہم تشنہ جمال میں تو ہمکو دیکھ کر	ساقی چپا نہ ساغر و مینا ادب را دھ
کیا کیا شب وصال سوال و جواب میں	رہتا ہر حاجت کا نقشہ ادب را دھ

اُس فنکار سے پہر ہی تو پالا پڑ گیا داغ
ہر تاک جہانک آپ کی سبب ادب را دھ

اُسے کوئی تو بیٹھ ہی جائے ذرا سی دیر	مشتاق دید لطف اٹھائے ذرا سی دیر
ہنگام نزع اٹھ کر بے بیٹھ بٹھ کر	بالین پیری اپنے پرانے ذرا سی دیر
قاصد کو چین ہی نہیں آتا علاج کیا	جب تک جاتے جاتے لگائے ذرا سی دیر
کچھ بگیا ہر قصہ غم وہ سنا تو دون	کاش انگونہندہ اور نہ آئے ذرا سی دیر
کہتے ہی دل چست خانی اٹھانے تو	وہ آگ خاک ہر کہ جلائے ذرا سی دیر

<p>آخر انہیں ہوا یہ تماشا بھی پسند پہر تا ہر میرے دل میں کوئی حرف نہ تھا دیکھا تو فیصلہ تھا قیامت میں کچھ نہ تھا ہوتی ہیں اتنی بات کی برسوں شکایتیں میں کچھ تو خواب مرگ سے ہو جان آشنا میں دیکھوں اُسے وہ نہ دیکھے مر لطف سب خاک ہی میں جھکوا نیکو آئے تھے قاتل بھی تیر دست ہر بسمل بھی جان بلب</p>	<p>ہرزے ہمارے خطے کے اڑانے ذرا سی پر قاصد سے کہہ دادر نہ جائے ذرا سی پر گزری تھی انکو آنکھ دکھانے ذرا سی پر کوئی اگر کسی کو ستائے ذرا سی پر فرقت کی رات نیند جو آئے ذرا سی پر باتوں میں کوئی اُسکو لگائے ذرا سی پر پھرے رہے نہ اپنے پرانے ذرا سی پر خجھر نے کی ہر بیٹھ بیٹھائے ذرا سی پر</p>
<p>تمنے تمام عسر جلایا ہے داغ کو کیا لطف ہو جو وہ بھی جلائے ذرا سی پر</p>	
<p>آئے ہیں تے کوچہ میں ہم گہر سے نکلا کر سو گہر وہ پہر کرتے ہیں اس گہر سے نکلا کر میں دادر ہوش سے بہت اد طلب تھا دونا ہو ترپنے کا تماشا جو شکر صد شکر کہ دنیا میں بھٹکتے نہ پہر ہم ارمان تو یہ ہر زب سے تجھے صفائی لیتے ہیں تے میں جو ابٹ بھی سکی</p>	<p>اب جائیں کہاں عرصہ ہوش سے نکلا کر کیا پاؤں نکالے دل مضطر سے نکلا کر وہ ڈانٹ گہر جھکو برابر سے نکلا کر بسمل میں دم آئے ترے خجھر سے نکلا کر اللہ کے گہر پہنچے تے گہر سے نکلا کر اس دل میں پڑے عجب مقدر سے نکلا کر اٹھے ہی پلٹ جانے میں وہ گہر سے نکلا کر</p>

<p> جانیکا نہیں حلقہ جو ہر سے نکلا انسان ذرا سیر کرے گہر سے نکلا یہ کون کیا صبح ترے گہر سے نکلا آگے ہی ہا شوق میں ہر سے نکلا ہم چپ نہ سکے محفل و لبر سے نکلا یوں اترے مرے حلق میں ساغر سے نکلا آسودہ ہن کیونکر ترے چکر سے نکلا شاخیں ہو میں سر سبز ترے سر سے نکلا یہ آگ غضب پہیلی جو پتھر سے نکلا جنت میں نہ ہم جائیں گے کوثر سے نکلا وہ چپ کے چلے تھے مرے سر پر سے نکلا رٹے ہوئے دیکھا اُسے اشک سے نکلا </p>	<p> اٹکا ہی مرادم تری تلوار میں قاتل دنیا ہی میں ملے ہیں اسے دو جنج و جنت گہر لائے ہوئے طور ہیں ہر نقش قدم کے اللہ رے غیرت مری اللہ رے جنت پہچان لیا سب نے یہ آئے ہیں! ہیں سے جسطح بہری شیشہ سے مروجام میں ساقی مرنے کی نفی صحت نہیں! عمر گردش ایام اس گل کا پڑا جس شجر خشک پہ آیا ہر آتش حق اُس بیت کا فر کی جہاں سوز ایکاش وہیں ڈوب مرین شرم گزشتہ محفل میں ٹہرایا یہ نہیں کہیں کے دامن اُس شکر نگہ کو نہیں شکر گان کا سہارا </p>
--	--

دلی سے چلو داغ کرو سیر و کن نی
گو ہر کی ہوئی ست رہمند سے نکل کر

<p> طرہ ہر اپنی ایک جوانی ہے پار لکھا گزشتہ سن مری لوحِ مزار پار طاری ہو جیسے سوگ کسی سوگوار </p>	<p> کہتے ہیں وہ یہ وصف گل نو بہار قاتل نے میرے اپنی برائت کیو سطر دل مر گیا ہر جب سے ہمارا یہ حال تر </p>
---	---

<p>اسکو شائے دیتی ہر سید او آپ کی ٹرپا میں تا بہ حشر اگر اکسا بس چلے پیغامبر رقیب بنے یہ خبر تھی شہدین کچھ کچھ اس بت کم سن کے رنگ نہنگ حسرت ہی اس میں بند تھا ہی اس میں بند ساقی کو صر فاوریہ ہر میکشون کو پیاس اتنے سے دل میں ایک زمانہ کی خوشن بے ڈوب گہرا ہوا ہر پھنسا ہر بڑی طرح ہوتا ہر شب کا ایک اشارے میں فیصلہ تمکو تو آرزو کی خاش ہی نہیں ہوئی وہ رفتہ رفتہ ہاتھ کے چالاک ہو گئے پیری میں دل ہر یاد جوانی سے داغ</p>	<p>اب کیجیے کرم ستم روزگار پر لوٹے ہوئے ہیں میرے دل پھر دنیا کے کام جوتے ہیں سب اعتبار آتا ہر پیار میں دل نا کردہ کار پر مہرین لگی ہوئی ہیں دل داغدار پڑتے ہیں بات جام سے خوشگوار بھولا ہوا ہوں زندگی مستعار پر اللہ رحم کر دل نا کردہ کار پر وہ چشم شوخ بند نہیں ہر ہزار پر کیا جانو کیا گذرتی ہر اُمید وار رکھ رکھ کے بات میرے دل پھر آئی ہوئی ہر اپنی حسرت ان ہی بہار</p>
--	---

امید اسکی ذات سے اے داغ چاہیے
 سب منحصر ہر رحمت پروردگار

<p>چاچ لو ہاتھ میں پہلے دل شیدا لیکر ناز ہو تا ہر انہیں مال پر ایا لیکر بچہ گرا نیا رنجت کے نشین لاکھڑا</p>	<p>نہیں پہنیکا مری جان یہ سودا لیکر دُون کی لیتے میں میرا دل شیدا لیکر پہنچون جنت میں سہارا پہ سہارا لیکر</p>
---	---

وقتِ نظر محبت بہت اتراتی ہے
 اگیا حضرت ناصح سے مرانا کہ میں دم
 دل کا سودا جو کرے تم سے وہ سودا کی کر
 خاک کر دے تب عنہم آگ لگا کر مجھ کو
 جانکر نامہ محبوب کیا استقبال
 رکھ دیا یا تہہ مرے منہ پہ بہت کا فرنے
 تم سے کیا واسطہ کیوں مہر و وفا کی ہو تلا
 شکے وہ حال مرا غیر سے فرماتے ہیں
 خجھر غم نہ وہ تیغ نگہ و تیرا دا
 کیا لگاتے ہیں وہ اس چیز کی قیمت کہین
 آنکھ کا ہر یہ اشارہ کہچھوڑیں دل کو
 دستِ مرگان نہ سنبھالے تو نہ سنبھلے گز
 زلف نے باندھ لیں مشکین تو دل مجرم کی
 گہر سے نکلو تو سہی آنکھ سے دیکھو تو سہی
 میں وہ بیمار ہوں جی جاؤں اگر بہہ سُن لوں
 ہر سیہ بختی ہو جو ہی ٹہرتی دولت
 ایسے لینے سے تو ہر جان کا دینا اچھا

دل کے بڑے مری جانب سے تمنا سیکر
 روز آتے ہیں نئی طرح کا جھگڑا سیکر
 دام دیتے ہیں نہیں مال پرایا سیکر
 دوشِ نازک پہ چلے کیوں وہ جنازہ سیکر
 جب کسی شخص کا پرچہ کوئی آیا سیکر
 صبح اٹھنے نہ دیا نام خدا کا لیکر
 دو گے کیا غیب کو یہ حصہ ہمارا سیکر
 آئے ہیں آپ محبت کا سند لیا سیکر
 آئین گے قبل کا سامان وہ کیسی لیکر
 جاتیں ہم آج وہاں دل کا ٹونا سیکر
 منہ سے کہتے ہیں کرتے کوئی ایسے کیا سیکر
 چشم چار ہی اٹھتی ہے سہارا سیکر
 یہ بھی احسان ہو گر چوڑے بدلا سیکر
 اقربا آئے ہیں عاشق کا جنازہ سیکر
 قتل کو آئے ہیں تلوار سیاح لیکر
 تو روانہ ہوا سے آخر شب ید لیکر
 کیا جیے گر جیے احسان کیا لیکر

دیکھتا ہے کہی منہ اور کہی سونے فلک	آئینہ ہاتھ میں وہ آئینہ سیما سیکر
خط کے لیجانے سے ایمان نہیں جائیگا	کوئی جانا ہی نہیں بندہ خدا کا سیکر
کیا تھا شاہر کہ جب غیر سے ہوتے ہیں خفا	گالیاں دیتے ہیں وہ نام ہمارا سیکر
مہربانی سے تری چل میں یہہ دھڑکا کر	نہ نکل جائے مرے دل کو تنہا سیکر
گم ہوا ہے نہیں بلبت کہیں قاصد کا پتا	اڑا گیا خط کے عوض کیا پر غما سیکر
اپنی آنکھوں سے تو دیکھی نہیں دل کی چوری	کیون گنہگار ہوں میں نام کیسا سیکر

بشرط انصاف ہر پہہ داع کا دعویٰ ہر حجاب
آدمی عشق کرے نام ہمارا سیکر

یوں برس پڑے ہیں کیا ایسے فاداروں پر	رکھ دیا تو نے تو عشق کو تلواریوں پر
منحصر تیرے رحمت کی گنہگاروں پر	مال کا مول ہے موقوف خریداروں پر
عطر افشان تھی لہجیں ہیں جہ خساروں پر	یہی روغن تو ٹپکتا ہے ان انگاروں پر
سینکدے آتش رخسار سے دل کی چوڑیوں پر	عشق کی مار پڑی ہے ترسے بیماروں پر
کوچہ یار سے برباد بھی ہو کر نہ گیا	خاک اڑا کر کے مری جگمگی دیواروں پر
اشک خجلت کسی میکش کے جو درخ میں گریں	اوس پڑ جاے دھکتے ہوئے انگاروں پر
لیکے ہوئے کسی ہیر چم نے ڈالے ہیں نشان	کا کلین چوٹی ہیں اسو سے رخساروں پر
محب توڑ کے شیشہ نہ بہا مفت شراب	ارے کجخت چہرہ کدے سے میخواروں پر
اگ تلوونے لگی بزم عدو میں یارب	فرش گل پر ہیں میرے پاؤں کہ انگاروں پر

<p>آگنی نغمہ لیلیٰ کی نندا کا نون میں کیوں ترپنے نہ دیا اسکو وہ یہہ کہتے ہیں کل تہیں داوڑِ حشر سے یہہ کہنا ہوگا خوفِ زندان یہہ ہر نرم میں زباں کا حال عاشق آئے ہیں کہ دیوان کا کاش کیا حشر کے روز ہی ایکس ایک کی پہچان رہے ایسی دیکھی سنی عاشقی و مشوقی</p>	<p>قیس کا بات پڑا جب کے جب تاروں پر خنک بچھے سوا ہر برسے غمخواروں پر رحم کر جسم محبت کے گنہگاروں پر تنکے سب بات دہرے بیٹھے میں ستاروں کیا چڑائی ہر ترے کوچہ کی دیواروں پر کچھ بناو کے نشان اپنے طلبگاروں پر جان جاتی ہر اجل کی ترے پاروں پر</p>
---	---

داغ کا عقیق بھی دنیا سے زلا دیکھا
 دل جب آتا ہر تو آتا ہر دل آزار دن پر

<p>مڑے لون کیے میں ہر سہ پہر ملے تہیں آج بدست میں بہتارو نے بہتیر ہوئی ہر شمع فصل تو شکر کیسے گریہ عاشق چہیا یا زلف نے چہرہ تو شوخی نے کیا تھا ترپنے میں مڑا آتا ہر اس کجبت کے ہمکر ٹھکانا کیا ہر جب جوش محبت جوش پرا</p>	<p>ستم کچھ تو ہم تہم کر چنایا کچھ تو رہ ہنکر وہ در عشق سن منکر ہم اپنا درد کہہ کہہ کر سچے امیر قلقل میں کہا تھا کس نے تو ہنکر ہزاروں باز نکلا بدل کی شب خانہ گہر اگر دل یاس سے بیٹھا اُبھارا ہم نے ہنکر جنابِ خضر کی بھی ناؤ دو سہا میں ہنکر</p>
--	---

یہہ جانا تھا نہ آئین گے تو کیوں جانے دیا انکو
 یہی امیر داغ پچاؤ مجھے آتا ہر زہر

سیرے دلوں کو دیکھ کر میری وفا کو دیکھ کر	بندہ پر مہضفی کرنا خدا کو دیکھ کر
دل لگانا تھا زمانے کی ہوا کو دیکھ کر	آشنا کو دیکھ کر نا آشنا کو دیکھ کر
کوچہ دشمن سے یہہ آتی نہویا رب کہیں	جی اڑا جاتا ہر کچہ باد صبا کو دیکھ کر
میں نے پوچھا تھا ملو گے دن کو تم یارات کو	مسکرائے اپنی وہ رلف ونا کو دیکھ کر
ہم انہیں آنکھوں سے دیکھینگے ترا حسنِ حال	گریبی کہیں رہیں اپنی خدا کو دیکھ کر
گردِ دل مشتاق کو روکا ہی تو بے اختیار	دوڑتے ہیں ہاتھ اس بند قفا کو دیکھ کر
اتو دیکھا تم نے اپنے داد خواہوں کا ہجوم	ابتوا نکھیں کھل گئیں روجہ کو دیکھ کر
بدگمان میری طرف سے یہ مجھے ہی سوا	راہ چلتے ہیں تو میرے نقش پا کو دیکھ کر
گردش گرد و کا باعث اور کچہ کہلتا نہیں	بھاگتا پرتا ہر یہ تیری جفا کو دیکھ کر
حضرت زاہد ہماری چہر کی عادت نہیں	گدگدی ہوتی ہے دلمین پارسا کو دیکھ کر
کوچہ جاناں کے بدلے کوئے دشمن میں بجائے	خاک ہونا ہر ہمیں لیکن ہوا کو دیکھ کر
ہم سچے جیسے تیری بساختہ وہ بات تھی	تو بھی عاشق ہو ہی جاتا اس ادا کو دیکھ کر
غیر نے کی بیوفائی سب کی شامت اگئی	آگ ہو جاتے ہیں وہ اہل وفا کو دیکھ کر
زندگی سے تنگ تھا فرقت میں اللہ رے خوشی	جانیں جان اگئی یک قضا کو دیکھ کر
دلِ باہر شرم ہی شدخی ہی دل کس کس کو دیا	اس ادا کو دیکھ کر یا اس ادا کو دیکھ کر
پیشتر کو گمان تھا جب نہ کی آرزو	پھر تو گھبراے دل بے دعا کو دیکھ کر
خوب تھی تنہا طریق عشق میں آوارگی	پافون پہ لے ہیں سہا کر رہنا کو دیکھ کر

<p>کھاٹ ڈالا اُسے حرفِ مدعا کو دیکھ کر قیس دیوانہ ہوا تھا اس بلا کو دیکھ کر</p>	<p>مختصر یہی بلا اتنا میرے خط کا جڑا اُسے حیرت سے کہا دیکھی جو لیلیٰ کی شہینہ</p>
<p>غیر نے منہ دی لگائی اُسکے ہاتھوں میں جو داغ خون آنکھوں میں اتر آیا حسرت کو دیکھ کر</p>	
<p>کہاں جائیگا چاک دامن سے بڑھ کر کہہ سکتی ہے یہ پیاں سب پیکان سے بڑھ کر نہیں کوئی زندان بیا بان سے بڑھ کر ملی دولت کس نے ایمان سے بڑھ کر مگر ایک دیکھا ہے شیطان سے بڑھ کر دیا یاس نے لطف ارمان سے بڑھ کر قیامت کا دن روزِ ہجران سے بڑھ کر چلا ہے کہاں میری شرکان سے بڑھ کر پریشان ہو رلف پریشان سے بڑھ کر نہیں بولتے ایسے ہمان سے بڑھ کر وہ ہے سنگ دل تیر دبان سے بڑھ کر لیا موت نے کوئے جاناں سے بڑھ کر یہ احسان ہو عہد و پیمان سے بڑھ کر</p>	<p>یہاں تک تو پہنچا گریبان سے بڑھ کر خاشاک نہیں کوئی شرکان سے بڑھ کر نچلتا نہیں پانوں وحشت زدوں کا عجب مرتبہ کا فیر عشق کا ہے نہ پوچھو اسے کون ہے کیا ستائیں عجب بے غش زندگی ہو رہی ہے ہوا بھی اگر کچھ تو دو چار پل ہو وہ کہتے ہیں اپنے بھی تیر فطر کو ابھی ہی دلِ اشفتگی تیری کیا ہے نہ لے ڈینگ کی دلِ خدنگ نگہ سے کرین غیر کی اور تعریف کیا ہم مری پیشوائی وہاں کون کرتا ہے اگر پیشتر اپنے وعدہ سے آؤ</p>

فرشتوں کو نسبت نہیں بخش میں کچھ	نہ انسان سے گھٹ کر نہ انسان سے بڑھ کر
یہ حوروں پہ مرتا ہر بے دیکھے ہالے	نہیں کوئی عاشق مسلمان سے بڑھ کر

دیا مفت دل داغ نے اُس پری کو
نہیں کوئی نادان انسان سے بڑھ کر

اپنی نظریں بیچ ہر سارے جہان کی سیر	✓ دل خوش ہو تو کسکا تاشا کہان کی سیر
اتیک تو دیکھتے رہے جو بن بہار کا	آئندہ ہم کریشکے تہا رہی خزان کی سیر
باب قبول تک نہیں پہنچی ہماری آہ	پہر پہر کے کر رہی ہر ابھی آسمان کی سیر
سیر خزان ہی دیدہ عبرت نگر کرے	کیا کی جو کی بہار گل و گلستان کی سیر
دل میں کہی جگر میں کہی ہر نگاہ یار	دیکھے تو کوئی آنکھ سے اس مہبان کی سیر
دنیا کے دیکھنے کے لئے آنکھ چاہیئے	✓ جنت کی سیر سے ہر سو اس مکان کی سیر
پتا لڑک گیا تو وہ لپکا اُسی طرف	✓ دیکھی تمام رات عجب پاسبان کی سیر
کچھ جھومتے ہیں نشے میں کچھ ہیں گیسے	کچھ اور ہی ہر محصل پر مغان کی سیر
کسپر جائے آنکھ خریدار کیا کرے	بازارِ حسن میں ہر نئی ہر دکان کی سیر
ہم جانتے تھے یہ کہ انہیں خوف آسکا	وہ دیکھتے ہیں نالہ آتش فشان کی سیر
کیون دیکھنے لگے مری چشم پر آب کو	دریا یہ آپ کیجئے آب روان کی سیر
کیون آدمی کو عالم بالا کی ہو موس	بڑھ کر نہیں زمین سے کچھ آسمان کی سیر

دلی میں ہول والوں کی ہر ایک سیر داغ

دل سے میں ہمنے دیکھ لی سارے جہان کی سیر

طعنہ زن کیونکر نہ ہو گلزار پر	چوٹ ہر اپنے دل انگار پر
جب وہ آئے شوخی گفتار پر	چل گئی چال اپنی ہی رفتار پر
صبح کو وہ جاگ کر پہ سوہرے	رہ گیا ہر آئینہ رخسار پر
اٹھ نہیں سکتی حیا کے بوجھ سے	رحم آتا ہر نگاہ یار پر
کیسکو تھا محشر میں خوف باز پرس	ما تہہ دوڑا دامن دلدار پر
روکتا ہر جب ہمیں دربان یار	شعر لکھتے ہیں ہم دیوار پر
ہجر میں ہر سانس ہر اک تنہا تیر	زندگی تلوار کی ہے دہار پر
دوست لائے اُس گل سے جھنجھے	جم گیا سایہ مرا دیوار پر
ضبط سے اشکوں کی طاقت آگئی	پہر گیا پانی دل پہما پر
زلف عارض پر پنجوڑ وراثت	جہانیاں پڑ جائیں گی رخسار پر
جیتے جی کا یہ بھی اک آزار ہر	صبر کرنا وعدہ دیدار پر
مہربانی اُس سے ہو سکتی نہیں	مہر کر دی کیا دل دلدار پر
چشم جانان سے الگ ہوا جی	یون جھکے پڑتے نہیں پیار پر
دیکھ پائے خمیں مضمونِ صال	مقرر ہیں وہ انہیں اشعار پر

داغ کا کیون غم کیا کہتے ہیں جُہ

خوب تر سے میرے ماتم دار پر

رحمۃ اللہ علیہم
جس کا نام ہے

روایت المراء منقوط

یا واقف را حقی و جلی سلطان الہند غریب نو	یا خراجہ عشق الدین چشتی سلطان الہند غریب نو
دشمن ہیں پی آزار وہی سلطان الہند غریب نو	آگاہ ہو میرا حال سے تم کہم کہ وہ خود ہونے میں
ہو داد و طلب کی داد وہی سلطان الہند غریب نو	فریاد نہیں ہے میری تکلیف سہی کسی کسی
سب رہوں میرے بیخ و بولی سلطان الہند غریب نو	منہ غشیں طرب پہ لیا و نہ اس کے غم نے گیر لیا
اے عشق زار خدا و نبی سلطان الہند غریب نو	دل او جگر خفا یہ عشق اکہیں میں ہی پیمان عشق
آیا ہوں پہن حاجت طلبی سلطان الہند غریب نو	لائی ہے مجھے امید کرم اس رخا کی اس در کھم
کہتے ہیں ملک بھی ملک وہی سلطان الہند غریب نو	کیا میری زبان کیا بیان میں چچان تیر قربان

یہ داع کہاں تک بچ سے تے کہے تو کس کہے

تم آل نبی اولاد علی سلطان الہند غریب نو

آزار کا آزار ہے انداز کا انداز	چھپتا ہے مرے دل میں ترے ناز کا انداز
دیکھو تو ذرا عاشق جانباز کا انداز	کیا جہوم کے مستانہ چلا جانب مفضل
ہو نہ ٹون سے ٹپکتا ہے وہ اعجاز کا انداز	تم بات میں کرو گے دل مردہ کو زندہ
انداز پہ اس دلبر طراز کا انداز	کیا جان کیسی ہے نظر بہر کے جو دیکھے
طہا تھا بہت غیر کی آواز کا انداز	دروازے پر آہی گئے وہ میری صدا
رفتار میں چچشم فون ساز کا انداز	نقش قدم یار ہی کرتا ہے سحر

<p>خط ہینک کے سہا ہوا آتا ہے کبوتر دنیا میں کسے محرم اسرار بنائیں تم بزم میں یوں غیر کو سر پر نہ بٹھاؤ ہم کہتے نہ تھے جان پہ نیچائیگی آیل یوں زیر زمین خاک میں اچھون کو لانا میں اس سے بھی شین کن تری طرز جفا سے</p>	<p>اگلا سا نہیں ہے پرواز کا انداز ہے ایک ہی عساز کا ہماز کا انداز محدود ہے ہر شخص کے اعزاز کا انداز دیکھ اور نگاہ حسنل انداز کا انداز ٹھہر فلک تفرقہ پرواز کا انداز مٹتا ہے مرے طالع ناساز کا انداز</p>
<p>اے داغ مقلدین اسی طرز کے ہم ہیں ہر شے میں ہو بلبلس شیراز کا انداز</p>	
<p>رویف سین مہملہ</p>	
<p>عوض کرتے ہم جو ہوتے حضرت آدم کے پاس چارہ زخم محبت کیا کروں یہ نہ فکر ہے نقد دل رکھ کر گرہ میں ہو گیا ہے مالدا کہتی ہے چشم سخن گو سحر پروازی کے تہ جان میں جان آگئی ہے آج آنکو دیکھ کر تعریت کو میری ہوائے تو گہرا جائیں گے ہم میں لہری سبک آئے پی پلا کر چل دیئے</p>	<p>آدمی وہ ہے کہ دنیا میں نہ چٹیکے غم کے پاس رکھ لیا تیرا اب بھی حراج نے ہر دم کے پاس اس سے پہلے کیا دہر تبا کیسوئے خم کے پاس کیون یہ جاو تو نہیں تہا عیسیٰ عم کے پاس دوسرا اک اور ہی دم ہے ہمارے دم کے پاس چاہیے بزم طرب ہی مجلس ماتم کے پاس جسکو لالچ ہو وہ تہی جم کے شیعہ جم کے پاس</p>

<p>بدگمانی بیٹھنے دیتی نہیں مہدم کے پاس کوئی لیجائے انہیں عیسیٰ مریم کے پاس ایک انکلی میں ہے دزد خاتم کے پاس موت تھی قارون کی ہوتا اگر خاتم کے پاس رہ گیا آکے دامن دیدہ پر خم کے پاس</p>	<p>جسے آیا ہے پیام شوق کا لیکر جو آ تیرے پیار و کناچو ہے آسمان پر بے غ ما تہ آیا چور لیکر ہیر و تم چلت نہ دیکر کفر فیض کو گھٹتی ہے کیا طبع بخل ہات میں طاقت نہیں کیا کیجئے اخفائے عشق</p>
<p>کونسی خوبی ہے اُس میں پوچھتا ہی ہے کوئی داغ جیسا دل ہے تیرے پاس ہے عالم کے پاس</p>	
<p>کیا جی لگے نہال گل و یاسمن کے پاس جتنا وطن سے دور ہوں اتنا وطن کے پاس شیرین کو لائے شوق سے خود کو کہن کے پاس انگشت حیف رہ گئی اگر دہن کے پاس میت خود اڑ کے جائیگی گور و کفن کے پاس جب تیرے چکے بتِ ناوک فگن کے پاس جنگل لگا ہوا ہے ہمارے چمن کے پاس احباب کچھ نشانِ بنا دین وطن کے پاس وہ مال کو کہن کا رہا کو کہن کے پاس جا جا کے رہ گیا دہن اُسکے دہن کے پاس</p>	<p>برسون! ہون میں کسی نازک بن کے پاس دل ہے مہر ایک رفیق کہن کے پاس کامل ہو عشق پاک تو پرویز ساقیب وہ ناز کی سے بچہ نہ افسوس کر سکے اگر کسی رہیگی نہ بے پردہ اپنی لاش نظر و نئے اُسے کام لیا صید گاہ میں ویران پڑا ہے دل جو کلیجہ ہے داغدا غربت سے ہم پرین تو کہیں پہر پلٹ سچا خسر و کے بات عشق کی دولت نہ آسکی جتنا تھا شوق بوسے کا اتنا ہی خوف تھا</p>

<p>نامح رہا ہے کیا بت پیمان شکن کے پاس آنکھ گر کبھی مرے میت الحزن کے پاس کیا یہ نہیں تھا زلف شکن دشمن کے پاس</p>	<p>ہوتی ہے اس کے منہ کی جی ہر بات دشمن بچکر چلے وہ سایہ دیوار سے بھی دور ظالم کہاں سے تیری طبیعت میں بل ٹرا</p>
<p>ہے لاکھ لاکھ شکر کہ اے داغ آجکل آرام سے گزرتی ہے شاہ دکن کے پاس</p>	
<p>دونوں ہاتھ سے سلام آپ کو بس بس اچھی بس جانتا ہے یہ غلام آپ کو بس بس اچھی بس یاد بھی ہے وہ کلام آپ کو بس بس اچھی بس وہیں کرنا تھا قیام آپ کو بس بس اچھی بس غیر ہی رکھتے ہیں نام آپ کو بس بس اچھی بس کہیں جاتے سر شام آپ کو بس بس اچھی بس کون بھیجے یہ پیام آپ کو بس بس اچھی بس اور وعدے میں کلام آپ کو بس بس اچھی بس بادہ و ساغر و جام آپ کو بس بس اچھی بس یہ بھی آتا نہیں کام آپ کو بس بس اچھی بس</p>	<p>آزمایا ہے مدام آپ کو بس بس اچھی بس آپ کی بندہ نوازی ہے جہان میں مشہور منہ نہ کہلو ایسے میرا تو نہیں رہنے دیکھے کوچہ غیر ہی میں زور نزاکت بھی ہوا کیا برسے ڈھنگ میں کوئی نہیں اچھا کہتا ہم نے کل دیکھ لیا دیکھ لیا دیکھ لیا طالب وصل ہو کیوں کوئی جو دشنام سنے حیلہ مہر و فخر نہ نامل نہ درنگ پیچھے خون جگر اپنا جناب زراہد کیجئے بات لگا کر جو مرا کام تمام</p>
<p>یہ تو کہتے کہ نشان اسکا مٹایا کس نے باد و داغ کا نام آپ کو بس بس اچھی بس</p>	

ردیف شین معجمہ

<p> سُر کو ہر تیرے سنگ در کی تلاش بھگو ہر اپنے نامہ بر کی تلاش نہ ملا ہم کو تو وہ ہر جانی جوش کہا تا ہر سینہ میں کیا کیا طالب وصل میں وہ در پی قتل نکلی پڑتی ہر کیون تری تلوار چار سو پہرتی ہر جو اس کی گاہ چاہتی ہر نراکت اپنی نمود میری ہمت کے پانون ٹوٹ گئے اہل دنیا کو ہو گی جنت میں منزل عشق در کسار رہی یا خدا حشر میں ہر کیا کام یہ خراب خراب کرتا ہر کن حبابوں میں اس کو پایا ہر روز کہتا ہوں اک سینا نہ </p>	<p> پانون کو تیرے رگدڑ کی تلاش نامہ بر کو ہر اُنکے گہر کی تلاش گئی بیکار عسہر کی تلاش خون دل کو ہر چشم تر کی تلاش ہر برابر ادھر ادھر کی تلاش اسکو رہتی ہر کسے سر کی تلاش ہر کسی دل کی یا جگر کی تلاش ہر اُسے ہی تری کمر کی تلاش اب کہاں ہر وہ پیشتر کی تلاش کبھی شب کی کبھی سحر کی تلاش چاہیے پہلے راہبر کی تلاش لائی ہر ایک فتنہ گر کی تلاش نہ کوئے کوئی سیم وزد کی تلاش کیون نہ وہاں رہے بشر کی تلاش رو زندہ رہتی ہے نامہ بر کی تلاش </p>
---	---

ڈھونڈ لیتی ہر لاکھ میں مکتا میرے حال زبون سے گہرا کر	کوئی دیکھے مری نظر کی تلاش چارہ گر کو ہر چارہ گر کی تلاش
حضرت داغ کا پہن شیر اور پھر شمع سیمبر کی تلاش	
ردیفِ صادمہملہ	
کوئی اُنسے کرے ہزارِ خلاص ناگوار آپ کو ہر اُتا ہی کرتے ہیں وہ ہزار بار ستم وہ جھڑکتے ہیں بار بار ہمیں چھوڑتی ہی نہیں کسی صورت تم وہی ہو جنہوں نے قتل کیا گو زبان سے کریں وہ رنجِ اظہار اُنسے بیگانہ دار رہتے تھا	جانتے ہی نہیں وہ پیارا خلاص جس قدر مجھ کو خوشگوارِ خلاص اور بولے سے ایک بارِ خلاص ہم جلتے ہیں بار بارِ خلاص دل سے رکھتی ہوں زلفِ یارِ خلاص نہ جتاؤ سرِ مزارِ خلاص ہر نگاہوں سے آشکارِ خلاص نہ ہوا مجھ کو سازگارِ خلاص
داغِ ان دلبرانِ پرفتن سے نہ کرے کوئی زنیہارا خلاص	
وصل چاہوں تو کہیں نہ دوائے خلاص	یہہ مرے ساتھ نکال لیں کہان کا خلاص

غیر سے ملتے ہو چپ کر ہم کہلا ہر پیر
اب کدورت ہوئی مشہور خدا کی قدرت
جب کہی دیکتے ہیں عاشق معشوق میں
اس لئے سورہ اخلاص نہیں پڑھتے
تیسری بات کیا ہو جو وہ منظور کریں
پیار اخلاص کی باتیں ہو فرہ ہر اسکا
قصہ لیلیٰ و مجنون جو سنایا تو کہا
تم تو نادان ہو انکار کئے جاتے ہو
واجب القتل ہیں اغیار اگر غور کرو
غیر منہ آتے ہیں مجھ پر یہ خبر بھی ہو نہیں
اب قیہون کی شکایت ہر ہمارے
کل سے آج کل سے کل ہو گی محبت بڑے
مجھ سے ملنا ہو اگر ملے خلوص دل سے

واہ بس دیکھ لیا ہمنے تمہارا اخلاص
دھوم تھی جبکہ وہ تھا میرا تمہارا اخلاص
جلگے وہ کہتے ہیں کس کام کا ایسا اخلاص
کہ ہو جائے کسی شخص سے اپنا اخلاص
نہ گوارا انہیں رنجش نہ گوارا اخلاص
رنج سے رنج تو اخلاص سے ہو گا
اگلے وقتوں کا نہیں سنتے پُرانا اخلاص
وصل سے اور بھی بڑی نیگا دوا اخلاص
یہ جاتے ہیں یونہیں مفت کا جو اخلاص
نہ صری انکی کدورت نہ کیا اخلاص
کہہ دیا تھا کہ بڑے نہیں اتنا اخلاص
رفتہ رفتہ یونہیں ہو جائیگا پورا اخلاص
آپ ظاہر کا جاتے ہیں یہ کیسا اخلاص

داع سا مخلص حالص نیگا تمکو
اُسکا اخلاص پیر اس درجہ کا ایسا اخلاص

رَدیف صناد مجھ

بیدا و وجور و لطف و رحم سے کیا عرض کیون ہم شب فراق میں تارے گنا کرین کوئی مہسا کرے تو بلا سے ہنسا کرے لیتے ہیں جان نثار کوئی منتِ مسیح جو خاکِ عاشق ہیں ملتے ہیں خاکِ مین دل طرزِ انجمن ہی سے بیزار ہو گیا کیون بزمِ عیش چھوڑ کے بزمِ عزائم میں روزِ ازل سے پاک ہیں زندانِ بے یار شہیدِ ایونکو عزت و نیا سے ننگِ ہر	تکو عرض نہیں تو ہمیں تھے کیا عرض ہمکو شمارِ خستہ و انجم سے کیا عرض کیون دلِ جلائین برق تبسم سے کیا عرض جو ہو شہیدِ عشق اُسے قم سے کیا عرض اہلِ زمین کو چرخِ چہارم سے کیا عرض مطلبِ ہمیں شرب سے کیا خم سے کیا اُوکو چہارے پہ لوں سے چہلم سے کیا انگو و ضو سے اور تبسم سے کیا عرض دیوانہ کو ملامتِ مردم سے کیا عرض
معشوق سے اُمید کرم داغِ خیر ہر اُس بندہ خدا کو ترجم سے کیا عرض	
رویفط ہاملہ	
آج ٹہرے ہری تہاری شرط شرط ہی اور پہر تہاری شرط بے ستون کا ٹٹانہ کیون سرِ ماد اشکِ غبار ہو تو کیا کیجے	وصل کی شرط ہی ہر پیاری شرط جیت لی تنے میں نے ہر پیاری شرط کہ محبت کی تھی یہ ہر پیاری شرط ہر محبت میں رازِ داری شرط

<p>جس با پر ہوتی تھی ساری شرط دل نگار دن کو بیعت راری شرط دوست کو جب ہو دوستداری شرط حشر کے دن ہر جان نثاری شرط ہر تغافل میں ہوشیاری شرط خوب پوری ہوئی تمہاری شرط ہر ذرا سی گناہ گاری شرط آئیے آپکی ہماری شرط</p>	<p>دلگی کیا کریں وہ دل نہ ہا دل رہاؤں کو ہر جہا لازم کیون نہ دشمن کو دشمنی ہو نہ رض اور سینے وہ جہ سے کہتے ہیں ہو یہ عادت نہ باعث غفلت کام عتاق کا تمام کیا جوش رحمت کے واسطے زاہد غیہ لا کہوں میں بے وفا نکلے</p>
	<p>بدگمانوں سے عشق کا دعوے واہ اسے داغ خوب ہاری شرط</p>
	<p>ردیف نامی مجملہ</p>
<p>احفیظ احرار اور در قیامت بحفیظ ہر بلا پر ہر بلا آفت پر آفت بحفیظ اور ہر اسپر یہ شوخی یہ شرارت بحفیظ تیرے بندہ پر اکہی یہ مصیبت بحفیظ دیکھ کر مجھ کو چارین اہل جنت بحفیظ</p>	<p>ہر بیان ہی اس بت کا فر کو نحت بحفیظ کس طرح ہو بسیرا رب ویا عشق میں تیری تمکین کم نہ تھی کچھ مار کہنے کے لئے جنے دیکھا اسکے عاشق کو کہا بے اختیار میں وہ عاصی ہوں اگر بخشا گیا تو کیا بحفیظ</p>

<p>اُف رے اُفنا آتشِ سوزِ محبتِ کحفیظ اور تھک ہو رہی اُتک کہ درتِ کحفیظ آدمی کی ایسی ہو جاتی ہر صورتِ کحفیظ تو ہر کتنا سنگدل اے بے مروتِ کحفیظ اس ادا سے جانِ ستان پر ایسی رتِ کحفیظ ہو گئی اتنے میں کیسی دل کی حالتِ کحفیظ</p>	<p>جلکتے ہم جلکتے اے داغِ فرقتِ الامان خاک میں گہرِ ملکیا دل ملکیا ہم مل گئے آئینہ جب دیکھتا ہوں ہجرِ بین کہتا ہوں عاشقِ مظلوم کے لاشہ کو بندسکر دیکھنا آدمی کی تاب کیا جو دل بندھا لے ہوں ایک بجلی تھی ادا اُس شعلہ رو کی دیکھئے</p>
<p>دے شفا تو دے ع کو یارب تجھ مصطفیٰ الحذر یہہ درد و بیماری کی شدتِ کحفیظ</p>	<p>دے شفا تو دے ع کو یارب تجھ مصطفیٰ الحذر یہہ درد و بیماری کی شدتِ کحفیظ</p>
<p>رویف عین مہملہ</p>	<p>رویف عین مہملہ</p>
<p>تیرے ترکش میں ہیں کتنے تیر جمع کرتے ہیں تصویر پر تصویرِ جمع جب ہوے دو چار بھی رہ گئے جمع ہو گیا ہر دفتِ تحریرِ جمع جست درہنِ حلقہ زنجیرِ جمع چٹکی چٹکی ہم کرین اکسیرِ جمع پہر ہوں سب اعضائے شمشیرِ جمع</p>	<p>ہیں بہت سے عاشقِ دلگیرِ جمع اچھی صورت سے ہمیں بھی عشق ہے کوچہ قاتل میں آفت گئی یا لگا دو آگ یا لکھد و جواب چومتے ہیں تیرے دیوانہ کے پاؤں تھڑی تھڑی ہی ملے اُس کی خاک پہر کرے چورنگ وہ قاتلِ مجھے</p>

<p>دیکھ کر صورت مرے صبا کی بے مقدار خاک ہی بنتا نہیں خون دل کا چشم تر ٹھیکانہ لے تیری قسمت میں ستارے ہیں کہاں بدلی زاہد نے نئی پوشاک روز تیری محفل کوئی جادو گہر ہوئی حلق پر میرے چھری پھرتی نہیں کیا خلش کرتی ہیں دل میں حسرتیں</p>	<p>ایکجا ہوتے نہیں پنجیر جمع گر ہوں لاکھوں نسخہ اکسیر جمع اس سے ہونے کی نہیں توفیر جمع کوڑیاں کین تو نے چرخ پیر جمع کس قدر ہیں جامہ تزدیر جمع ہیں ہزاروں صاحب تحیر جمع کیجئے خاطر دم تکبیر جمع ہو گئے گویا ہزاروں تیر جمع</p>
---	--

کس طرح یکجا ہوں داغ اپنے غم
ہونے دیتی ہی نہیں تقدیر جمع

رویف عسین مجبہ

<p>دیکھ کر وہاں رنگین ہو یوں دل باغ باغ بن گیا خون کف پاسے گلستان خازا صوت غنچہ کہلی جاتی ہیں باجہیں کھد گلشن فرس میں جو رہن نظر آئی ہیں کیا کیا کہوں امن نشین بن نہ رنگین کی بہار</p>	<p>جیسے ہن نظار گل عنائے دل باغ باغ میں چلا صحرائیں گویا چند منزل باغ باغ کیا خوشی ہو کسکو مارا کیوں ہو قاتل باغ باغ ہات تلوار نکلتے کہا کہ ہو جو بیل باغ باغ زیب محفل تہادہ گلرواہل محفل باغ باغ</p>
--	---

<p>دھڑکا پھر تاج کیون گلچین کے شامل باغ باغ کس قدر دل میں ہو سب اہل ساحل باغ باغ تم ادرہ خوش ہو ادرہ ہر مقابل باغ باغ عند لب اسطرح کیون پتی ہر غافل باغ باغ تم ہر گلگشت کرتے اُنکے شامل باغ باغ</p>	<p>کو نئے طائر کی ہر صیاد کو ایسی تلاش جب کوئی طوفانِ دہشتی کنارے لگی دیکھ کر آئینہ دونوں ہو گئے برہم یہ کیا پھر نہ پائیگی قیامت تک یہ اپنا آشیان جو ہر حق میں کانٹے پھین صد فوس ہے</p>
	<p>اُسکی خوشبو جب کسی گل میں نہ پائی آپ نے پھر جاب داغ کیا پھر طے صل باغ باغ</p>
	<p>ردیف الفاء</p>
<p>پہر اُسچہ چشم سحر فن ایک اسطرف ایک اسطرف بیٹھے ہیں شیخ و برہن ایک اسطرف ایک اسطرف بازو پہ تیرے نوزن ایک اسطرف ایک اسطرف زخم کھن داغ کھن ایک اسطرف ایک اسطرف غمازِ گرم سخن ایک اسطرف ایک اسطرف پہلو پہ پہلو انجمن ایک اسطرف ایک اسطرف شمشیر زنِ ماوکل فکن ایک اسطرف ایک اسطرف تکیے ہوئی وزیر فن ایک اسطرف ایک اسطرف</p>	<p>کافورہ زلفِ شکر ایک اسطرف ایک اسطرف ہنگامِ رحلت دیکھتے دل کسطرف اپنا جگہ ہیں آسمان جن کے درشن ستارِ حسین دل کی جگر کی جاگیا افسردگی پڑمردگی زلف تو مکی یہ سرگوشیاں دل پر بلا میں نا غیر و کا جمع اور تم پر یونکا جگہٹ اور ہم دل ایک تنہا بیچ میں انکھیں تھی شفاک د میں گیا ہوں وصل میں احت ہو ہر پہلو</p>

تو آواز چہنے باہن ہن لیلی و شیرین بزم میں	میں اور میں کو کہن ایک اس طرف ایک اس طرف
باز تو چہیتے ہی نہیں صحر کو کیونکر جاؤں میں	لیٹے ہیں و اہل وطن کیا اس طرف ایک طرف
دو نوں فرشتے دوش پر کیا لکھیں جاؤں میں	آؤدہ رنج و محن ایک اس طرف ایک اس طرف
خسار تیرے تیگون پہ اُسپہ گلو نے کارنگ	پہرہ لایا ہے کیا رنگین ہیں ایک اس طرف ایک اس طرف

اتر رہا ہے داغ کیا ہنگام گلگشتِ حین

رنگین قبا گل پیسہ ہن ایک اس طرف ایک اس طرف

وہ کہتے ہیں لکی کہاں صاف صفا	بظاہر ہے انکا بیان صاف صاف صفا
کہورت کا باعث تو کوئی پہلے	بیان کیجئے مہربان صاف صاف صفا
مرے راز و دل کی ہے انکو تلاش	کہیں کہہ نہ دے راز و ان صاف صفا
رہے زیر عارض کہاں شب پہول	نظر آتے ہیں سب نشان صاف صفا
رہے ابر نیخانے پر حشر تک	و کہانی نہ دے آسمان صاف صفا
کوئی پار سا جب اُلجھتا ہے کچھ	سنا تہے پیرِ مغان صاف صفا
و کہاتے ہیں آئینہ خورشید کو	ترے گال اے دستان صاف صفا
محبت کے قصے میں اُلجھے ہوئے	سندوچھ سے تم داستان صاف صفا

پند آئے جھکو بھی اشعارِ داغ

زبان پاک و شستہ بیان صاف صاف

رویتِ قاف

<p> حسن نے چمکائی ہے تقدیرِ عشق آپ نے دیکھی نہیں تاثیرِ عشق حشر تک ٹرپے گا وہ نچسپِ عشق کچ گئی ہے سامنے تصویرِ عشق کرتی ہے کایا پلٹ کر حشرِ عشق دے مٹا اُسکو یہ ہے تقدیرِ عشق چوکتا ہے کب نشانہ تیرِ عشق رات بھر کیا کیا رہی تقدیرِ عشق دی مجھے اک شخص نے تعبیرِ عشق اس کلچے پر لگا ہے تیرِ عشق چلتی ہے رُک رُک کے کشمیرِ عشق ہم ابھی ہوں اور دامنگیرِ عشق ایسی کچھ بہاری نہیں زنجیرِ عشق دل میں رکھ لیتے ہیں ہم شمشیرِ عشق </p>	<p> ہے جمالِ یار سے تنویرِ عشق کہیں لائے عرش تک تسخیرِ عشق جس کے دل پر کار گر ہے تیرِ عشق تیرے عاشق کا سراپا دیکھ کر دل صغیفوں کا جوان کیونکر نہ ہو عاشقوں کی کیا خطا انصاف کر عقل دیوانی ہے جو ہوساٹے جھوٹے دعوے اُنکے پہر اُسپر لیل میں نے دیکھی تھی قیامتِ خواب میں وادِ رُوندِ قیامت دیکھ لے مار ہی ڈالا یہ جب بجلی گری انتہائے عاشقی میں ہے یہ شوق دل چپکرا آپ رہتا ہے اسیر زحمت جب بہرِ تانظر آتا ہے کچھ </p>
---	--

یہ بلا آئی ہوئی ٹلتی نہیں

داغ کیا ہو چارہ و تدبیرِ عشق

اے وہ ہم وہ ہمارے ذوقِ شوق

مٹ گئے افسوس سارے ذوقِ شوق

عشق آہستہ کو سُلط ہو گیا	دل مرا ہمارا نہ ہمارے ذوق شوق
دل لگی ہو یا ہنسی یا چہیٹ چھاٹ	ہوتے ہیں پیار و کئے پیارے ذوق شوق
آس لٹلی دل ہمارا مر گیا	اپنے اپنے گہر سد ہمارے ذوق شوق
ابداے سن میں ہے مشق جفا	رنگ لائین گے تمہارے ذوق شوق
ہر گلی کو چے میں اب ہے تاک جھکا	پہرتے ہیں آنکھو اُپارے ذوق شوق
عاشقوں کا دل سلامت چاہیے	کب ہوے اس سے کنارے ذوق شوق
حسن پر قربان مرشتاقوں کے دل	اسکے صدقے میں اُتارے ذوق شوق

داع صاحب بھی ہوے عاشق مزاج
ہو گیا آنکھو بھی ہارے ذوق شوق

رویف کاف

نہ آئی بات جو دل سے زبان تک	وہ پہنچی بد گمان تک اُرداں تک
یہ سب جھکڑے ہیں جان تو ان تک	رہیگا دم کہاں تک غم کہاں تک
تغافل مر میوالوں سے کہاں تک	ہمیں جینا پڑا ہے امتحان تک
چلے آئے وہ جو کئے میں ہوا کے	نزاکت اُنکو لے آئی یہاں تک
زبان سے تہا نہ ممکن شکوہ جو	اشارہ و فسے کہا آخر کہاں تک
دل اسکی نرم سے کس طرح اکڑے	ٹہر جائے جہان عمر و ان تک

<p>کتنے اڑ کے آئے آشیان تک نہ آیا میری چشمِ خولفتان تک کہ اب آگئے اس آستان تک گئے ہمراہ ہم انکے مکان تک گرا ہون میں پہونچ کر آسمان تک کوئی پہونچا دے انکے خزان تک انہاں پاتا نہیں دارالامان تک</p>	<p>ہمیں باخزان سے ہی ہے کفایت کنارہ کر گیا دامن ہی تیرا زمین ٹلجائے ٹلنے کے نہیں ہم دم رخصت ہوا اندیشہ غیر کہوں کیا طالع واژہن کی تاثیر مڑے کی ہے ہماری ہی کہانی ترے تیرنگہ سے کوئی بچسکر</p>
<p>رہے کیا مصطفیٰ آباد میں داع وہ سارے لطف تھے خلد آشیان تک</p>	
<p>ٹائے رہے وہ نظر دیر تک کہ ستار ہا نامہ بردیر تک جلا یہ چہرہ اغ سحر دیر تک وہ باتے رہے وہ کمر دیر تک سکوت انکو ہر بات پر دیر تک رہے گی وہ عابے اثر دیر تک وہ سوچا کئے دیکھ کر دیر تک وہ زانو رہا زیر سے کوئی دیر تک</p>	<p>رہا جذب دل کا اثر دیر تک مڑہ دے گیا ہونہ پیغام شوق وہی وقت پیری ہی ہے دلغ عشق ذرا سا جو الجھ پایہ تار نگاہ پہان و مہدم سو پیام وصال بڑی دیر میں سوچ کر ب کہلے کچھ ایسی رہی میری تغیر حال غشی کا ہی احسان مجھ پر ہوا</p>

<p>کہیں ات کو وہ ہوئے بے حجاب اُدھر دیکھنا نامہ بر غور سے جیسے چمکی تہین کب آنکھیں تری وہ سمجھے نہ سمجھے مر اُدعا نفس کی عجب سیر ہے تنہا ٹپکتا ہے دیوار و در سے ترے وہ خصت طلبا و مین جان باب خبر سنکے خوش خوش آتے تو مین ترے وعدے سے زندگی ٹپکتی محبت مین تکرار کا ہے مزا</p>	<p>اُڑا آج نورِ شہر دیر تک وہ محفل مین دیکھیں جدھر دیر تک لڑی ہے کسی سے نظر دیر تک ہلی آنکی گردن مگر دیر تک کیسے یوں مسافر سفر دیر تک کھینے ملی چشم تر دیر تک رہا حشر وقتِ سحر دیر تک نہ بنگلی مری جان اگر دیر تک جیسے ہم اس اُمید پر دیر تک گلے ہوں جو باہمہ گرد دیر تک</p>
<p>تھی چاہ چپستی ہے اے داغ کب اڑے گی ابھی یہ خبر دیر تک</p>	
<p>رویفِ لام</p>	
<p>یققراری ہوئی آخر سببِ چارہ دل تیر کے بدلے لگا دے کوئی پرچی ظالم دفر شوق سے بہاری نہیں یہاں کچھ</p>	<p>بنگیا ہولِ دل انجام کو گہوارہ دل روزن سینہ سے کرنا ہو جوفِ رازِ دل ساتھ مکتوب کے تو باندہ لے پستارہ دل</p>

<p>یہی پیار تو کرتی ہیں مرا چارہ دل چھوٹا ہے جو مرے سینے میں فوارہ دل قطب تارا نہوا کو کب سیارہ دل شورِ محشر سے ہم آہنگ ہے نقارہ دل طاق ہے اور بھی ہر کام میں ہر کارہ دل کہ مصور سے اترتا نہیں انگارہ دل چلتے پرتے ہی وہ کر لیتے ہیں نظارہ دل</p>	<p>یہی اچھا ہے کہ آنکھیں ہیں تباری پہا خونِ شکران سے نکلتا ہے ہزار کی طرح جھکی تقدیر میں گردش ہے نہیں انکو قرار پڑتی ہے ضربِ محبت تو نکلتی ہے فغان یہ زمانے کی خبر ٹھیک ہمیں دیتا ہے دلِ پیاب کی تصویر انہیں کیا بھیجیوں کوئی جانے کہ خریدار نہیں چاہ نہیں</p>
<p>لعلِ میا قوت کی اسے دے دے بہیچہ و آنکے لئے تحتِ جگر پارہ دل</p>	
<p>وہ ہی نزدیک ہے کچھ دور نہیں آج سے کل کاشنِ خستہ جو مری جانِ آج سے کل کہ سوا ہو چھپے ٹانے کا یقین آج سے کل آنکے نزدیک تو کچھ بات نہیں آج سے کل ہمیں کہتے ہیں کہ اچھے تھے ہمیں آج سے کل کیا بد لجا لگا وہ پردہ نشین آج سے کل آج کا دن ہے بُرا جاو کہیں آج سے کل چل کے پہنچے گی یہ معاشرین آج سے کل</p>	<p>وصل کی ٹہیری جو آیا ہے آج سے کل ایک دن اور بھی جہان کی خاطر کروں یکجیئے وعدہ خلافی ہو تو اس پہلو سے ہمکو ایک ایک گزرتی ہے قیامت کی گہری وہیدم ہمنے زمانے کا تنزل دیکھا خود نمائی کے لئے وعدہ و نرا کیسا آج جاؤ گے یہاں سے تو اٹھاؤ گے قلع ناتوان آہ کو دے کون سہارا یارب</p>

<p>صبر کراے دل مضطرب وہ نہیں ملے کے آج ہی وہ جو نہ آئے تو یہہ جانا ہمنے زندگی بہر تو قیامت کی اٹھائی تکلیف</p>	<p>کل سے آج انکی ہوئی ہوگی یونہیں آج سے کل تیری بگڑی دل اندوہ گرین آج سے کل بارے آتی ہے مجھے زیر زمین آج سے کل</p>
<p>خبر و یون کو نہیں کچھ عنم فرماے داع ہو گئے محسوس و زیادہ یہہ حسین آج سے کل</p>	
<p>فرہ د گیا ہے شباب اول اول وہ کب لطف کرتے ہیں بے آزمائے خدا شرم رکھے تری انتہا تک انہیں سے پہر آخر کو کہل کسیتے ہیں اکہی رہتے باکین انکاسا ایم خدا سے دعا ہے کہ منظور تیرے نبا ہے چلو منتہ حشر کو بھی</p>	<p>ملے خبر و انتخاب اول اول کرم آخر آخند عتاب اول اول کہ ڈالی ہے منہ پر نقاب اول اول وہ کرتے ہیں جسے حجاب اول اول سنبھالی ہے تیغ خوش آب اول اول بہکت پائین روز حساب اول اول ہوا ہے ابھی ہیر کا ب اول اول</p>
<p>قطر</p>	
<p>وہ پیغامبر کی مدارات پیہم وہ جلسے وہ احباب زندانہ مشرب وہ سیر چمن وہ تماشائے دریا وہ گلیو نہیں اتو نکو چپ چپ کے جانا</p>	<p>وہ رسم سوال و جواب اول اول وہ معشوق و شرب شراب اول اول وہ لطف شب ماہتاب اول اول وہ یار و نسے کچھ کچھ حجاب اول اول</p>

<p>وہ ہر کام کرنا شباب اول اول وہ کچھ شوق کا اضطراب اول اول خواباتوں میں خراب اول اول بہت ہنسنے لڑنے خواب اول اول نظر سے نہ مٹ کر کتاب اول اول رہے ہم شیخ آب اول اول رہے رشک افرا سیاب اول اول سوار و نمین تہ لاجواب اول اول ہر اک فن سے تہ کامیاب اول اول</p>	<p>وہ ہر بات کا شوق بے سوچنے سمجھے وہ پہلے پہل دل لگانا کسی سے جوانی کی لہر و نمین کیا کیا رہے ہم کوئی دن رہے پارنا ہم بھی زیادہ رہا دریں تدریس کا شوق ہم کو کبھی ہمے ہوتا تھا ترک اول اول بنے رستم و سام و گیو و نریمان رہے زیر ان اسپ چالاک اکثر پہمیتی بکیتی کی تہی مشق کیا کیا</p>
<p>ہوئی داغ اب انکی تعبیر الٹی نظر آئے جو ہم کو خواب اول اول</p>	
<p>غزل</p>	
<p>ہو جاے خواب کاش یہ نہ زات کا خیال آہی گیا ہے پیر خرابات کا خیال اس دن ضرور چاہیے اُس رات کا خیال رہتا ہے بزم یار میں ہر بات کا خیال زند و نکو اس سے بڑے بے سار کا خیال</p>	<p>رہتا ہے روز و آسکی ملاقات کا خیال بیشے ہیں غافہ میں جب و گہری ہی ہسم کیونکر نہ یاد آئے شب تبصر روزِ حشر کہ ہٹکا ہو تو عیش سے گزے کوئی گہری یادِ صیام ہی اسی موسم میں آگیا</p>

<p>کرتا ہوں اُنکے لطف و غایات کا خیال کبخت آگیا نہ مدارات کا خیال جاتا ہر دو رقبہ حاجات کا خیال</p>	<p>رنجش بھی ہو تو دل کی تسلی کیواسطے ایدل عدد کی نرم میں کیوں لگیا مجھے باتیں سنو تو حضرت صوفی عیش کی</p>
<p>اورداع جو کہا ہوا سے کر دکھائی گئے افسان کیا وہ جب کو نہو بات کا خیال</p>	
<p>ردیف</p>	
<p>مری طرف سے ہی پہنچے سلام نام بنام کہ اب وہ لکھتے ہیں دفترِ مدام نام بنام سپردہ ہو جو کوئی انتظام نام بنام ملا ہر ایک کو میرا ایک کام نام بنام کہ رقبے بٹنے کا ہوا ہتمام نام بنام تہا رہے چاہنے والے تمام نام بنام جدا جدا ہوا دوائے خرام نام بنام وہ کوستے ہیں اُنہیں صبح و شام نام بنام پکارے جائیں گے روزِ قیام نام بنام جو حکم ہو تو بتا دے غلام نام بنام</p>	<p>دیا رقبہ یوں کو تھے پیام نام بنام مری شکایت تحریرِ وجہِ رشک ہوئی سلیقہ دیکھتے اسوقت دوست دشمن کا اگر بڑی ہی ہر جہلی تو ابر و تاب ہے یہ کہ کے قتل کی شادی منائی جاتی ہے رستم سید و نمین لکھے گھر میں روزِ ازل تہا رہی چال کو طاق و کبک کیا پہنچیں بچاے جان خدا اہل مہر و الفت کی خدا کرے مرے آگے نہ آئے نامِ رب کیا ہر ایک کو جس جس نے بے وفامشہو</p>

کئے ہیں داغ دہان چپکے دیکھئے کیا ہو
گئے گھر ہیں جہان خاص و عام نام بنام

<p>ریشک سے غیروں کے جی کہوتے ہیں ہم گر یہ کچھ پہچان نہ لیں نہیں بے خود نہ اپنی ہتھیاری رہی حاصل اعمال ہیں خلد و سحر ہات مٹھنے انکا دھلا یا غیر نے اپنے گھر رہنے دے کیونکر عروش جان کنی اپنا ہر کام امر کوہ کن دیکھ لینگے فتنہ محشر کو بھی</p>	<p>کیا برون کی جان کو روتے ہیں ہم خنجر سفاک کو دھوئے ہیں ہم جاگتے ہیں کچھ تو کچھ سوتے ہیں ہم وہ ہی پہل پاتے ہیں جو بولتے ہیں ہم ہات اپنی جان سے دھوتے ہیں ہم حضرت آہم ہی کے پوستے ہیں ہم عشق میں ستر نہیں ڈھوتے ہیں ہم اب تو چادر تان کر سوتے ہیں ہم</p>
---	--

داغ ہر کو میسر در عشق
رہج ہوتا ہر تو خوش ہوتے ہیں ہم

<p>ابھی ہمار ہی محبت کیسکو کیا معلوم یقین تو یہ ہر وہ خط کا جواب لکھیں گے نظامہ انکو حیا دار لوگ سمجھے ہیں قدم قدم پہ تمہارے ہمار دل کی طرح یہ رنج و غیش ہونے پھر وصل میں کیسکو</p>	<p>کسی کے دل کی حقیقت کیسکو کیا معلوم مگر نوشتہ قیمت کیسکو کیا معلوم حیا میں ہر جو شرارت کیسکو کیا معلوم پسی ہوئی ہر قیامت کیسکو کیا معلوم کہان ہر دوزخ و جنت کیسکو کیا معلوم</p>
---	---

<p>اس آئینہ کی نزاکت کی کوئی معلوم انہیں ہر مجہد سے عداوت کی کوئی معلوم اٹھائی ہر جو مصیبت کی کوئی معلوم اٹھائیں گے وہ قیامت کی کوئی معلوم</p>	<p>جو سخت بات سننے وال تو ٹوٹ جاتا ہر کیا کریں وہ سنانے کو پیار کی باتیں خدا کرے نہ پہننے دام عشق میں کوئی ابھی تو فتنے ہی برپا کئے ہیں عالم میں</p>
<p>جناب داغ کے مشرب کو ہم سے تو چھو چھپے ہوئے ہیں یہ حضرت کی کوئی معلوم</p>	
<p>اردیفِ نون</p>	
<p>رات دن ہا جگر با جگر کرتے ہیں گدگدائی میں جینوں کے مگر کرتے ہیں دیکھتے ہیں وہ ادھر بات ادھر کرتے ہیں نہ کہا یہ کہ ٹہر جاؤ خبر کرتے ہیں کیا فرشتوں کا برا حال بشر کرتے ہیں دیکھتے دیکھتے آپ انگوٹھیں گہر کرتے ہیں غور سے جب کسی جانب وہ نظر کرتے ہیں وہ اشارہ طرف راہ گزر کرتے ہیں ہوش اڑتے ہیں جدھر کو وہ نظر کرتے ہیں</p>	<p>آپ جنکو ہر ذرہ نظر کرتے ہیں اور کیا داغ کے اشعار اثر کرتے ہیں غیر کے سامنے یوں ہوتے ہیں شکوہ مجھے دیکھ کر دور سے دربان نے مجھے لکھارا تہک گم نامہ اعمال کو لکھتے لکھتے ابھی غیروں کے اشاروں میں ہوتی ہیں باتیں درود دیوار سے ہی شک مجھے آتا ہر افسے پوچھ جو کوئی خاک میں ملے کہاں ایک تونٹہ مہر اُسے شیل انکھیں</p>

عشق میں صبر و تحمل ہی کیا کرتے ہم غیر کے قل یہ پانڈین یہ بہا نہ ہے فقط	یہ بھی کجست کسی وقت ضرر کرتے ہیں کینچ کر اور بھی پتلی وہ گم کرتے ہیں
حضرت داغ کو دلی کی ہوا خوب لگی رات دن عیش ہر جلوں میں بسر کرتے ہیں	
✓ عذر آنے میں ہی ہر اور بلاتے ہی نہیں ✓ منتظر ہیں دمِ رخصت کہ یہ ہرجا تو جائیں ✓ سر اٹھاؤ تو سہی انگہ ملاؤ تو سہی ✓ کیا کہا پھر تو کہو ہم نہیں سنتے تیری ✓ خوب پردہ ہر کہ چلن سے لگے بیٹھے ہیں ✓ مجھے لاغر تری انگہ نہیں کھینکتے تو ہے ✓ دیکھتے ہی مجھے محفل میں یہ ارشاد ہوا ✓ ہو چکا قطع تعلق تو جہائیں کیوں ہوں	✓ باعث ترک ملاقات بتاتے ہی نہیں ✓ پیر یہ احسان کہ ہم پھر ٹکراتے ہی ہیں ✓ نشہ مری ہی نہیں نیند کی مانتے ہی نہیں ✓ نہیں سنتے تو ہم ایسوں کو سنا تے ہی نہیں ✓ صاف چپتے ہی نہیں سنا آتے ہی نہیں ✓ تجھے نازک مری نظر و نین سماتا ہے ہی نہیں ✓ کون بیٹھا ہر اسے لوگ اٹھاتے ہی نہیں ✓ خلیو مطلب نہیں رہتا وہ ستا تے ہی نہیں
زیست تنگ ہوا داغ تو کیوں جلیے ✓ جان پیاری ہی نہیں جان سے جاتے ہی نہیں	
✓ چوٹ کہا نادلِ حنین نہ کہیں ✓ کیا ملے گا کوئی حسین نہ کہیں ✓ ہر کہ ورت بہری ہوئی سہیں	✓ در و رہا یگیا کہیں نہ کہیں ✓ جی بہل جا یگیا کہیں نہ کہیں ✓ آسمان پر ہی ہوز میں نہ کہیں

✓ حال پہلو بچا کے لکھا ہے	✓ مارا جائے وہ نکتہ چین نہ کہیں
یہ تو کہئے کہ رات کی باتیں	✓ آپ نے غیر سے کہیں نہ کہیں
✓ جنکو حورین بیان کرتے ہیں	✓ خلد میں ہوں یہی حسین نہ کہیں
✓ مجھ کو گریان اٹھانہ محض سے	✓ بیٹھ جائے ابھی زمین کہیں
کیون کہیں تجھ سے آرزوئیں ہم	✓ فائدہ کیا کہیں کہیں نہ کہیں
✓ لا اُسے جذب شوق تہم تہم کر	✓ گر پڑے شوخ نازنین کہیں
✓ نہ کرو امتحان مہر و وفا	✓ آئے اس چوٹ پر یقین کہیں
موت اُسی آستان پہ آجائے	✓ صرف سجدہ ہو پر جہن کہیں
✓ آپ کی گفتگو کا کیا کہنا	✓ چار باتیں بھی دلشین نہ کہیں
غیر دیتا ہوں کیون مجھے ساغر	✓ سانپ ہو زیر آستین کہیں
✓ بحسب میں ہر خیال اسکا ہی	✓ کسم کسم جائے ہمنشین نہ کہیں
قتل جسکا تمہیں ہو تیرے	✓ وہ گنہگار ہوں ہمیں نہ کہیں
وہ رکاوٹ اسے ہی سمجھیں گے	✓ دم رُکے وقت واپسین نہ کہیں
✓ دم بخشش بھی یوں ترے منہ سے	✓ نکلے بیاختہ نہیں نہ کہیں
✓ رشک پہن بھی ہر صبر میرے	✓ غیر کہہ بیٹھیں آفرین نہ کہیں
✓ تیرے عاشق ہیں کافر و دیندا	✓ ایک ہو جائے کفر و دین نہ کہیں

داع پرتاک جہانکرتی

	اب گہرے اب پہننے کہیں نہ کہیں	
<p>وصل سے خاک کامیاب ہوں میں مجھ میں یہ عیب بے حجاب ہوں میں اپنے قاصد کے ہمراہ ہوں میں رہرو راہِ ناصواب ہوں میں کیون گرفتارِ پیچ و تاب ہوں میں مفت آلودہ شراب ہوں میں</p>		<p>ای فلک موز و عتاب ہوں میں تم میں یہ وصف ہو کہ ہو بیلاغ دیکے خط کون انتظار کرے جب ملا رہنما تو یہ حبانہ کیون کسی زلف کی بلا میں پہنوں کیون کسی چشمِ ست کو دیکھوں</p>
	<p>داع کیا خوفِ صرصرِ عصیان خاک پائے آؤ تراب ہوں میں</p>	
<p>مگر اتنا ہی سمجھ لو کہ وفادار تو ہوں خیرا چہ نہ سہی آپ کا بیمار تو ہوں بات کا ہوش کسے ہر ابھی ہشیار تو ہوں عاشقِ زار تو ہوں رندِ قیاسِ خوار تو ہوں میں تماشا فی اندازِ خریدار تو ہوں کوئی دن اور بھی رسوا سرِ باز تو ہوں تابعِ حکمِ جفا کار و ستم کار تو ہوں بزمِ گل نشہ میں نشہی خار تو ہوں</p>		<p>میں نے چاہا جو تہنیں اسکا گہنگار تو ہوں عمر ہر آپ نے مجھ کو کہی اچھا نہ کہا یا خدا پریشِ اعمال کا دیتا ہوں جو آ مرد و معشوق سے انکار نہیں احوال گو میرے پاس نہیں غیرِ متاعِ کاسد ابھی کیا جانے کوئی مجھ کو تمہارا شیدا گو مری وضع نہیں یہ کہ ملوں غیر سے کیا گذر جائے تجھے رات یوں نہیں بے کشتک</p>

تاب نظارہ انوار تجلی سہی میری ہمت ہو کہ میں طالب دیدار تو ہوں

داع مرنے نہیں دیتا مجھے رشکِ انجیا
ورنہ مرا خون ابھی جان سے بیزار تو ہوں

ہم تو فریاد و فغان آہ و بکا کرتے ہیں
خوفِ محشر سے وہ کب ترک جفا کرتے ہیں
خوب خوش باش گذرا ہل صفا کرتے ہیں
ایک انداز سخن طرزِ شکایت ٹہیری
پوچھتا ہر جو مزاج اپنا کوئی فرقت میں
کچھ تعلق تو رہے شکوہِ سبب ابھی ہے
یا اکہی مرے دربان سے وہ بچے اگر
بات سے قتل نہ وہ پانوں سے پامال کریں
ہم حسینوں کی جو تعریف کریں کیا ضد ہے
پر شش اور عشر سے ڈریں کیوں شہنشاہ
تنگو بیمارِ محبت سے بھی عار آتی ہے
اپنے کوچے میں نیکی مری مٹی برباد
دستِ مرگان کا اشارہ ہو کہ رسوا کیجے
اب یہی ضد ہو کہ ہم قتل کریں گے تجھ کو

جنسے کچھ نہیں سکتا وہ دعا کرتے ہیں
بہت اس طرح ہنگامے ہوا کرتے ہیں
نہ خطا ہوتے ہیں ایسے نہ خفا کرتے ہیں
ہم جدا کرتے ہیں شکوے وہ جدا کرتے ہیں
منہ سے اتنا ہی نکلتا ہو دعا کرتے ہیں
نہ کیا تھے گلا اسکا گلا کرتے ہیں
کون ہو کس سے ملاقات ہی کیا کرتے ہیں
گہری میں بیٹھے ہوئے حکم کیا کرتے ہیں
وہ طرفداری ارباب و فاکر کرتے ہیں
یہ خطا وار تو بندے کی خطا کرتے ہیں
ہم تو اچھوٹے کہنے روز دعا کرتے ہیں
آپ بھی خاک اڑاتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں
انہیں ما تون سے وہ انگشت نکالتے ہیں
وہ تو ہر بات میں اپنا ہی کہا کرتے ہیں

انگو پروا نہیں کیوں دل کے خرید بیٹھیں	مفت کے قصہ ہی وہ مول لیا کرتے ہیں
آپ کے عشق میں جو جھک نہ کرنا تھا کیا	دیکھئے آپ مرے واسطے کیا کرتے ہیں
صبر کرنے کا ہمارے بھی یہی جزا اندا	آپ جسطرحے پیمان وفا کرتے ہیں
سچ کہا تذکرہ غیر سے کیا حاصل ہو	اک تماشے کے لئے چھڑ دیا کرتے ہیں
جان بلب جان کے جھک ہو یہ پیام آیا ہو	لو مبارک ہو کہ اب عہد وفا کرتے ہیں

داع کار شک سنا غیر سے اُسے تو کہا
انکی تقدیر میں جلتا ہو جلا کرتے ہیں

ہم دل کی بات داور محشر سے کیا کہیں	یہہ راز کہہ کے اُس بت کافر سے کیا کہیں
اشوب حشر اُس بُت خود مر سے کیا کہیں	محشر کا حال فتنہ محشر سے کیا کہیں
گو اپنی ضد کے ایک ہو تم مان جاؤ گے	یہہ ماننا نہیں دل مضطر سے کیا کہیں
بقی نہیں ہر بات مصیبت کے نصیر	کہتے ہیں پہر کہ داور محشر سے کیا کہیں
ہو سیکدہ میں قفل مینا کی پہر صدا	ساقی کے توڑ جوڑ کو ساغر سے کیا کہیں
سمجھے ہو تم کہ غیر کے شکوے میں ایک د	یہہ داستان کم نہیں دفتر سے کیا کہیں
دلبر اشارہ فہم ہر دشمن گناہ باز	ہم چپکے چپکے ہی دل مضطر سے کیا کہیں
اب تک اُنڈا منڈکے آتی ہیں حیرتیں	چلتی نہیں زبان تر سے دُور سے کیا کہیں
تم اور کان رکھ کے سنو بات غیر کی	مجبور ہو گئے ہیں مقدر سے کیا کہیں
دل کا فسانہ کس سے کہیں اسے شوق	دیوار و در سے چرخ سے اختر سے کیا کہیں

<p>کہنی کرے سوال تو کچھ دیجئے جواب سنتا ہے وقت فرج یہ کہ اپنی کیسی یہہ ہمکو ناگوار ہے وہ اُسکو ناگوار کہتے ہیں وہ کہو تو سہی دل کا حال کچھ دل میں ہمارے آپکی جو چہ گئی ہے بت ماوان رہتا ہے رہ شوق ہو گیا ہوئی صفا ہے دل تو بنا تانہ آئینہ</p>	<p>بت بنگئے جب آپ تو پتھر سے کیا کہیں قاتل سے کہہ ہی سکتے ہیں خنجر سے کیا کہیں دلبر سے کیا سنیں دل مضطر سے کیا کہیں حیران ہم کہڑے ہیں گھڑی پتھر سے کیا کہیں پیکان سے بڑیکے تیز ہے نشتر سے کیا کہیں منزل میں جو بلا ہے وہ رہبر سے کیا کہیں جو ہراس آئینے کے سکندر سے کیا کہیں</p>
---	--

بے وجہ ان بتوں کی خموشی نہیں ہے داع
کیا جانے کل یہہ داؤدِ رخسار سے کیا کہیں

✓ مجھے دل کی ایذا سے راحت نہیں	✓ پراقی مصیبت سے فرصت نہیں
✓ بہت دور ایسی قیامت نہیں	✓ مگر انکو وعدے کی عادت نہیں
غم دو جہان ہی ہے کافی مجھے	مگر آدمی کو قناعت نہیں
نظر کہائے جاتی ہے عشاق کی	حسینوں کو دنیا میں راحت نہیں
بڑی شکش میں ہے عہد وفا	کہہ ہی ہے کہہ ہی انکی نیت نہیں
اٹھا کر مری نعش اُسے کہا	کوئی اس سے بڑا مگر مصیبت نہیں
✓ یہاں نصفی حشر پر منحصر	✓ وہاں فیصلے کی ضرورت نہیں
راہِ ہجرت میں دل سنگ سخت	کچھ اپنوں کو اپنوں سے الفت نہیں

یہہ دل ہے یہہ حسرت یہہ ارباب ہے	✓	مری جان حاضر میں محبت نہیں
مزاج آپکا ہے مزاج آج کل	✓	پرائی طبیعت طبیعت نہیں
تری آرزو جگو ہے انکو ہے	✓	خدا کی قسم ہمکو حسرت نہیں
بظاہر اٹھانا مجھے بزم سے	✓	اشارے سے کہنا اجازت نہیں
ہوا تو بے سے میں جان بلب		عداوت ہے یہہ ترک عادت نہیں
قیامت ہو یا دل ہو یا موت ہو	✓	کوئی امنین رکنے کی آفت نہیں
وہ یا نامہ برنے یہہ اگر جواب	✓	انہیں بات کرنے کی فرصت نہیں
زمین میں گزرا شرم عصیان میں		خجافو کہ محشر میں ثریت نہیں
قطع		
کہا دل سے میں اسے یاد رکھ		انہیں تجھ سے نفرت ہے الفت نہیں
وہاں بے نیازی ہے ہر شان میں		وہاں خود غنائی سے فرصت نہیں
وہ کیوں وعدہ وصل پورا کریں		یہہ اقرار ہے کوئی منت نہیں
وہ کیوں جذب دل سے ہوں اندیشہ مند		محبت ہے کوئی کرامت نہیں
وہ کیوں سوز داغ جگر سے ڈریں		کہ یہہ آفتاب قیامت نہیں
وہ کیوں چشم پر خون کی دیکھیں بیمار		یہہ رونا ہے بارانِ رحمت نہیں
وہ کیوں سنے پی جائیں غیروں کی بات		یہہ میں نہ ہر کے گھونٹ شراب نہیں
وہ کیوں عشق ظاہر کو باور کریں		حقیقت میں کچھ ہی حقیقت نہیں

وہ کیوں جوشِ شاق پر رحم کہیں وہ کیوں دیکھیں صورت اٹھا کر گاہ وہ کیوں مول لین جس دل کیا بخش وہ کیوں شکوہ رنجِ فرقت سنیں وہ کیوں نہ دین جڑ کیاں گالیان	حد کے مرض کی یہ شدت نہیں یہ کیا بارِ ناز و نزاکت نہیں کہ اس شے کی انکو ضرورت نہیں سکایت ہے یہ کچھ حکایت نہیں کہ عاشقِ مزاجن کی عزت نہیں	
صلی علیہ وآلہ وسلم دبارک وسلم	و یا دل نے مایوس ہو کر جواب نہیں داغ اب کوئی حسرت نہیں	یہ علیہ السلام جسٹین
منظہر نور دین معین الدینؒ خواجہ خاجگان ہندستان سہرورِ انبیاء رسول اللہ میں ترے آستان کا خاک نشین الہ دالہ کہ تیرے سوا وہ جہان ہے وہیں ہے دل میرا	آفتابِ زمیں معین الدینؒ بے گمان بالیقین معین الدینؒ حائے مسلمین معین الدینؒ تویرا دلشیں معین الدینؒ کوئی میدان نہیں معین الدینؒ اور یہ آستین معین الدینؒ میں جہان ہوں وہیں معین الدینؒ	
داغ تیرا ہی دم بہرے جائے تادرم واپس معین الدینؒ		
جو کدلی ہو تو ہوا بات کا یقین یقین	کہاں سے کہاں سے مہربان نہیں سے نہیں	

تری گلی کے مقابل جولائیں جنت کو	مکان مکان سے کرے روکشی مکین سے مکین
علاج اور نہیں کوئی خوش نصیبی کا	نصیب ہو تو ملوں غیر کی جبین جبین
ہمارے دل چجت کا نقش کندہ ہے	بلا سکے نہ سلیمان ہی اس نگین سے نگین
تمہارے سامنے یہ آئینے کی صورت ہے	کہ جس طرح سے کرے لاگ ہر حسین حسین
وہ کیوں بلائیں مجھے اپنی بزم عشرتین	غرض کسے جو کوئی ہفت ہر خیرین سے خیرین
صفائے دل ہو تو ہو سیدار کیوں تعمیر	یہ باتیں آپ کی ہمیں چاہت ہیں جبین
دورِ صنم سے گیا مٹھہ اٹھائے کچھ کو	اڑا کے لگیں دشت مجھے کہیں سے کہیں
پڑا ہے تفرقہ کیا دل میں اور دہریں	ہزاروں گوس ہو کر ہو بہت قرین سے قرین
نشانہ دل کو بناتے ہی لی جگر کی خبر	نگہ کے تیر کو چلنا پڑا نہیں سے نہیں

غزلین داغ کی مضمون ہیں خاکساری کے

نہیں ہے پست ان اشعار کی زمین سے زمین

اڑائی خاک تیری جستجو میں ہر کہیں برون	پہری ہے آسمان بکھرے سپرز میں برون
نہ آیا ہے نلکے آنکے و عدم کا بھتین برون	یونہی ہے آجکل سپون گرمتے نہیں برون
براہم وجد نہ دل کا اُسے کیوں کہیں لایا تھا	کہ آنکھوں نے دبائے ہنسے پائے ناز میں برون
کسی چوہ میں جب ہم اچھی صحت دیکھ پتہ ہیں	لگی تھی ہے اپنے دم قدم سے وہ میں برون
نہ آنکھوں کا اجارہ ہے نہ دل کا زور ہے پتہ	وہ خود مختار ہیں ہمیں کہیں ہم ہر کہیں برون
ہو ہے جان کا خوالہ ان کوئی اب نہیں سکتی	رہے تیری امانت کے آگے ہم میں برون

<p>کشی رشید و کے پاؤں پر کہا تھا سرکار تہر شمشیرِ قاتل اس خوشی سے جان دی تھیں نہیں تھا تو بھی تھا وہ یوں آغوشِ شمعین جنون کو بھی تو بیسایاں نہیں کیا گی تھیں یہیں ہنا یہیں ہسنا یہیں مایا یہیں بہنا کسی نازک بدن کی ایک دن خوشبو جو سو گئی تھی مرے آنسو گند کیوں نکلیں دیدہ تر سے تر پتے جسے دیکھا اس لبتا ب کو دم صفائی اس کو کہتے ہیں اسی پر ناز ہے نگو مجھے رکھا ہر ایسا زندہ در گزشت کی فرقت نے</p>	<p>مثال ناچکی سا تہ قسمت کے جین برون لب و شمن سے ہی نکلی صد آفرین برسوں کہ میری بدگمانی نے اُسے رکھا دین برون رہی ہر دست و پست میں ہمارے ستیں برون یہی تھی ہر سسرور گزشت کے یہیں برسوں اسی حسرت میں سو گھا جیسے عطر ناز برون کہ آنکھوں میں پھری ہر آنسو کی زمین برسوں رہا ہر ہول میں تھا وہ ہمتیں برسوں کہ ورت بیٹھ کر دل سے نکلتی ہی نہیں برون زمین پر یوں رہا گویا ہر زیر زمین برون</p>
<p>خدا کی شان اب تم داغ کی صورت سے جلتے ہو وہی دلسوز ہر جورہ چکا ہو وانشین برسوں</p>	
<p>✓ حال ل تجھے دل آزار کہوں یا نکہوں ✓ نام ظالم کا جب آتا ہر بگڑ جاتے ہو ✓ آخر انسان ہوں میں صبر و تحمل کب تک ✓ بات کیوں کہتے ہو نہ پر مرے مطلب کیا ہو تم سنو یا نہ سنو اس سے تو کچھ بحث نہیں</p>	<p>✓ خوف ہر مانع اظہار کہوں یا نہ کہوں ✓ آسمان کو بھی ستم کار کہوں یا نکہوں ✓ سیکڑوں شکے ہی وہ چار کہوں یا نکہوں ✓ باعثِ رنجش تکرار کہوں یا نکہوں جو بے کھنا مجھے سو بار کہوں یا نکہوں</p>

یہی کہنا تو ہر دشوار کہوں یا نکہوں	✓	مجھ سے قاصد نے کہا شکے زبانی پیغام
بھگو کیا حکم ہر سرکار کہوں یا نکہوں	✓	کہہ چکے غیر تو افسانے سب اپنے اپنے
دل سے ہی عشق کے اسرار کہوں یا نکہوں		فکر و سوچ ہر تنویش ہر کیا کیا کچھ ہر
ہین مرے کان گنہگار کہوں یا نکہوں	✓	آپ کا حال جو غیروں نے کہا ہر جہت سے
سب کہے دیتے ہیں آثار کہوں یا نکہوں		بہین چہیتی نہیں چہیتی نہیں چہیتی الفت

داع ہر نام ہر برق طبیعت میری

✓ گرم اس طرح کے اشعار کہوں یا نکہوں

میں میں پستی میں ہوں آسمان فست میں ہوں	میں میں پستی میں ہوں آسمان فست میں ہوں
نغمہ میں ہوں تم میں ہوں حسرت میں ہوں حسرت میں ہوں	ایک میں ل کے ہونے سے ہر لرافت میں ہوں
زندگی میری جہی تک ہر کہ میں غفلت میں ہوں	ہوش جب آیا تو یہ جانو قیامت آگس
میں تو یا اللہ تیرے قبضہ قدرت میں ہوں	کہوں ہو جاتا ہر دل پرانے تون کا خیتا
اور میں کجست بیخ و شوق کی حالت میں ہوں	جلوہ دیدار کو ہر خود نمائی سے غرض
چہرے ناہیہ تذکرہ اس وقت جب فرصت میں ہوں	پند گو تیری سنوں کیا اس مجرم شوق میں
آپ کا بندہ ہوں جب تک آپ کی خدمت میں ہوں	ہیں مائے میں ہزاروں چاہنے والے مرے
میں غیر زائل فحش او غیبت میں ہوں	نار و امنگی ہیں اہل وطن سے ہی ہوا
اب ترپنے کی نہی طاعت بڑی احت میں ہوں	وچہرے میں ہو گیا فرق میں آخر صراط
اب اگر اچھا ہی ہوں تو بڑی امت میں ہوں	آج اس زندگی سے موت بہتر ہے مجھے

شاہ میرا قد روان احباب میرے مہربان
میں دکن میں جیتے ہوں **داغ** اک جنت ہوں

<p>انکے پیچھے پڑیں بلائیں کیوں اسکی جھوٹی مجھے پلائیں کیوں ہم بڑا کر سچے گھٹائیں کیوں پہر کسیکو وہ آزمائیں کیوں میرے مرنے کا غم وہ کہائیں کیوں دیکھے اچھی بُری ہوائیں کیوں اگ پانی میں ہسم لگائیں کیوں بر چہیاں بنگلین ادا ئیں کیوں آپ ایسوں کو منہ لگائیں کیوں</p>	<p>زلفین رخسار پر نہ آئیں کیوں غیر باتوں میں زہر اگلتا ہر اپنی عادت نہیں پیدا غم عشق بدگمان ہوں جب امتحان کے بعد جھوٹی قسمیں بہت ہیں کہانیکو مست و پتھو و رہے زمانے میں مے اگر تیرے تو امر ساقی جب تڑپتا ہر کوئی کہتے ہیں آج غیروں کے شکوے ہوتے ہیں</p>
---	---

جان پر کیا بنی کہو تو سہی
داغ پروردہ میں صدائیں کیوں

<p>کچھ اشارے سر دیوار ہوا کرتے ہیں دیکھ کر جنس خریدار ہوا کرتے ہیں کہیں معشوق گرفتار ہوا کرتے ہیں روز و دوچار کے اظہار ہوا کرتے ہیں</p>	<p>دُور ہی دُور سے اقرار ہوا کرتے ہیں مٹ گئے ہم تو نقطہ نام ہی اسکا سنکر دو دو دل سلسلہ عشق بنا بھی تو کیا آپ کی نرم محبت کی حد الت ٹھیری</p>
---	---

<p>حسبادت یونہی اٹھا رہا کرتے ہیں کچھ یونہی جھکویشیا رہا کرتے ہیں آپ کیوں کچکے گنگارہا کرتے ہیں جان نثار ایسے نکھوارہا کرتے ہیں منتخب کیوں مرے اشعار ہوا کرتے ہیں لڑنے مرنے کو جو تیارہا کرتے ہیں جوہن اچھے وہی بیمارہا کرتے ہیں مشورے قتل کے برابرہا کرتے ہیں</p>	<p>وہ نمانین گے مری میں یہ مانو گنا کیہی بادکش معصیت شب سے بڑی خوب کچھ کوئی سنتا ہی ہر یہ پند نصیحت ناصح بوسہ دید بھیجئے اعلیٰ نمکین کا مچھکو میں بڑا اور طبیعت مری اچھی کیا حوہ بہاگتے ہی نظر آتے ہیں تری گنہوں سے چشم ہمارے دیکھے سے ہوئی صحت یتیم باری ہو وہ نازک میں مری عمر دراز</p>
<p>داغ نے خط غلامی جو دیا نہ مایا ایسے ہی لوگ وفادار ہوا کرتے ہیں</p>	
<p>آئینہ کہنے کا ش کوئی آنکھ راہ میں میری نگاہ میں نہ تمہاری نگاہ میں ہوتا ہوں میں شریک پرانے گناہ میں نقش قدم ہی دوڑتے پرتے ہیں راہ میں عاشق کو دل لگی کا مزا کیا نباہ میں سارے ہی قافلہ کو ڈوبنا تھا چاہ میں ہوئی ہر روشنی مرے بخت سیاہ میں</p>	<p>دیکھ میں تو کیسے فتنہ میں نیچی نگاہ میں دیکھ پڑا ہوا دل گم گشتہ راہ میں احمد وار رحمت باری ہوں اسقدر کس فتنہ گر کی چال نے پتیا بکرو دیا وہ شوق وصل رنگ سکتا ہی مٹ گیا یوسف غلام بنکے بکے جاے ننگ ہر تقدیر کو جب آگ لگا تا ہر سوز عشق</p>

<p> کاشے پچھائے آپ نے دشمن کی راہ میں دیکھو تمہاری آنکھیں میری نگاہ میں جرات جواب کی نہیں رہتی گواہ میں آنا ہو جسکو آئے ہماری پسنا میں اک پانوں تکدہ میں تو اک خانقاہ میں اب گفتگو رہی میری انکی نباہ میں تم خود ہی بیٹھ جاؤ دل داد خواہ میں کیا آگیا ہر فرق ہماری نگاہ میں ہلچل پڑی ہوئی ہر عجب خانقاہ میں اک بوند ہی لبو کی نہیں قتل گاہ میں </p>	<p> پہنکے جو کاٹ کر کسی لاغر کے ہات پانوں ہوتی ہر دیکھنے کے لئے آنکھ میں نگاہ کرتے ہیں یوں بگڑ کے مرے باب میں محشر میں کس طرف پیہ آنے لگی صدا دل ہی کہیں جے تو ہمارا قدم جے جو پیچ پڑ گئے وہ سار کھل گئے ہنگام شکوہ خوف بٹھانے سے فائدہ ہم دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے آنکھیں بجلی گری کہ آہ پڑی بادہ خالی کیا سب کا خون گردن قاتل ہی پڑا </p>
<p> کیون داغ دہلوی کی زبان مستند ہو پیدا کیا خدا نے اسے تحنگاہ میں </p>	
<p> فتنہ خشر کے آثار ہوئے ہیں کہ میں دیکھتے قابل انکار ہوئے ہیں کہ میں کہی پہلے ہی بیہ آزار ہوئے ہیں کہ میں ان کو اہونکے ہی اظہار ہوئے ہیں کہ میں نیلگوں چاند سے رخسار ہوئے ہیں کہ میں </p>	<p> خواب راحت وہ بیدار ہوئے ہیں کہ میں ہم سے جب وعدہ کیا تھا وہ بہت کم ہیں اب ہر غما مرض عشق و محبت کی دوا شاہد حال ترے دیدہ و دل ہیں میرے بوسہ غیر نے کیا داغ لگائے دیکھو </p>

<p>تیرے جلوہ نے دوزگی سے کیا ہر کنگ گہر سے کلین کبھی پوچھ نہ لین وہ جتک وعدہ مہر و وفا یہ تو ہر معمولی بات اب جو تو مجھ کو پہناتا ہو بتا کر صیت بادۂ عشق میں شرار جو ہیں امر و اعظا آہ لب پر مرے آئی تو قیامت آئی میری آنکھوں سے ذرا جا پنچھے اپنی قیمت</p>	<p>مشفق کا فروغ دینا ہوئے ہیں کہ نہیں جمع دس میں خریدار ہوئے ہیں کہ نہیں بیسے کچھ اور بھی اقرار ہوئے ہیں کہ نہیں کچھ رہا اگلے گرفتار ہوئے ہیں کہ نہیں ایسے میخوار گنہگار ہوئے ہیں کہ نہیں وہ بھی ہشیار خبردار ہوئے ہیں کہ نہیں آپ ہی اپنے خریدار ہوئے ہیں کہ نہیں</p>
<p>داغ اس فکر میں دن رات گہلا جاتا ہے مجھ سے راضی مرے سرکار ہوئے ہیں کہ نہیں</p>	
<p>چہین کر دل بہت خود کام لئے جاتے ہیں نظر آتا ہوں نہ اُس نرم سے اٹھ سکتا ہوں مر گیا کون شب وصل کی امید میں آج گرچہ دیتے ہیں زبان سے وہ شکایت کا جوا نامہ برا یک بھی سچا نہیں دیکھا ہٹنے شکوہ مہر و وفا کس نے کہا کس سے سنا جب تصویر میں کوئی پردہ نشین ہوتا ہو عشق کرتا ہو مرے دل کی صفائی کیا کیا</p>	<p>لوٹ کر راحت و آرام لئے جاتے ہیں نا توانی سے بڑے کام لئے جاتے ہیں کسکا تابوت سرشام لئے جاتے ہیں دل میں کیا کیا دم الزام لئے جاتے ہیں سیکڑوں مفت کے افام لئے جاتے ہیں پیرو ہی آپ مرا نام لئے جاتے ہیں دل سے آنکھوں کے بہت کام لئے جاتے ہیں ایسے مہمان سے بھی کم لئے جاتے ہیں</p>

<p>ہر کہین مال کہین نام لئے جاتے ہیں اپنا ہم آپ ہی پیغام لئے جاتے ہیں خود وہ الزام پر الزام لئے جاتے ہیں کہ چھپائے ہوئے وہ جام لئے جاتے ہیں</p>	<p>مولِ جنت کا ہوا نقد عبادت زاہد دل نے جو ہم سے کہا ہو وہ ادا کرنا ہو کیا فرما ہو کہ شکایت میں مزا آتا ہے میکشو حضرت زاہد کی تلاشی لینا</p>
<p>پہلے تو ایسے وفادار کو آزاد کیا مولِ آبِ داغ کے ہمنام لئے جاتے ہیں</p>	
<p>وہ تو دم دیکھ جان لیتے ہیں مولِ میرِ مکان لیتے ہیں جاننے والے جان لیتے ہیں نامہ بر سے زبان لیتے ہیں ساتواں آسمان لیتے ہیں نوک کی فوجوان لیتے ہیں کس محبت سے جان لیتے ہیں اک مرے مہربان لیتے ہیں اسمیں تیری زبان لیتے ہیں دور سے پاسبان لیتے ہیں ٹھیکیاں نا تو ان لیتے ہیں</p>	<p>صاف کب امتحان لیتے ہیں یوں ہو منظور خانہ ویرانی تم تعافل کرو رقیبوں سے پہرہ آنا اگر کوئی بھیجے اب بھی گر پڑ کے ضعف سے نالے تیرے خنجر سے ہی تو اے قاتل اپنے بسمل کا سر ہر زانو پر یہہ سنا ہو مرے لئے تلو یہہ نہ کہہ جسے تیرے منہ میں خاک کون جاتا ہو اس گلی میں جسے مترل شوق طر نہیں ہوتی</p>

<p>دل میں جو کچھ وہ ٹہان لیتے ہیں بیچ میں مجھ کو سان لیتے ہیں دوست کی دوستان لیتے ہیں آئے امتحان لیتے ہیں</p>	<p>گر گزرتے ہیں ہو بُری کہ جلی وہ جھگڑتے ہیں جب قیامت ضد ہر اک بات میں نہیں اچھی مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی</p>
<p>داغ بھی ہر تجھیب سمجھ بیان بات جسکی وہ مان لیتے ہیں</p>	
<p>جھجھ بگیاہ پر یہ ستم جسکی حد نہیں بنجاؤ تم گواہ تو اسکی سند نہیں اللہ کی مدد سے زیادہ مدد نہیں تو اس صغیر میں صنم ہر صمد نہیں گردش زدوں کو لذتِ عمرِ آبد نہیں یہ حرف ہمزہ وہ ہر کہ جسکا عد نہیں وہ بانگین وہ چال وہ بوٹا سا قد نہیں عشرتِ سر سے خلد ہر کچھ لخت نہیں شیطان رو سیاہ بھی تو لاؤ لذت نہیں کوئی بھی ایسی روح کے قابلِ حید نہیں افسوس ایسی فوج کو ملتی رَسد نہیں</p>	<p>نادان ہر دوست کچھ خیر نیک و بد نہیں یہ کیا کہا کہ غیر کو تجھ سے حد نہیں بند کیو آسرا ہر فقط اسکی ذات کا تجھ سے ہی بلکہ تجھ سے ہی اچھا لگاؤ ہم کو ملے تو لطف رہے ایجنابِ خضر ہم کس شمار میں رہے ہو کہ خمیہ لشت کیا دیکھ کر نہال ہوں شمشاد و سرو کو بیچ بچکے میری قبر سے چلتا ہر کیوں عاؤ کیا فرض ہے کہ ہو نبی آدم ہی میں رقیب وہ دل کہاں کہ تیری محبت ہو دشمن خون جگر کہاں صفتِ مرگان کے وسط</p>

<p>ہم کو کسی سے کینہ و بغض و حسد نہیں وہ بھر پھر ہر خاک اگر جزو و نہ نہیں</p>	<p>دشمن کو چار چاند لگے ہیں تو کیا کریں کیونکر رہے ہمیشہ طبیعت کا ایک حال</p>
<p>وہ امتحان کریں تو سہی نورِ عشق کا ایر داغ داغ دل سے یادہ نہیں</p>	
<p>جاننے والی چہرہ کا غم کیا کریں ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں اس بنا پر فکرِ عالم کیا کریں رفتہ رفتہ اس سے ہی کم کیا کریں دم نکلتا ہو تو ہمدم کیا کریں ایسے نامحسوس کو محسوس کیا کریں دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں فیصلہ دو نون یہ باہم کیا کریں پھر فرشتے حرص آدم کیا کریں اور بھی برہم کو برہم کیا کریں اب کے دلی میں محسوس کیا کریں</p>	<p>دل گیا تنہ لیا ہم کیا کریں ہم نے مر کر حشر میں پائی شفا اپنے ہی غم سے نہیں ملتی نجات ایک ساغر پر ہے اپنی زندگی کرچکے سب اپنی اپنی حکمتیں دل نے سیکھا شیوہ بیگانگی معرکہ ہر آج حسن و عشق کا آئینہ ہر اور وہ ہیں دیکھئے آدمی ہونا بہت دشوار ہے تذخو ہے کب سے وہ دلکی بات حیدر آباد اور سنگریا دہر</p>
<p>کہتے ہیں اہل سفارش مجھ سے داغ تیری قسمت ہر جُری ہم کیا کریں</p>	

✓ تماشاے دیر و حرم دیکھتے ہیں	✓ تجھے ہر بہانے سے ہم دیکھتے ہیں
ہماری طرف اب وہ کم دیکھتے ہیں	وہ نظیرین نہیں جنکو ہم دیکھتے ہیں
✓ زمانے کے کیا کیا ستم دیکھتے ہیں	✓ ہمیں جانتے ہیں جو ہم دیکھتے ہیں
✓ پہرے بتکدے سے تو اہل کعبہ	✓ پہرا کر تمہارے قدم دیکھتے ہیں
ہمیں چشم بنیاد کہاتی ہر سب کچھ	وہ اندھے ہیں جو جامِ جم دیکھتے ہیں
✓ نہ ایمائے خواہش نہ اظہارِ مطلب	✓ مرے منہ کو اہل کرم دیکھتے ہیں
✓ کبھی تو رٹتے ہیں وہ خنجر کو اپنے	✓ کبھی نبضِ لبھل میں دم دیکھتے ہیں
غنیستِ ہر چشمِ قافل ہی اُنکی	✓ بہت دیکھتے ہیں جو کم دیکھتے ہیں
✓ غرض کیا کہ سمجھیں مرے خط کا مضمون	✓ وہ عنوان و طرزِ رقم دیکھتے ہیں
✓ سلامت رہے دلِ بُرا ہم کہ اچھا	✓ ہزاروں میں یہ ایک دم دیکھتے ہیں
✓ رہا کون محفل میں اب کئے والا	✓ وہ چاروں طرف دمدم دیکھتے ہیں
✓ اُدھر شرمِ حایل اُدھر خوفِ ماریغ	✓ نہ وہ دیکھتے ہیں نہ ہم دیکھتے ہیں
✓ اُنہیں کیوں نہو دلربائی سے نفرت	✓ کہ ہر دل میں وہ غمِ آلم دیکھتے ہیں
✓ جو اب خطِ شوق لکھا ہر مشکل	✓ وہ گہریوں سگافِ قلم دیکھتے ہیں
✓ نگہبان سے بھی کیا ہوئی بدگمانی	✓ اب اُسکو تو سے ساتھ کم دیکھتے ہیں
ہمیں داغ کیا کم ہی یہ سرفرازی	
✓ کہ شاہِ دکن کے قدم دیکھتے ہیں	

<p>دل مفت لہن گز نہ دوں یہ کہے میں یون کہوں وصف لب عینی کروں تقرر سحر آگین سنوں انعام چا خط رساں تو میں سناؤں گا لیاں دشمن کے طعنے جب سنوں کیونکر میں دشنام ناصح سے وقت گفتگو کیا کیا ہوئی ہر دو بڑ جو یہ کہے اچھا ہر تو اس کے کہوں چوٹا ہر تو دیکھا جو انداز صبا لائی خبر دل نے کہا کرتا ہر واعظ جو مئی کہتا ہوں میں خوشی کہتا ہر ناصح کرد و مجھ کو پیش میں ہر مزا لیا دیکھے ہو وقت پر قاصد چلا ہر سوچ کر</p>	<p>اسکے سوا یہی سوچ لوں یہ کہے میں یون کہوں ہو فرق اعجاز و فسوں یہ کہے میں یون کہوں اُسکو طمع مجھ کو جنوں یہ کہے میں یون کہوں بھائیگا دریلے خون یہ کہے میں یون کہوں بہتر ہی یہ بدتر ہی یون یہ کہے میں یون کہوں کیونکر نہ ہو حالت زبوں یہ کہے میں یون کہوں میں شکر فال و شگون یہ کہے میں یون کہوں کیونکر نہ ہو جنت فروں یہ کہے میں یون کہوں کسطح دلو ہو سکوں یہ کہے میں یون کہوں وہ یہ کہے میں یون کہوں یہ کہے میں یون کہوں</p>
---	---

وہ چاہتا ہر فصل ہو میں چاہتا ہوں جمل ہو

ایر داغ کس قہر میں یہ کہے میں یون کہوں

<p>ار بنج مصیبت کے دن گزارے ہیں راکی شان کریمی کا پوچھا کیا ہر ازل سے سوختہ قیمت رہتے رہتے گلہ کیا جو قیہوں کا اُن سے نہ لایا برگہ جان حسینوں کو مان ایر واعظ</p>	<p>کہی جو لگتی قیمت تو وارے پیارے ہیں غضب تو یہ ہر گنہگار ہم تہارے ہیں ستارے اُنکے نصیبوں کیا شرارے ہیں تہارے دست ہی سب سے ہمارے ہیں خدا گواہ یہ بندے خدا کے پیارے ہیں</p>
---	--

<p>ہمیں ہر خوب خبر چکے یہ اشارے ہیں نہ تم ہمارے ہوا ب سے نہ ہم تمہارے ہیں برے ہیں یا ہیں پہلے جیسے ہیں تمہارے ہیں بہت دُعا نے پکارا ہی ہاتھ مارے ہیں رفیق دل کے سہاگے سب سہارے ہیں کہ تم نے ایک زمانہ کے مال مارے ہیں ڈرین گے موت سے کیا دل جو کرارے ہیں فلک پہ دو ہی توجھ کے ہوئے سسارے ہیں</p>	<p>تمہاری چشمِ فسون سے نہیں شکوہ بگڑ گئی ہر طبیعت بدل چکا ہر مزاج وفا کرو کہ جفا اختیار ہے تمکو کہلے نہ بابا جابت تو کیا کرے کوئی بہٹکتی پہر قی ہیں آہن تباہ ہیں نالے ہمارے دل کو اگر لوٹ لو تو ہم جانیں تری ادا جو قضا ہو تو کچھ نہیں پروا زمین پہ شک نہ وہر میں حسین لاکھوں</p>
<p>وہ سُنڈو ہر تو ہو داغ کچھ نہیں پروا مزاج بگڑے ہوئے سیکڑوں سنوارے ہیں</p>	
<p>کوئی دن اندیش مل ہوں کوئی دن اندیش مل ہوں ہزاروں جان کی اکیاں لکھوں لگا اک دل ہوں جگر ہی لوتا ہے اس تمنائیں کہ میں دل پہ وہ جس منزل میں ہیں میں اس کے چند منزل پہ وہ کہتا ہے کہ کیونکر آپ اپنے سے مقابل ہوں پکارا ہمارے پہلو میں حاضر ہوں میں دل ہوں اسے ہی عار آتی ہے کہ کیوں ہوں میں مل ہوں</p>	<p>یہ لطف زہد و زندی ہے کہ ہر فرقہ میں داخل ہوں وہ میں اس نرم ہستی میں بغیر اہل محفل ہوں مزا ہے تجھ میں کیا اس سوزِ الفتِ اہِ قابل ہوں ضعیفی پر جنابِ خضر کی کیا رحم آتا ہے برابر کا نہ ہو کوئی تو لطفِ خود نمائی کیا پہنچا یا تھا بہت کجی کو دُرِ دیدِ نظروں سے ترے لب پر زبانِ تیری میرا نام کیوں</p>

<p> ٹہرنے کیلئے حسرت چٹے کے لئے دل ہوں کہیں گانہیں اپنی بان سے ہیں وہ سایل ہوں مصیبت اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی کہ بیدل ہوں جگا دے لیکے چٹکی درندہ جوت غافل ہوں جو منیکے نہیں قابل تو کیا جینے کے قابل ہوں کہیں میں آئے یا ہوں کہیں میں غافل ہوں نہ جنت میرے قابل ہونے میں جنت کے قابل ہوں خون کو بھی یہ سودا ہو کہ پابند سلاسل ہوں مجھے کیا فائدہ کیوں جیتے جی جنت میں داخل ہوں وہاں اثبات پر اثبات ہیں دل میں قائل ہوں </p>	<p> شکون تر میرے بیتیاری اس سے بھی بدتر گناہ شوق نے کی عوض حاجت وہ بھی ڈر ڈر کر زمانہ کیا ستا یگا فلک آزار کیا دیگا بچے ساری بلائیں سحر کی شب و کہنی ہوگی نکرا می چارہ گر ناحق کا صدف زہر دیتے ہیں کہیں میری دانی ہر کہیں افتادگی میری وہاں عزادار ایسے آدمی کی کیا بسیر ہوگی کرے تو پا بجولان اپنے ہاتھوں سے جو دیکھو تر کو چا کر فردوس ہر تجھ کو مبارک ہو محبت اور ہر میری محبت چٹپ سکے کیونکر </p>
<p> خدا کی مہر ہر شاہ دکن کی قدر دانی ہے کہ میں آرام سے خوشحال ہوں داع خوشحال </p>	
<p> نظر آنکھوں میں مہمیں زبان میں سینے میں دل ہوں کہاں پٹھوں کہاں اٹھوں کہی کسکے شان ہوں کہیں میں ہادی منزل کہیں گم کردہ منزل ہوں مخاطب مجھے طب ہوں بل سے مقابل ہوں عجب مجھ کو سب لکھتے عجب ہر شیا غافل ہوں </p>	<p> جہاں ہوں جبکہ ہوں ہم اصحابِ کامل ہوں کہہ سکتا ہوں ہر اک کو کیا شریک بل محفل ہوں جسے میں اہ پر لاؤں مجھے وہ راہ پر لائے جو تو ہر خود ناتواں ہیں ہوں آئینہ عوفان پیستے کی کہہ ہا ہوں سچی سچی سچو دی میں ہوں </p>

<p>نہ کوئی مدد دے ہوں نہ کوئی حرفِ باطل ہوں یہی کہنا پڑا کچھ مانگنے آیا ہوں سایل ہوں مجھے جس طرح چاہے رکھے ترقیدی تراویں ہوں ٹھہراؤں جو پھیلنے سے کیا میں پکا دل ہوں کہی اپنا میں کہا ہوں کہی میں اپنا قاتل ہوں اب آفت آگئی اپنی زبان سے کپ قاتل ہوں تراجمی چاہتا ہوں گنگاؤں میں داخل ہوں پکا اٹھتا ہوں خود بخون کہ میں لیلے محل ہوں مجھے دیکھو کہ میں اپنے کئے سے کپ قاتل ہوں ہراک کو آرزو ہر کشتہ انداز قاتل ہوں تجھے ہی اک اشاریے لٹا دوں میں لہجہ ہوں</p>	<p>محبت کی نشانی دفترِ عالم میں ہر مجھ سے خدا نے خیر کر لی بجلی کی زبان سے غمت ذرا سے ضبطِ غم پر یہ شکایت ہو لگتی ہر نہ روکے سے رُکے وہ چلتے چلتے کہہ گئی یہی کہی جینے کی تدبیریں کہی نیکی سامان ہیں کیا اقرار جسمِ عشق لے کر تھکا دے کرنے کو کہان کی داؤد خواہی حشر میں بہہ کہا آئے ایسکوا تھا و عاشق و معشوق کہتے ہیں زمین کے سمان تک جگہیں جانے والے بنا جاتا ہر محشر ہی تو مقتل کیا تماشا ہر چراتا ہوں گا دیاس حسرت رنہ قاتل</p>
<p>خدا جانے فلاں کو دے کسی فن میں لائق ہوں فائق ہوں نہ کامل ہوں</p>	<p>خدا جانے فلاں کو دے کسی فن میں لائق ہوں فائق ہوں نہ کامل ہوں</p>
<p>ہم کو جنت ملی جہنم میں اور رکھا ہی کیا ہر آب ہم میں عرق سے آفتاب شبنم میں آپ پرتے ہیں چشمِ عالم میں</p>	<p>جل کے ٹہنڈے ہوئے ترے غم میں کچھ ترا شوق کچھ تری حسرت عرق آلودہ رخ ترا شبِ وصل کیا اسی ناز کی پہ دعویٰ ہر</p>

چل گئی چال آپ کی ہر ہو گیا عید اُن کو میرا شوگ رُوسیا ہی گئی نہ اعزاز بزم دشمن میں کس طرح مَرنا دل کی قیمت بہت ہر نیم نگاہ دل کو آشفستگی نے کیوں گہرا جب سے دیکھی ہر ہمنے تیری ہلک اب غایت ہر کیوں خدا کے لئے	سید ہے سادے تہے آگھر دم میں قیمت ہے اُڑ رہے ہیں ماتم میں ڈوب مرناتھا چادر زمزم میں ہوت آتی نہیں جہنم میں یہہ تو آگے گار اس سے ہی کم میں یہہ ہی ہر جمع زلف برہم میں پڑ گیا بال چشم پر خم میں کون سی بات بڑھ گئی ہم میں
--	--

داغ کو وہ جلا کے کہتے ہیں
ہمنے روشن کیا ہے عالم میں

شکر ہی ٹہیرا شکایت میں کروں تو کیا کروں کرو یا مجھ کو اس عاشق مزاجی نے بچھے جتنی باتیں کام کی تھیں گو گھر سب اہل عشق الشیائیں جب قدر تھیں اُس تب کا فریہ کین انگو عادت چور کی ہر وہ کرین تو کیا کرین پا پر نہ دشت ویران ورنہ منزل را سخت دل تو ہر آنکی نظر میں کیا بھانہ چل سکے	بات کرنی ہر قیامت میں کروں تو کیا کروں آہی جاتی ہر طبیعت میں کروں تو کیا کروں نو گرفتار محبت میں کروں تو کیا کروں اب خدا سے عرض حاجت میں کروں تو کیا کروں ترک عادت ہر عداوت میں کروں تو کیا کروں تو بتا اس شام غربت میں کروں تو کیا کروں دوست و حاضرین حجت میں کروں تو کیا کروں
---	---

<p>بے مروت سے مروت میں کروں تو کیا کروں شکوہ آزار قیمت میں کروں تو کیا کروں تیر ہی تکیہ طبعیت میں کروں تو کیا کروں دیکھ لوں جب چھوڑتے ہیں کروں تو کیا کروں جلالے مسجد میں عبادت میں کروں تو کیا کروں ایسے مجرم کی شفاعت میں کروں تو کیا کروں اور اگر حضرت سلامت میں کروں تو کیا کروں</p>	<p>سیرے لاشہ پر کہا کیا بیوفا یہ شخص تھا یہ کسی نے سچ کہا ہر بندگی بچا رہی بجھتے سے فرماتے ہیں وہ یہ تو خدا کا کام ہر ہوش ہی جاتے رہیں تو آدمی کیا کر سکے دل سے وہ کافر صنم نکلتے تو سب کچھ قبول دل سننے کی ہر جو خطا اپنے کئے کو پائیگا ضبط غم ہی ناصح مشفق کیا دو چار دے</p>
<p>کر دیا شاہِ دکن نے داغِ ستغنی بجھے آرزوئے جاہ و دولت میں کروں تو کیا کروں</p>	<p>اس آداسے وہ جفا کرتے ہیں یوں وفا عہد وفا کرتے ہیں ہم کو چھوڑ گئے تو پچھاؤ گے نامہ برتجہ کو سلیمت ہی نہیں چلے عاشق کا جنازہ اٹھا یہ بت تا نہیں کوئی محب کو حسن کا حق نہیں رہتا باقی تیر آخر بدل کا فر ہے</p>
<p>کوئی جانے کہ وفا کرتے ہیں آپ کیا کہتے ہیں کیا کرتے ہیں ہنسنے والوں سے ہنسا کرتے ہیں کام باتوں میں بنا کرتے ہیں آپ بیٹھے ہوئے کیا کرتے ہیں دل جو آتا ہر تو کیا کرتے ہیں ہر آدا میں وہ آدا کرتے ہیں ہم اخیر آج دعا کرتے ہیں</p>	<p>اس آداسے وہ جفا کرتے ہیں یوں وفا عہد وفا کرتے ہیں ہم کو چھوڑ گئے تو پچھاؤ گے نامہ برتجہ کو سلیمت ہی نہیں چلے عاشق کا جنازہ اٹھا یہ بت تا نہیں کوئی محب کو حسن کا حق نہیں رہتا باقی تیر آخر بدل کا فر ہے</p>

<p>اسنے فتنے ہی چا کرتے ہیں یہ ہنسی مجھ سے ہنسا کرتے ہیں اس میں محبوب ہا کرتے ہیں خشر سے پہلے گلا کرتے ہیں کیا وہ شوخی سے چا کرتے ہیں آپ کس منہ سے گلا کرتے ہیں نہیں معلوم یہ کیا کرتے ہیں</p>	<p>کس قدر میں تری آنکھیں بیباک رہتے ہیں غیر کار و پا پہ رُون اس لئے دل کو لگا رکھتا ہوں تم ملو گے نہ وہاں بھی ہم سے جہانک کر وزنِ در سے محکم اُسے احسان جتا کر یہ گنا روزیتے ہیں بیا دل دلبر</p>
<p style="text-align: center;">داع تو دیکھ تو کب ہوتا ہے جب تر صبر کیا کرتے ہیں</p>	
<p>دم بہر کے بعد اور خط آیا جواب میں انکے گنہ ہی ڈال دو میرے حساب میں وہ کاش دیکھتے نہ مجھے اضطراب میں کیا زہر گھل گیا ہوا ابھی شراب میں کرتا ہوں میں حجاب کی باتیں حجاب میں تکرار ہونے جاسے سوال و جواب میں اپنے دہوئیں بکیر گنہ عہد شباب میں یہ بات ہی ہر لکھنے کے قابل کتاب میں</p>	<p>آنکو کہاں ہر صبر و تحمل عتاب میں کیون مسکرا سقدر ہر قسیوں کے باب میں دیکھ ما دل اُنکا غیر نے سینے پہ رکھ کے ہات صدفی کو اجنباب ہو واعظ کو احترا یار رب نہ پوچھ عرصہ محشر میں ازل عاشق تو کب دین گے فرشتوں سے بعد گ دل کے مفت مول لیا پہر ہزار بار اُسے بغیر خط کے پڑھے لکھد یا جواب</p>

<p>ترہ ہر سو۔ یہ ہیں کیسے ہر سے ہیں کس قدر آؤں اتنی دیر میں تم کرین کلام میں دیکھتا ہوں دیکھتے ہی وصل ہجرت پوچھے تو کوئی حضرت غلط سے اتنی بات انگہ اپنی بند ہوتے ہی پردہ سے اٹھ گئے تم مجھ پر جو کر کے پشیمان ہی نہیں</p>	<p>لگتی لگاتی بات جو کہندی عتاب میں روز جزا ابھی ہر وقف حساب میں تعبیر مجھ کو خواب کی ملتی ہر خواب میں ایسے ہی تھے جناب ہی عہد شباب میں دیکھا تھا ہمنے خاک جہاں خراب میں میں تم سے دل لگا کے پڑا کس غدا میں</p>
<p>کچھ ہوش ہو تو داغ کو سمجھائیں نیک بد ڈو با ہوا ہے نشہ جام شراب میں</p>	
<p>یا تو ایسی مہربانی مجھ پر یا کچھ ہی نہیں بعد شوخی کے تری طرز حیا کچھ ہی نہیں دیکھ کر تصویر یوسف کہہ دیا کچھ ہی نہیں پوچھنے والوں نے میرا کھین دم کر دیا گر نہ عمر جوان و شاہد و سامان حیش انگو خط لکھا ہر سو پہلو بچا کر خوف سے سیکڑوں دین چٹکیاں مجھ کو ہاروں گان سنکے حال میں رہا رکھتے ہیں کاغذ پتہ اس ستم چسبر کرنا یہ ہمارا کام ہر</p>	<p>ابتدا ہی ابتدا ہی انتہا کچھ ہی نہیں وہ دادے دل باتی پہلو دا کچھ ہی نہیں آپ ہی سب کچھ میں گویا دوسرا کچھ ہی نہیں جسے پوچھا حال کچھ کہنا پڑا کچھ ہی نہیں بے مزہ ہر زندگی اس کا مزا کچھ ہی نہیں ہر عبارت ہی عبارت مدعا کچھ ہی نہیں اوپر ہر کہتے ہیں میں نے تو کہا کچھ ہی نہیں ہاں اس انداز سے گویا سنا کچھ ہی نہیں آپ کے نزدیک تسلیم و رضا کچھ ہی نہیں</p>

<p>بہنہ یہ مانا اگر ہی تو کیا کچھ ہی نہیں یہ نہ سمجھو پرشش و زخا کچھ ہی نہیں آشنا کچھ ہی نہیں نا آشنا کچھ ہی نہیں دیکھتا سب کچھ ہوں لیکن جتنا کچھ ہی نہیں خاک کا پڑو میرے بعد فنا کچھ ہی نہیں</p>	<p>جب ہو قدر و فایا اپنی وفا ہر بے نشان تم اگر بیدار ہو تو خدا ہے دادگر اگے اس بیکانہ شکر پہنچ ہن سب کوئی ہو بیخودی ہر وصل میں یا چاہائی ہر تیری حیا اپنے دم کو آدمی ہر دم غنیمت جان لے</p>
<p>تو نے قیام زل غیر و کو کیا کیا کچھ دیا داغ ہر دم اسکے نام کا کچھ ہی نہیں</p>	<p>زندگی کا نہیں سامان سرِ مژدہ دل میں ایک تیرے ہی نہ رہنے سے رہا کیا کچھ یہی دہر کا ہر کہ خالی نہ رہے وصل کی شب اشک پینا ہوں اگر غضب و محبت کے لئے سانپ سا لوٹ رہا ہر شب ہجران کیا کیا ساتھ ہر سانس کے آجاتی ہر پہلوں کی ضعف اس درجہ بڑا ہر کہ ابھی تو یہ اب کہاں ہیں کہاں صبر کہاں تاب تو ان تیر کی طرح چلتی ہیں نگاہیں لہر پہلو بے غیر ہیں بیٹھے وہ نظر آتے ہیں</p>
<p>مژہ یار نے کیا پیہر دی جہاڑ و دل میں کوئی حسرت نہ رہی جسے رہا تو دل میں دل ہر پہلو میں تو ہر اک چکا پہلو دل میں ریزے الماس کے بجائے ہیں ماسکول میں لہرین لیتا ہر خیال خیم گیسو دل میں بس گئی ہر گل عارض کی خوشبو دل میں درد بھی اب تو بدلتا نہیں پہلو دل میں کر گئی گھر بہت ترعی رگس جاو دل میں تیغ کی طرح اتر جاتے ہیں ابرو دل میں سوچتا ہوں جو کہی وصل کا پہلو دل میں</p>	<p>زندگی کا نہیں سامان سرِ مژدہ دل میں ایک تیرے ہی نہ رہنے سے رہا کیا کچھ یہی دہر کا ہر کہ خالی نہ رہے وصل کی شب اشک پینا ہوں اگر غضب و محبت کے لئے سانپ سا لوٹ رہا ہر شب ہجران کیا کیا ساتھ ہر سانس کے آجاتی ہر پہلوں کی ضعف اس درجہ بڑا ہر کہ ابھی تو یہ اب کہاں ہیں کہاں صبر کہاں تاب تو ان تیر کی طرح چلتی ہیں نگاہیں لہر پہلو بے غیر ہیں بیٹھے وہ نظر آتے ہیں</p>

<p>جب سہا یا ہر کسی کا قدر کجی دل میں بند شیشے میں پری ہر کہ پریر و دل میں تیر شفاک ہوا خوب تر از دل میں آرزو بیٹھ رہی چپکے کہاں تو دل میں سبکے سب ایک طرف سب سے سوا تو دل میں</p>	<p>کیا کہوں گندے ہیں نرات مجھے عیولی پر روح قالب میں ہر یا غیچہ میں بوہر نہاں نوک پیکان جو اوہ ہر لب سو فارادہر اب وہ آتے ہیں نکلنے کے لئے ہوئی خشن و حسرت و بیابی و آزار و الم</p>
<p>شیوہ راستی ایسا ہر دکن میں امر داغ بل نہیں رکھتے مسلمان سے منہ و دل میں</p>	
<p>کسی ہر کونسی یار ب ترے خزانے میں وہ آج آئینگے میرے غریب خانے میں قصص کو لیکے چلا جاؤں آشیانے میں عجب طرح کا نہ ہر مرے اندیشے میں وہ سو پختے ہیں ابھی دیر ہر بیانے میں اگر ہوں لیلی و شیریں تیرے زمانے میں ہر ہر زہر گر اسکے دانہ واسے میں یہ ہر ڈوب کے رہی انیگا نشانے میں ہر ہر جلوہ عجب تیرے آستانے میں بجائے خار تہ گل میرے شیانے میں</p>	<p>کسی کا عجوبہ محتاج رکھ زمانے میں اس افعال سے گہر چڑنا پڑا مجھ کو جو ہوا جازت صیاد و طاقت پروا رقیب ہی تو اُسے کان بکھ کے سنتے ہیں نہ باز آ دل مضطر سوال سے یہ ہے لڑیں وہ میری عوض تجھ سے رحم کہا کہا ملا نہ خرمن ہستی سے کچھ سوا سے اجل ہمارے دل پہ لگا ہیں تو وہ خدنگ نگاہ سرباز کے جھکتے ہیں آنکھ سے دیکھا نرکے جھے نفس آہنی میں امر صیاد</p>

<p>یہ فکر ہی نہیں کیا دو گنا جتنا نے میں بسنیگی چھوٹی سی مسجد شراب خانے میں</p>	<p>مرے کوئل بنے ہیں جو حضرت ناصح پڑھینگے حضرت زاہد وہاں ہی جا کے نماز</p>
<p>مال کار خدا جانے داغ کیا ہوگا خدا سے کام پڑا آخری زمانے میں</p>	<p>وہ دشنام لاکھوں مجھے دے رہے ہیں تسلی مرے دل کو کیا دے رہے ہیں</p>
<p>مرے لینے والے مرے لے رہے ہیں کھجے میں وہ چنگیان لے رہے ہیں بڑائی میں ہی سب سے اچھے رہے ہیں ہمیشہ کہیں دور دورے رہے ہیں جہاں سالہا سال جلسے رہے ہیں مہینوں وہاں اسکے چرچے رہے ہیں کہ نقش قدم تک ترپتے رہے ہیں اکیلے ہسینگے اکیلے رہے ہیں جو آگے چلے ہیں وہ پیچھے رہے ہیں یہاں مرنے والے ہی اچھے رہے ہیں کہیں میری شکوہ چکے رہے ہیں نہیں لیتے ہم اور وہ دے رہے ہیں وہ کجخت برسوں ترپتے رہے ہیں</p>	<p>عجب خوبیاں خبر ویوں میں دیکھیں رقیبوں کی ہر چاندنی چار دن کی وہاں خاک اڑتی ہر اب والے حشر مرہ دے گیا ہر فسانہ ہمارا جد ہر سے وہ گذرے قیامت بپا تھا عدم کو چلے جائینگے ہجر میں ہم محبت میں اچھا نہیں دوڑ چلنا نصیبوں سے ملتا ہی در محبت یونہی روز محشر ہی انکار ہو گا یہ محبت نہی ہر کہ اب دل کو واپس جنہیں اُس نے لکھا ہر حرف تسلی</p>

خدا زندہ رکھے مرے دستوں کو	بہت چل بسے اور تھوڑے ہیں
<p>کئی داغ کے ساتھ مہر و محبت فقط آب تو دعوے ہی دعوے رہے ہیں</p>	
<p>خط میں لکھے ہوئے بخش کے کلام آتے ہیں تابِ نظارہ کسے دیکھے جو انکے جلوے تو سہی حشر میں تجھے جو نہ یہ کہہاؤں رہبر و راہِ محبت کا خدا حافظ ہے وہ ڈرا ہوں کہ سمجھتا ہوں یہ دھوکا تو ہوں صبر کرتا ہوں کہی اور تڑپتا ہوں کہی نہ کسی شخص کی غرت نہ کسی کی قوسیر رسم تحریر بھی مٹ جائے یہی مطلب ہے وصل کی رات گزر جائے نہ بے لطفی میں گر یہ ہوا مالہ ہو حشر ہو کہ آریاں صال</p>	<p>کس قلم کے یہ نامے مرے نام آتے ہیں بجلیاں کو دیتی ہیں جب لبِ پیام آتے ہیں دوست ہوتے ہیں جو وقتِ کام آتے ہیں اسمیں چار بہت سخت مقام آتے ہیں اب وہاں سے جو محبت کے پیام آتے ہیں دلِ ناکام کو اپنے ہی کام آتے ہیں عاشق آتے ہیں تمہارے کہ غلام آتے ہیں انکے خدائیں مجھے غیر و نیک سلام آتے ہیں کہ مجھ نیند کے جھوٹے سناں آتے ہیں آنے والے تری فرقت میں مدام آتے ہیں</p>
<p>داغ کی طرح گل ہو تے ہیں سدقے قربان بہرِ گلگشت چمن میں جو نطفِ گم آتے ہیں</p>	
<p>ہوا رشکِ عدو بھی عاشقی میں کروں کیا چاروں کی زندگیاں</p>	<p>لگا دی اور قسمت نے لگی ہیں رہی جانی ہر حسرت جی کی جی میں</p>

بتوں سے اب معافی چاہتا ہوں
 نہ اتر اسے دلِ نادان شبِ وصل
 مری جانب سے امرِ قاصد یہ کہنا
 غضب وہ ہر ادا پر اُسکا کہنا
 اکیلے بیٹھ کر کیا سوچتے ہو
 تہین کہیں جائے گی دل کی تمنا
 وہ لیکر کیا کریں عشاق کے دل
 حد و سہلکے پہ ایسی ڈھٹائی
 دیا دل ہمنے اُنکو یہ سمجھ کر
 نہ راحت نصیب اہلِ زمین کو
 وہ گڑھے ذکرِ دشمن پر شبِ وصل
 تجھی پر جان دیتا کیون زمانہ
 نہ دیکھ سائیہ دیوار تک ہی
 دلِ ویران کے ظاہر پر نہ جاؤ
 ترا آرزوہ ہونا ہی ادا ہے
 پری سے نقشہ اچھا حور سے آنکھ
 عداوت اُنکی ظاہر ہو نہ اُلفت

خدا سے کچھ کہا تھا بخود میسین
 کوئی عزم ہو ہی جاتا ہر خوشی میں
 تجھے میں دیکھ لیتا زندگی میں
 پہلا یہ بات دیکھی ہر کسی میں
 یہ تہنائی ہر داخل بکسی میں
 ابھی ہر ہند خوشبرائیں کھی میں
 کسی میں داغ ہر کانٹا کسی میں
 ذرا شرعے ہوتے اپنے جی میں
 کہ اپنی جان بچتی ہر اسی میں
 ہمیشہ ہر فلک اس پیروی میں
 غضب کا بیج پہلا ہر خوشی میں
 اگر یہ بات ہوتی ہر کسی میں
 بہت چکر لگائے اُس گلی میں
 نہونے پر ہی سب کچھ ہر اسی میں
 مگر وہ دل لگی میں یا ہنسی میں
 تری صورت نہیں ملتی کسی میں
 وہی ہر جو سمجھ لے لو اپنے جی میں

تہین کیا چہرہ کر خوش ہوں وہ اے داغ
کہ تم توڑوے دیتے ہو ہنسی میں

<p>اثر ہر خا حسرت کے بیان میں نزاکت سے نہ آئے جو گمان میں پئے تھے اشک جو عشق نہاں میں کھلے گربال و پر ابکے توصیت ہوئی جاتی ہر عالم کی صفائی نہیں مرنیکا اپنے غم یہ غنیمت یہ ممکن تھا کہ رسوائی ہوتی منفرد رہنے دکھایا میں نے دیکھا ادھر وحشت ادھر ہر خوف صلیو یہ کھروہ مرے دل میں نہ پھرے غنیمت ہر جو وہ کرتے نہیں بات خدا کے آگے سچ کہنا پڑیگا سنا دے قصہ خوان آنکھوں پر حال ہوا بگڑی ہوئی ہر کچھ چمن کی نہیں ہے انتہا اہل وفا کی</p>	<p>کہ اسکے حرف چھپتے ہیں زبان میں کوئی کیا لائے اسکو امتحان میں وہ چالے بنکے پہوٹے ہیں زبان میں فقس رکھا ہوا ہر آشیان میں رہو تم امتحان ہی امتحان میں کہ پہر آنا نہوگا اس جہان میں سمائی ہی ہو تیرے راز دان میں نہ تھا جو کچھ مرے دہم و گمان میں کبھی تنہا کبھی میں کاروان میں ہمیں ہوتی ہر وحشت اس مکان میں ہماری موت ہر آنکی زبان میں زبان میری لگا لینا زبان میں لگا دے یہ بھی ٹکڑا داستان میں چلو اے مصفیرو آشیان میں بہت دشواریاں ہیں امتحان میں</p>
--	---

<p>برائی کو فسی ہے آسمان میں دہرا کیا ہے فقط خالی بیان میں برا بکلاہ کوئی امتحان میں بہت ہوتے ہیں یوسف کاروان میں اگر طاقت ہر تیرے پاسان میں جو ہو کچھ ملتی جلتی آسمان میں اثر ہر درو مندوں کی فغان میں</p>	<p>کیا ہے عاشقوں نے اُسکو بدنام جو کچھ کہتے ہو منہ سے کر دکھاؤ چلے آتے ہیں وہ قتل سے ناخوش نود حن کو ہے عشق درکار مرے دل کو مرے نالوں کو روکے چل اے شوق ستم اُس سرزمین پر کہا دل تھا مگر اُس سنگدل نے</p>
<p>کہا سب نے کلام داغ سکر غنیمت ہے یہ دم بندوستان میں</p>	
<p>کوئی دیکھے تو ابہ داغ نہیں ✓ کبھی حاصل اسے فراغ نہیں خانہ دل ہو خانہ باغ نہیں بات سننے کا یہی دماغ نہیں ✓ ہاے اُس گہر میں اب چراغ نہیں حاجت ساغر وایا غ نہیں دل افسردہ باغ باغ نہیں عمر رفتہ کا کچھ سراغ نہیں ✓</p>	<p>دم نہیں دل نہیں دماغ نہیں گرفتار نہیں ہوا انسان کو ایسے دیرانی میں وہ کیوں گمین بات کرنی تو بار ہے تمکو تہی زمانے میں روشنی جکی مست کر دے نگاہ سے ساقی فصل گل جوش پر ہر کبکے برس کھوج ملتا ہر ہر مسافر کا</p>

<p>داغ کو کیون مٹائے دیتے ہو دل سے ہو دور یہ وہ داغ نہیں</p>		<p>نہیں آئے جو کسی رات یہ ممکن ہی نہیں دم شمار ہی دل پہ جو بڑی ہوتی ہے قابل دید ہر بیانی دل کا مضمون کس پہر سے پہ دکھاؤں نگہ یار کو دل ہر لڑکپن کا زمانہ وہ ادا کیا جانیں مانگتا ہوں جو دعا وصل کی افکے آگے غیر آسیب ہر سایے سے ہی اُسکے بچنا کون گرداب محبت سے نکالے مجھ کو اپ کے دل کی خبر کیوں نہ ہو میرے دل کو آپ ہی حضرت ناصح کوئی تدبیر کریں</p>	
<p>کسکوائ داغ سائین غزل اپنی کہہ کر میر و مرزا ہی نہیں غالب و مومن بھی نہیں</p>		<p>خدا سے گفتگو ہر اور میں ہوں اُدھر محفل میں ہیں پروانہ و شمع شب وصل عدو ہر اور تو ہے دل پر آرزو ہر اور میں ہوں</p>	

<p>اب اسکی جستجو ہو اور میں ہوں مے دل کا ہو ہر اور میں ہوں صدائے بے گلو ہر اور میں ہوں بہارِ رنگ و بو ہر اور میں ہوں سمجھ لو پہر عدو ہر اور میں ہوں کہ اب تیرا ہو ہر اور میں ہوں یہ نہیں سی آرزو ہر اور میں ہوں ✓ خیال چار سو ہر اور میں ہوں ✓</p>	<p>نکا لون چنانک ساری خدائی مے و ساغر کہاں روزِ جدائی تن بے سر سے ہر قاتل کی تعریف ہمیشہ تازہ گلرو دیکھتا ہوں نکالی چھڑگر مجھے سرِ بزم نہ چھوڑو نکال دلِ خون گشتہ تجھکو نہ آئے اور کوئی دم تو پہر کیا کہیں جنتی نہیں اپنی طبیعت</p>
<p>ملین گے کل کہ وہ سمجھنے کے مجھے کہا ہر داغ تو ہر اور میں ہوں</p>	
<p>جسکو تم دے نہیں؟ سے ہم دیتے ہیں مانگنے والے کو آزار ہی کم دیتے ہیں سو بتاتے ہیں اگر ایک درم دیتے ہیں میں نے کبھی یہ جاننا مجھے دم دیتے ہیں کہ دعائیں مجھے سب اہل عدم دیتے ہیں نامہ برہم تجھے قہر طاس و قلم دیتے ہیں دیکھ یوں جلتے ہیں اسطرح سے دیتے ہیں</p>	<p>صبح تک دل کو دلا سے شب غم دیتے ہیں حسبِ خواہش وہ کہاں رخ و الم دیتے ہیں خاک دیتے ہیں جو یوں اہل کرم دیتے ہیں وعدہ کر نیکو وہ تیار ہے سچے دل سے کس نے خوشبو سے بسایا ہر کفن کو میرے وہ جو ارشاد کریں یاد رہے یا نہ رہے مجھے وہ کہتے ہیں پردہ کو دیکھا تو نے</p>

<p>گھول کر انکو تیرا نقش قدم دیتے ہیں میرے دشمن کو مرے سر کی قسم دیتے ہیں دینے والے بھی کہیں لے کے قسم دیتے ہیں ایک سے لیتے ہیں دل ایک کو ہم دیتے ہیں گھول کر آب بقا میں مجھے سم دیتے ہیں کس لئے بات میں دشمن کے قلم دیتے ہیں بیوفانی پہ تری سیکڑوں دم دیتے ہیں فاتے کرتے ہیں مگر کب یہ بہرہ دیتے ہیں واہ دل گھول کے یوں اہل کرم دیتے ہیں</p>	<p>خاکسارانِ محبت کا یہی تو ہر علاج سادگی ہے کہ شرارت ہے جو ہر بات پہ وہ عہد لیتے ہو کہ پہرہ نہ لے لینا دیکھو طعنۃ الفتن دشمن پہ کہا ظالم نے مدعا بہتہ ہر تڑپتا ہی سسکتا ہی ہے دلشکر اُسے زیادہ کوئی لکھیگا جواب تو وفا کرتی جو اے عسر روان کیا ہوتا زاہدوں کو برکت کا ہر مہینا رمضان ابر نیساں کے ہر اک قطرے پہ پیہم کہتی ہر صدف</p>
---	---

رنج دینے کا عبت **داع** ہر شکوہ اُن سے

جسکو دیتا ہر خدا اُسکو صنم دیتے ہیں

<p>کیون چراتے ہو دیکھ کر انکھیں ضعف سے کچھ لفظ نہیں آتا چشمِ نرگس کو دیکھ لین پھر ہم ہر دوا انکی آتشِ رخسار کوئی آسان ہر ترادید آ جلوۂ یار کی نہ تاب ہوئی</p>	<p>کر چکین میرے دل میں گہرا کہیں کر رہی ہیں دگر دگر آنکھیں تم دکھا دو جو اک نظر آنکھیں سیکھتے ہیں اُس اگ پر آنکھیں پہلے بنوائے تو بیکر کہیں ٹوٹ آئین میں کس قدر آنکھیں</p>
---	--

<p>ماتی ہی نہیں مگر آنکھیں لئے پرتی ہیں در بدر آنکھیں سرخ کرلین جو پونچھکر آنکھیں سحر پرداز و فتنہ گراںکھیں بات کرتے ہوڈانک گراںکھیں ہم بچپائیں زمین پر آنکھیں رونے والوں میں ہیں گراںکھیں پوٹ جائیں گی ناسخ آنکھیں دل کی بنوائیں چارہ گراںکھیں</p>	<p>دل کو تو کھوٹ کھوٹ کر رکھا نہ گئی تاک چنانک کی عادت کیا یہ جادو ہیرا نہ تھا کا جل ناوک و نیشتہ تری پلکین یہہ نرالا ہر شہم کا انداز خاک پر کیوں ہو نقش پائیر نوحہ گر کون ہر معتد پر یہی روزنامہ گر شبِ عنم کا حال دل دیکھنا نہیں آتا</p>
<p>داغ آنکھیں نکالتے ہیں وہ آنکو دید و نکال کر آنکھیں</p>	
<p>✓ ہم دیکھنے والوں کی نظر دیکھ رہے ہیں ہم شام سے آنا سحر دیکھ رہے ہیں وہ اپنا دہن اپنی کمر دیکھ رہے ہیں دل دیکھ رہے ہیں وہ جگر دیکھ رہے ہیں کیا سیر مرے دیدہ تر دیکھ رہے ہیں ✓ اسوقت ادھر سے وہ ادھر دیکھ رہے ہیں</p>	<p>✓ سب لوگ جدہ رہے ہیں ادھر دیکھ رہے ہیں ✓ یوں ترے ای رشک قمر دیکھ رہے ہیں میر دل گم گشتہ جو ڈھونڈا نہیں ملتا کوئی تو نکل آئیگا سر باز محبت ہر جمع اغیار کہ ہنگامہ محشر ابا می نگہ شوق نہ جگے تمنا</p>

<p>ہم کوئی دن اسکو ہی مگر دیکھ رہے ہیں ✓ کیوں سب طرف راہ گزر دیکھ رہے ہیں ✓ حیرت وہ سب اہل نظر دیکھ رہے ہیں ہم اے فلک شعبہ گرد دیکھ رہے ہیں اس میں کتنا جزا شرد دیکھ رہے ہیں کچھ غور سے قاتل کا ہنر دیکھ رہے ہیں ✓ آئندہ ہو کیا نفع و ضرر دیکھ رہے ہیں اب اکہد سے وہ آٹھ پہر دیکھ رہے ہیں اللہ دکھاتا ہے لشکر دیکھ رہے ہیں ✓ اخبار کا پرچہ چنبرہ دیکھ رہے ہیں جنس جنس کے میرے زخم جگر دیکھ رہے ہیں</p>	<p>چند کہ ہر روز کی بخشش ہر قیامت ✓ آمد ہر کسی کی کہ گیا کوئی اور ہرست ✓ مگر ار تجلی نے ترے جلوے میں کیوں کی نیزگ ہر ایک ایک ترا دید کے قابل کب تک ہر تھا را سخنِ تلخ گوارا کچھ دیکھ رہے ہیں دلِ سہل کا ٹرینا ✓ اب تک تو جو قسمت نے دکھایا وہی دیکھا پہلے تو سنا کرتے تھے عاشق کی مصیبت کیوں کفر میں دیدارِ صنم حضرتِ واعظا ✓ خطا غیر کا پڑھتے تھے جو ٹوکا تو وہ بولے پرہ پڑکے وہ دم کرتے ہیں کچھ بات پر</p>
<p>مین داغ ہوں مریا ہوں اور ہر دیکھتے مجھ کو منہ پیر کے یہ آپ کہ ہر دیکھ رہے ہیں</p>	
<p>ہیں جہاں سونہار ہم ہی ہیں تم ہی ہو بقیار ہم ہی ہیں عیش کے خواستگار ہم ہی ہیں ہمہ تن انتظار ہم ہی ہیں</p>	<p>اُنکے اک جانِ نثار ہم ہی ہیں تم ہی چین ہم ہی ہیں بے چین اے فلک کہہ تو کیا ارادہ ہے کوئی لایکا جذبہ دل انکو</p>

<p>کیسے بے اختیار ہم بھی ہیں ایک ہی بادہ خواہم بھی ہیں واہ کیا ہو شیار ہم بھی ہیں عاشقِ رومے یار ہم بھی ہیں کیسے پرہیزگار ہم بھی ہیں اپنے مطلب کے یار ہم بھی ہیں دلسروئے شکار ہم بھی ہیں لاڈلاروں کے یار ہم بھی ہیں ہر طرح ہو شیار ہم بھی ہیں آج زیرِ مزار ہم بھی ہیں اُسکے جلسے کے یار ہم بھی ہیں</p>	<p>برہم دشمن میں لے چلا ہر دل شہرِ خالی کئے دکان کیسی شرم سمجھے ترے تغافل کو باتہ ہمسے ملا دایِ مومنیؑ خواہشِ بادہ طہور نہیں تم اگر اپنی گون کے ہو مشوق جس نے چاہا پنہا لیا ہم کو آئی بھانے سے یہ کیسکی صدا لے ہی تو لیگی دل نگاہ تری ادھر آکر بھی فاتحہ پڑھ لو غیر کا حال پوچھیے ہم سے</p>
	<p>کو نسا دل ہر حسین داغ نہیں عشق میں یادگار ہم بھی ہیں</p>
<p>اس دل کو کیا کروں یہ بہلتا کہیں نہیں ہم کو تہا ری بات کا مطلق یقین نہیں گر ہر تو لبس ہیں ہر نہیں تو کہیں نہیں بیلے جہاں یہ دل وہ کوئی سوز نہیں</p>	<p>یہ تو نہیں کہ تمسا جہاں میں حسین نہیں مان مان کہہ زبان سے یا تم نہیں نہیں دل کے سوانہ کہتے ہیں ہر وہ نہ دیر میں چکر ہے رات دن مجھے ماندا آسمان</p>

اُس پر چہرہ سا ہو تو پہر کوئی کیوں اٹھے
 تم میرا بن ہو کہ نہ ہو اس سے بھٹ کیا
 دنیا کا حال حضرت عیسیٰ سے پوچھیے
 کس طرح بے حجاب ہو کیونکر ہو بد لحاظ
 یہ کیا کہا معاف کرو تم کہا حسنا
 کیونکر ذکرِ بیوفائی دشمن پہ یاد ہے
 کہتا ہوں دل سے اور چسپ ہو ٹڈی کے کولی
 مذہب میں اپنے ترکِ ملاقات کھڑی
 داغ تلجھے دکھائیں گے ہم کوے یا رہی
 کیا لطف دے رہی ہیں دامنِ غائب کی
 معشوق بنکے چھوٹ گئے سب ستم شعا
 افسوس ہے کہ در دہی اب چھوڑتا ہے ساتھ
 احباب چشم تر سے اٹھاتے ہیں بات کیوں
 باتیں تمہاری اور تمہاری شکایتیں
 جلوت میں یوں ہے وہ کہ تلاشی چھوڑتے

یا سنگستان ہی نہیں یا جبین نہیں
 وہ دل نہیں وہ لاگ نہیں وہ چین نہیں
 کیا آسمان والوں میں اہل زمین نہیں
 کیا میرے دلیں وہ نگہہ شگین نہیں
 دم دے رہا ہوں میں دم واپس نہیں
 گردن ہلا کے وہ کہنا نہیں نہیں
 آتا ہے پہر خیال کہ ایسا کہیں نہیں
 یہ بات ہم نشین کی تو کچھ دل نشین نہیں
 جاہو بچے ایک دم میں یہ خلد بریں نہیں
 ہر موج بحرِ حزن وہ چین چین نہیں
 یار بستم رسیدن کی پریش کہیں نہیں
 یہ ہی اخیر وقت کہیں ہے کہیں نہیں
 یہ پردہ اکنبہ کا ہر مری آستین نہیں
 جو کچھ سنی میں ہم نے وہ تم سے کہیں نہیں
 خلوت میں اس طرح ہے کہ خلوت گزین نہیں

کہتے ہیں لوگ داغ سے وہ بد گمان ہیں

ایسا تمہاری ذات سے اُس کو یقین نہیں

<p>وہ نہایت ہمیں مغرور نظر آتے ہیں زائد خشک کی بھی رال ٹپک پڑتی ہے اشک پر خون کا جھوٹا لگا رہتا ہے یا آتے ہیں وہ دندانِ مسی آلود ہم نشین انکے منانے کے لئے بیچتے سرد و مہری سے سری سرد ہوئے ہیں چاند سورج کو فلک اپنے لئے رہتے چشمِ ستار قبحِ خوار میں شب کو خیر وصفِ خوبانِ جہان پر یہ کہا اس جہان ان فلک انکے علاوہ ہی چین میں کہ نہیں خانہِ غیر میں بے پردہ ہر وہ ماہِ جمال نہیں خفا نہ عالم میں کوئی بھی ہشیار سخت جان ہو دل لیل تو کرے کیا قیاس شکر کرتا ہوں انہیں دیکھ کے دشمن جو کہ اجر ملتا ہے اٹھاتے ہیں جو بارِ نعمِ عشق</p>	<p>پاس بیٹھیں مگر دور نظر آتے ہیں تروتازہ اگر انکوں نظر آتے ہیں دل کے اندر کتنی ناسور نظر آتے ہیں جب ستارے شب دیکھو نظر آتے ہیں وہ سوا عجیب ہی محبور نظر آتے ہیں دل جو پر سوز ہے کافور نظر آتے ہیں ہم کو کیا کیا رخ پر نور نظر آتے ہیں چرخ پر سانعوں پر نور نظر آتے ہیں آپ کی آنکھ میں سب حور نظر آتے ہیں جو زمانے میں ہیں مشہور نظر آتے ہیں کہ ستارے جتنے بے نور نظر آتے ہیں ہم کو محسوس ہی محذور نظر آتے ہیں وار بیٹھ ہو سب بہر پر نور نظر آتے ہیں مجھ کو دنیا میں جو مسرور نظر آتے ہیں ہم کو عاشق ترے سرور نظر آتے ہیں</p>
--	---

مر کے بھی داغِ محبت کے نشان کچھ نہ سٹے

داغ کے دل میں بدستور نظر آتے ہیں

<p> روز کہتے ہیں آپ آج نہیں اس تلون کا کچھ علاج نہیں پہر پہ کیا ہو اگر مزاج نہیں گو ابھی تمکو احتیاج نہیں ہمکو ملتا تر مزاج نہیں اس مسیحا کا کچھ علاج نہیں اب کسی شے کی احتیاج نہیں در ہم داغ کا رواج نہیں بندگی کی کچھ احتیاج نہیں اسطرح کامرا مزاج نہیں گرچہ ظاہر میں تخت و تاج نہیں اسکے قابل بھی ہر مزاج نہیں کہ ترپ کیسی اختلاج نہیں خبر و کیا جو خوش مزاج نہیں اس جگہ کیا تو نکاراج نہیں </p>	<p> اس نہیں کا کوئی علاج نہیں کل جو تھا آج وہ مزاج نہیں آئینہ دیکھتے ہی اترائے لے کے دل رکھ لو کام آئیگا ہوسکین ہم مزاجدان کیونکر چپ لگی لعل جا فقر کو ترے دل بے مدعا خدا نے دیا کہوٹے دامن میں یہ بھی کیا ٹھہرا بے نیازی کی شان کہتی ہے دل لگی کیجیے رقیبوں سے عشق ہے پادشاہ عالمگیر در و فرقت کی گو دوا ہرصال یاس لے کیا بچھا دیا دل کو ہم تو سیرت پسند عاشق ہیں حور سے پوچھتا ہوں جنت میں </p>
<p> صبر بھی دل کو داغ دے لگے ابھی کچھ اس کی احتیاج نہیں </p>	

<p>خدا کے واسطے پر لوگ جان دیتے ہیں وہ جان لینے کو آئیں تو جان دیتے ہیں فرشتے اسکے عوض آسمان دیتے ہیں ٹھہر ٹھہر کے بہت امتحان دیتے ہیں وہ اپنے ہاتھ لے کر کیوں چل پان دیتے ہیں کہ آیا درجہ کا نشان دیتے ہیں گرہ سے اپنی ہی مہمان دیتے ہیں دعائیں مجھ کو ترے پاس بان دیتے ہیں وہ مفت غیر کا مجھ کو مکان دیتے ہیں دو بایاں ہی سب نوجوان دیتے ہیں کوئی یہ جانے کہ دونوں جہان دیتے ہیں وہاں مکان کے بدلے مکان دیتے ہیں وہ ہم کہ روز نیا امتحان دیتے ہیں تمہارے شہر میں ہم اپنی زبان دیتے ہیں جو مجھ کو ایک مرے مہربان دیتے ہیں</p>	<p>یہ بہت جو دیتے ہیں جھوٹی زبان دیتے ہیں ہم امتحان کے ساتھ امتحان دیتے ہیں زمین کو چھ جاناں کا رتبہ ایسا ہے تکان پہنچنے نہ قاتل کے دستِ نازک کو عدو کی بزم ہر کچھ انکی انجمن نہیں یہ نامہ برنے کہا مجھ سے کیا وہ دل میں نہیں خیال عارض لب سے بڑا ہر دل میں لہو مرے فسانے کو سن سن کے نینداڑتی ہر خیال شک سے مر جاے مدعا یہ ہے تیری نگاہ نے تیری ادا سے مارا ہے کیا ہر بوسے کا وعدہ مگر ہے وہ احسان ملیگا تار کی دنیا کو کیا بجز جنت وہ تم کہ روز نئی بدگمانیاں ہیں تمہیں سنا ہر بات ہی کرنی تمہیں نہیں آتی وہ بیخ بندے کو اپنے خدا نہیں دیتا</p>
--	---

کہے جو داغ کہ ہم جان نثار ہیں سب جھوٹ

یہ لوگ مفت کہیں اپنی جان دیتے ہیں

<p> شکار تیر جفا اور کون ہر میں ہوں تباہ میرے سوا اور کون ہر میں ہوں قسطل تیغ ادا اور کون ہر میں ہوں یہاں تو بار خدا اور کون ہر میں ہوں جہان میں دوست تیرا اور کون ہر میں ہوں حریف باوصفا اور کون ہر میں ہوں شمول اہل عزا اور کون ہر میں ہوں براہوں یا ہوں بھلا اور کون ہر میں ہوں تو شکے بولے برا اور کون ہر میں ہوں بقا کے غم میں فنا اور کون ہر میں ہوں تمہارے دل سے جدا اور کون ہر میں ہوں ترافیق بست اور کون ہر میں ہوں اس اپنے دم سے خفا اور کون ہر میں ہوں شریک اہل وفا اور کون ہر میں ہوں اس انجمن میں نیا اور کون ہر میں ہوں </p>	<p> اسیر دام بلا اور کون ہر میں ہوں تیری آواہ فدا اور کون ہر میں ہوں شہید زہر حیا اور کون ہر میں ہوں کہان سے آئی شب غم صدا تسلی کی مجھے تو بیخ ندے تو کہ اے دل نادان بند ہی ہے شرط اسی سے رہو مجتہدین شریک روح بھی میری ہر میرے ماتم میں تمہارا عاشق شیدا ہوں خیر جیسا ہوں دعا جو میں نے یہ مانگی خدا برون سے چکا مٹے ہو و مٹکا ہمیشہ نشان رہتا ہے حد و کا عشق حسین نگار شک خوسے ستم خیال یار یہ کہتا ہے مجھے خلوت میں اس آرزو نے کیا اپنی جان سے بیزا ستم شریک فلک اور کون ہر تم ہو حجاب چہ سے حیا چہ سے عاری چہ سے </p>
<p> وہ داغ جسکو گل باغ عشق کہتے ہیں بہار رنگ وفا اور کون ہے میں ہوں </p>	

ردیفِ واو

واغٹ بڑا مرہو اگر یوں عذاب ہو	دو نرخ میں پاتوں ہاتھ میں جام شراب ہو
مشتوق کا تو جرم ہو عاشق خراب ہو	کوئی کرے گناہ کسی پر عذاب ہو
تو مجھ پہ شیفۂ ہو مجھے اجتناب ہو	یہاں انقلاب ہو تو بڑا انقلاب ہو
دنیا میں کیا دہرا ہر قیامت میں لطف ہو	میرا جواب ہو نہ تمہارا جواب ہو
ساقی ہمارے جام میں کیوں بال پڑ گیا	ایسا نہو کہ غیر کی چوٹی شراب ہو
نکلے جد ہر سے وہ یہی چرچا ہوا کیا	اس طرح کا جمال ہو ایسا شباب ہو
دوبار تو نے ذکر کیا رشکِ حر کا	ناصح خدا کرے تجھے دفا ثواب ہو
دنیا سے رو سیاہ چلا ہوں پس فنا	منہ پر مرے کفن سے جدا کفنِ ثواب ہو
ہجور کی دعا کو شبِ قدر چاہیے	یوسفؑ کے دیکھنے کو زلیخا کا خواب ہو
بولین سوالِ وصل یہ وہ انکو کیا غرض	خاموش ہیں کہ کوئی کہے لا جواب ہو
ایسا لگا ہوا ہر مئے ناب کا فر	پانی ہی میں پیوں تو مرا منہ خراب ہو
جلتا نہیں قیوبِ تعجب کی بات ہو	بجلی تھیں زمین پہ تھیں آفتاب ہو
یارِ شمارِ جبرم سے بس منفعل مگر	تخوہ تو نہیں ہو کہ چسکا حساب ہو
یہ مدعا ہو کہہ سکونِ حرفِ مدعا	کیونکر نہ عرض حال سے پہلے عتاب ہو
عاشق کی ایک حال میں گذرے تو لطف کیا	دل کو کہیں سکون ہو کہیں اضطراب ہو

میر نے ہر نصیب جو ہم پر عتاب ہو	میں بلا ہوس نہیں جو سزاوار لطف ہوں
در پردہ تم جلا و حلاؤن نہ میں چہ خوش میر ابھی نام داغ ہو کر تم حجاب ہو	
پہر دیکھ لیا اُس نے اور دیکھئے کیا ہو	ہر ناک میں دزدیدہ نظر دیکھئے کیا ہو
اب فکر ہو یہ آہٹہ پہر دیکھئے کیا ہو	بیجا ہی خط شوق اُسے دل نے نما
اس جنگ کا انجام مگر دیکھئے کیا ہو	لڑنے تو لگیں اُس کی نگاہوں سے گاہیں
کس طرح ہوئی ہر برس دیکھئے کیا ہو	دل جیسے لگایا ہر کہیں جی نہیں لگتا
دوسری ہوئی جاتی ہر کمر دیکھئے کیا ہو	جب چہ پشیمانی ہر باد صبا زلف دوتا
اندیشہ ہو چھ بار دگر دیکھئے کیا ہو	تکے تو بے شکل دل مضطرب کو سنبھالا
اُن کو مرے کہنے کا اثر دیکھئے کیا ہو	جھکتے کی باتیں ہیں وہ سب کئے کسٹھ
ہو آج کسے گل کی خبر دیکھئے کیا ہو	اندیشہ فردا میں عیش جان گھلا میں
اللہ کو معتبوں مگر دیکھئے کیا ہو	زائد کو بڑا ناز ہو میکش کو بڑا بھڑ
سوچا نہیں کچھ نفع و ضرر دیکھئے کیا ہو	پس ہمنے مے ہوش ربا اور بہت پی
جائیں جو سیرہ گزر دیکھئے کیا ہو	وہ بیٹھے بھائے تو اُٹھاتے ہیں قیامت
دل اٹھا دھڑکتا ہے سحر دیکھئے کیا ہو	میں وصل میں تیا جے ہوں آخر شبے
بن بن کے بگڑتا ہے یہ گہر دیکھئے کیا ہو	پہر یاس ثنائی ہر صبرے دل کی تمنا
اعداغ انہیں بھی تو ہر دشمن ہی کا دھڑکا	

ہر دونوں طرف ایک ہی ڈر دیکھیے کیا ہو

کیونکہ عہدہ وصال سے دل بدگمان ہو	یہہ شرط ہے نئی کہ خدا درمیان ہو
دل بدگمان ہو اور سوا بدگمان ہو	وہی خطا اس کے جسکے دہن ہو زبان ہو
مترتا ہے تجھ پر ایک زمانہ شباب میں	اچھا تو ہے کہ یہ سپر کوئی نوجوان ہو
گھٹتی ہے جان ایک ہی دشمن کی فکروں میں	یا رب شریکِ حالِ عہد و آسمان ہو
سارا جہان جان کو کہتا ہے بی وفا	مجھ کو یہہ فکر ہے تمہیں جانِ جہان ہو
اندازِ جان وہی نہیں آتا ابھی مجھے	مٹی مری حسدِ لب و دم امتحان ہو
پرچہ میں وہ جب خوشی سے قیامت کی بات ہے	میرا ہی حال اور مجھی سے بیان ہو
یا رب پس قیامت ہی سے شرم کیسی	یہہ مُشتِ خاک گردِ رہِ کاروان ہو
حور و منکے بات پر گزرتے ہیں ہم غریب	کیا آدمی کا بس ہے جو اپنا مکان ہو
تڑپاؤ گے جگر کو کہ دل کو لٹاؤ گے	منطور کیا ہو دردِ کہان ہو کہان ہو
رہتی ہے اس سے ہی درِ جانانِ دلگلی	سپر ہوڑیں سنگِ در سے اگر باسبان ہو
مجھ کو ملا یہہ شکوہ و شنام پر جواب	آپ اس سے عشق کیجئے جسکی زبان ہو
یا رب بنا دے تو اسی صورت کا اوچھ	اس آسمان سے تنگ ہیں یہہ آسمان ہو
آفت کی تاک جہانک قیامت کی شوخیان	پہر چاہتے ہو ہم سے کوئی بدگمان ہو
کیا کر سکے وہ غیر کی تجھ سے شکایتیں	جس ناتوان سے اپنی حقیقت بیان ہو
واغلا بجا ہے کہیے جو دیرانہ کو بہشت	جنت اُسکا نام ہے آدم جہان ہو

<p>جھوٹا ہوا جو وعدہ ترا اسکا غم نہیں اب اس نگاہِ شرمین وہ شوخیان کہاں تقدیر پیر لائی ترے در سے رات کو</p>	<p>ڈر ہو کہ لب سے غیر کے جھوٹی زبان ہو وہ تیغ کیا چلی گئی جو برسوں ہواں ہو دُہو کا بجھے ہوا کہ پرایا مکان ہو</p>
<p>اے رداغ عیش میں ہوں دلِ شاد و شاد انسان وہ ہو بسکو غم و وجہ ان ہو</p>	
<p>میرے پہلو سے وہ اُٹھے غیر کی تعلیم کو اے تیرے سوزِ محبت تیری آمد دیکھ کر ہو رخصتے دوست بڑے الفت فرزند سے آج مجھ سے حضرتِ صالح یہ جگر کہہ گئے مجھ سے جو آسمان کی گاہ میں پہنچتی ہو یہاں ہو ٹھہری ولت جو ماتہ آجائے کوئی خور و آسمان دینا ہو مجھ کو رنجِ غیر و نکو خوشی اپنے دل کا حال ہو تم پر پہنچاؤں بہر میں کچھ</p>	<p>بندگی کو بندگی تسلیم ہو تسلیم کو رونگٹے اُٹھتے ہیں میرے جسم پر تسلیم کو ورنہ کیا دُور ہوتے ہر احمقِ ابرار تسلیم کو آسمان سے اب فرشتے آئیں گے تسلیم کو بجھ گیا دل دیکھتے ہی کو شروت تسلیم کو اے مہوس ٹھونڈتا ہو کیا طلا و تسلیم کو واہ کیا کہاں ہو کیا کہتے ہیں اس تسلیم کو اگ لگجائے آہی اس امید و تسلیم کو</p>
<p>جب یہیں اے رداغ وحشت ہو تو اسایش کہاں جائے ہندوستان سے کوئی افسانہ تسلیم کو</p>	
<p>ہمارے دلین بے کھٹکے محبت اپنی رہتے جہین مشتاق اُنکے دلین حسرت اپنی رہتے</p>	<p>امانت دار کا گھر ہو امانت اپنی رہتے کوئی دن اور یہی پڑو میں رت اپنی رہتے</p>

<p> کہو گناہل حبت سے بیعت اپنی رہنے دو رقبوں میں تم صاحب سلامت اپنی رہنے دو تم اپنے ہی لیے جو ٹی محبت اپنی رہنے دو بگڑ جائیں گے ہم بس بس شکایت اپنی رہنے دو یہ ہر قیمت کا لکھا خیر قیمت اپنی رہنے دو ابھی تم اپنے قبضہ میں قیامت اپنی رہنے دو پر لایا مال تاکہ اور دولت اپنی رہنے دو کہا کیوں مجھ سے قابو میں طبعیت اپنی رہنے دو نہیں سنتا کوئی یا رفعت اپنی رہنے دو بھٹکتی تم ہی ٹوٹاں ڈول نیت اپنی رہنے دو نہ چھپو یہ نہیں موقع شرارت اپنی رہنے دو سلام امی غایت کو غایت اپنی رہنے دو کچھ الفت میری ہے کچھ الفت اپنی رہنے دو اسی میں ملتی جلتی کچھ شبابہت اپنی رہنے دو </p>	<p> نہیں ہر شہا اب تک بہت غم کہا کے آیا ہوں غضب کی بات ہر یہ شور دیتے ہیں وہ مجھ کو کیسک چاہ کر پتہ آگے وہ مجھ سے کہتے ہیں ڈرایا ہر منایا ہر یہ کہہ کر وصل میں اُسے شکایت نامہ آیا ہر جواب خط میں ایہ دم لڑینگے فتنہ فتنہ سے یہ فتنہ لگا ہوں کہ ہمیں یدار سے محروم رکھ کر ہر فطر دل پر محبت اور ہر کسکی محبت یار نادان ہیں مرے ناصح جو تنگ آئے تو یوں کہنے لگے ہاں اگر حضرت ل ہو ہر جانی تو کیا غم ہر دعائیں مانگتا ہوں میں جناب کبریا میں بظاہر ہر بانی ہر قول میں بدگمانی ہے نہ کہہ جاؤں کہ ایک مہمان خانہ میں نہ توڑو آئینہ کو رشک سے آئینہ رو کر </p>
<p> وہاں ہر بے نیازی داع اس کی غرض اسکو یہ طاعت اپنی کہہ چوڑ و عبادت اپنی رہنے دو </p>	<p> نہ دنیا سے ملے راحت نہ تجھے چین اصلاً </p>
<p> مگر یہ یہ دعا دیا ہوں تو چاہو وہ </p>	<p> نہ دنیا سے ملے راحت نہ تجھے چین اصلاً </p>

ترے دیدار کو ہی مجمعِ عشرت ہی زیبا ہو
 انہیں جیسے جو ہر مرنے والا کوئی پیدا ہو
 جو وحدت میں کوئی اس تہ کی ہو تو زیبا ہو
 یہ فرمایا انہوں نے دیکھ کر تصویرِ یوسف کی
 خارے سے یوں وقتِ سحر بگڑا فرما دیا
 کلیجے سے لگالیتا ہوں برگِ لالہ و گل کو
 تیری زلفین ہی ہیں دنیا و انگھین ہی نکار ہیں
 اگر غافل نہ ہوتے ہم تو کب کے مر چکے ہوتے
 جہنم ہو کجبت کیا اندھیرے میں نظر آئے
 ہوئی یہ انتظاریا میں یہ لشک کی صورت
 نہ عاشق ہو گیا کوئی دنیا میں وہ نگین
 نگاہِ پاک سے دیکھے جمالِ پاکِ محبوبی
 لٹیکے آپ حوروں نے لپٹکے آپ غیر نے

کہ جیسے دیکھنے والے ہوں میا ہی تماشا ہو
 مگر بہتر سے بہتر ہو مگر اچھے سے اچھا ہو
 تمہیں تم ہو تو بہتر ہو تمہیں ہم ہوں تو اچھا ہو
 اسے تو مول ملے جو کوئی اکھنوں کا اندھا ہو
 کس شبی رات بہر جیسے پریشان خواب دیکھا ہو
 عجب کیا ہو اگر یہ بھی کیسے دل کا ٹکڑا ہو
 تماشا دیکھنے کا ہو جو میرے دل سے جگڑا ہو
 کسے یہ دیکھ کر کیا تھا کسے معلوم کل کیا ہو
 شر ہی سنگ مرقد کا چراغِ راجستہ ہی ہو
 جو ہم جائے تو پتھر ہو جو بہ جائے تو دریا ہو
 ہمارا چاہنے والا ہی پیدا ہو جو پیدا ہو
 اگر دامانِ یوسف پر رہ چشم زلیخا ہو
 مجھ ڈر ہو کہ جنت میں کوئی فتنہ نہ ہرپا ہو

ابھی نصرت ہو تمکو داغ سے وہ دن ہی آئیں
 خدا چاہے تو اس کمبخت کو دل سے تمہیں چاہو

یہ تو سب کچھ ہو مگر خواہشِ تقدیر ہی ہو
 دعویٰ ناز ہی ہو شوخیِ حقیر ہی ہو

عشقِ تاثیر کرے اور وہ تسخیر ہی ہو
 کاش تجھے ہی مقابل تری تصویر ہی ہو

جلسا زون نے بنایا شکایت نہ	کیون خفا آپ ہوے یہ مری تخریر ہی ہو
طمع زہی سے انسان کی مٹی ہو حرا	خاک میں ہم تو ملا دین اگر ایک سیر ہی ہو
جس قابل ہی نہ ہوں کسکو بتاؤں اچھا	سنا سے آپ بھی ہوں اکی تصور یہی ہو
پہلے یہ شرط مضور سے وہ کرتے ہیں	بانگی صورت بھی رکھنے ہاتھ میں شمشیر ہی ہو
مار سے باندھتے تھے چوڑا گالاک اپنی چال	کہکشان اسکے لئے تیغ بھی زنجیر ہی ہو
کوئی نادان ہار دے کے کہے میں آؤں	جسکو تدبیر بناتے ہیں وہ تدبیر ہی ہو
کاش و محصل اغیار میں اے جذبہ دل	میری تعظیم ہی دے مجھے بغلیہ ہی ہو
جو نکتے ہیں کوئی کام نہیں کر سکتے	انہیں بڑھوں میں شمار فلک پیر ہی ہو
لڑ پڑے غیر سے کیا خیر ہو کیا ہر اراج	تم جو چپ چاپ بیٹھو سطر بھی لکیر ہی ہو
وصل کا خواب سناتے ہیں تمہیں یہیں لو	خواب جس طرح کا ہو ویسی ہی تعبیر ہی ہو
تیری زہم طرب و عیش کو لگتی ہو نظر	ہیں جہان اور وہاں عاشق و لکیر ہی ہو
گو ہر شوخی وہ اثر دیدہ زگر میں کہاں	اشکی آنکھوں کی طرح سر نہ تسخیر ہی ہو

تم نمکخوار ہوئے تباہ کن کے اے داغ
اب خدا چاہے تو منصب ہی ہو جاگیر ہی ہو

تم آئینہ ہی نہ ہر بار دیکھتے جاؤ	مری طرف ہی تو سرکار دیکھتے جاؤ
نہ جاؤ حال دل زار دیکھتے جاؤ	کہ جی نہ چاہے تو ناچار دیکھتے جاؤ
بہار عمر میں باغ جہان کی سیر کرو	کہلا ہوا ہی یہہ گلزار دیکھتے جاؤ

یہی تو خیم حقیقت نگر کا سر ہے
اٹھتا و آنکھ نہ شرم و بیہ تو محصل ہر
نہیں ہر جنس و فاک کی تمہیں جو قدر ہو
تمہیں غرض جو کرو جسم پائیا لو نہ
قسم ہی کہانی تھی قرآن ہی اٹھایا
بیہ شامت آئی کہ اسکی گل میں دل لئے کہا
ہوا ہر کیا ابھی ہنگامہ اور کچھ ہوگا
شب وصال عدو کی یہی نشانی ہر
تمہاری آنکھ مرے دل سے بے سبب جو
اوہر کو آہی گھر اب تو حضرت زاد
رعیب بر سر پر خاش ہنسے ہوتا ہر
نہیں ہیں جرم محبت میں سب کے سب
و کہار ہی ہر تماشا فلک کی نیرنگی
بنا دیا مری چاہت نے غیرت یوسف
نہ جاؤ بند کئے آنکھ رہو ان عدم
سنی سنائی یہ ہر گز کبھی عمل نہ کرو

نزاع کا فرد دیندار دیکھتے جاؤ
غضب سے جانب اغیار دیکھتے جاؤ
ہنسینگے کہتے خریدار دیکھتے جاؤ
تم اپنی شوخی رفتار دیکھتے جاؤ
پہر آج ہر وہی انکار دیکھتے جاؤ
کہلا ہر روزن دیوار دیکھتے جاؤ
فغان میں حشر کے آثار دیکھتے جاؤ
نشان بوسہ رخسار دیکھتے جاؤ
ہوئی ہر لٹنے کو تیار دیکھتے جاؤ
یہیں ہر خانہ خشار دیکھتے جاؤ
بڑھے گی مفت میں تکرار دیکھتے جاؤ
خطا معاف خطا وار دیکھتے جاؤ
نیا ہر شعبہ ہر بار دیکھتے جاؤ
تم اپنی گرمی بازار دیکھتے جاؤ
اوہر اوہر بھی خبردار دیکھتے جاؤ
ہمارے حال کے اخبار دیکھتے جاؤ

کوئی نہ کوئی ہر اک شعر میں ہر بات ضرور

جواب داغ کے اشعار دیکھتے جاؤ

ردیف ہاے ہوز

<p>کیون کرتے ہو دنیا ہر کہ بات سے توبہ کیون نہ کروں شور مناجات سے توبہ زاہد نے چھپا یا ہر اُسے گوشہ دل میں یہ فصل اگر ہوگی تو ہر روز پیٹینگے کیون نہ کروہ ادھر آئے کہ اے حضرت اے تعریف صنم بات ہر پتھر نہیں زاہد بیعت بھی جو کرتا ہر توبہ دست سپرد اللہ دکھائے نہ مجھے روز و شب ہجر خود ہم نہ ٹینگے نہ کہیں جائینگے مہمان کافر تری تقریر تو اچھی ہر کرین کیا وہ آئی گھٹا جہوم کے لچانے لگا دیا پہنلاتے ہیں کیوں آپ مجھے حضرت ناصح آفت ہر قیامت ہر یہ پاداش غضب ہے دنیا میں کوئی بات ہی اچھی نہیں زاہد مسجد نہیں دربار ہر یہ پیر مغان کا</p>	<p>منظور تو ہر میری ملاقات سے توبہ آغاز ہو جب چار گھڑی رات سے توبہ بہاگی تھی کسی زند خرابات سے توبہ ہم نے سے کرین توبہ کہ برسات سے توبہ بچتی ہی نہیں قبلہ حاجات سے توبہ کیا ٹوٹ گئی حرف حکایات سے توبہ چکراتی ہر کیا زند خرابات سے توبہ اُس دین سے حذر کیجئے اس رات سے توبہ کی آپ نے واقعہ نئی کہا ت سے توبہ کرتے ہیں مسلمان ہری بات سے توبہ واعظ کو بلاؤ کہ چلی بات سے توبہ منت سے کرونگا نہ مدارات سے توبہ توبہ عمل بد کی مکافات سے توبہ اس بات سے توبہ کہی اس بات سے توبہ دروازے کے باہر ہی اوقات سے توبہ</p>
---	--

امید ہر مجھ کو یہ نہ اُسے دم مرگ	مقبول ہوئی اُسکی غنایات سے توبہ
یہ داغ قدح خوار کے کیا جی میں سمائی	سنتے ہیں کئے بیٹھے میں وہ رات سے توبہ
کیوں برسرِ عتاب ہو کیا اس سے فائدہ حاصل ہے کچھ نتیجہ ہی کچھ دل جو دین تہین یکتا اگر ہوے تو خدا بن نہ جا دے کیا لطف و صل ہر جو دو بار اہو چہر یوں سے کم نہیں ہیں نگاہوں کی تیر گردِ ملے تو آنکھ ملائے کا لطف ہے چلتا ہر کون کون چلے بزمِ دغط سے کیوں خاکسار بنکے رہوں کوئے یارین حرفِ سوال کہہ کے تقاضا نہ چاہیئے	کوئی اگر خراب ہو کیا اس سے فائدہ نقصان بے حساب ہو کیا اس سے فائدہ مانا تم انتخاب ہو کیا اس سے فائدہ دونا جو اضطراب ہو کیا اس سے فائدہ ٹکڑے جو یوں نقاب ہو کیا اس سے فائدہ کیوں شکوہ حجاب ہو کیا اس سے فائدہ بدنام کیوں شراب ہو کیا اس سے فائدہ مٹی مری خراب ہو کیا اس سے فائدہ جب صاف ہی جواب ہو کیا اس سے فائدہ
اسوئے وہ نگاہ ملاتے نہیں کہہی گردِ داغ آفتاب ہو کیا اس سے فائدہ	
دل کی ہر پردش خلش و درد و غم کے تہ چلتا ہر ساتھ ایک مسافر کے دوسرا مڑے سے ہے ہی قیب کے مجھ کو تو خوف ہے	کتنے لگے پڑے ہیں یہاں ایک دم کے تہ اسی کاش آرزو رہی کھجائے دم کے تہ کیا جانے کیا کر گیا یہ اہل عدم کے ساتھ

<p>عادت ہی ہر دروغ کی خوفِ خدا ہی ہر لکھتا ہوا چلا ہون خطِ شوق راہ میں اسکو یہ آرزو ہر مرا حال دیکھ لو ہر آسمان کو ابر گہر بار سے حد کیا جو رکازہ ہر اگر آسمان ہو دونوں کا نام عشق میں مشہور ہو گیا سید ہی طرح کہی نہیں ہتی تہا رنی لطف اکبار جان کی جو سبکی تو کیا مزہ افسوس اس نام نہیں وہ چیز ہی نہیں</p>	<p>وہ کانپ کانپ جاتے ہیں پٹی قسم کے ساتھ چلتے ہیں میرے پانوں برابر قلم کے ساتھ لب پر مرے دل آنے لگا شمعِ غم کے ساتھ رہنہتی نہیں بخیل کی اہل کرم کے ساتھ جو بات جسکی ہو وہ سسکی ہر دم کے ساتھ میرا وفا کے ساتھ تہا راستہ کے ساتھ کرتی ہو بانگین یہ طرب سے پیچ و خم کے ساتھ کچھ کچھ کرم ہی کیجیے ہر مستم کے ساتھ دل کو ملا کے دیکھتے ہم جامِ جم کے ساتھ</p>
--	---

اہلِ دل نہ دیکھیں مجھے چشمِ کم سے داغ
 دولت لگی پڑی ہر مرے دم قدم کے ساتھ

<p>مانند طور بام پہ دیکھا تو کچھ نہ کچھ قاصد کی چال اور ہر تیور کچھ اور ہیں گو محفلِ رقیب میں جانا نہ چاہیئے ہر چند اضطراب میں ہمنے کہا ہر حال گو عرضِ مدعا پہ مجھے گالیاں ملین اچھا برا جواب ملے جائے نامہ</p>	<p>بجلی تھی یا چملا وہ مگر تھا تو کچھ نہ کچھ اچھا برا جواب یہ لایا تو کچھ نہ کچھ دیکھینگے ہم بلا سے تماشا تو کچھ نہ کچھ قاصدِ بڑا فہیم ہر سمجھا تو کچھ نہ کچھ بھلیگی میرے دل کی تمنا تو کچھ نہ کچھ انکار ہی سہی مجھے لکھا تو کچھ نہ کچھ</p>
--	--

<p>کچھ وہم ہے کہ فکر ہو دلین شب وصال کیون تیر وہ لگاے جو لے دلین چٹان ہنگام امتحان ستم یاد تو کیا گو داویر قیامت سے صاف چھوڑے</p>	<p>اندیشہ منداپ کو پایا تو کچھ نہ کچھ ہوتی ہر اسکی بات میں ایذا تو کچھ نہ کچھ بارے اُنہیں ہوئی مری پروا تو کچھ نہ کچھ ہم بھی جتائے جائینگے دعا تو کچھ نہ کچھ</p>
<p>عشرت نہو قلق ہو یہ قیمت کی بات ہے پہل عاشقی کا داغ</p>	<p>عشرت نہو قلق ہو یہ قیمت کی بات ہے پہل عاشقی کا داغ</p>
<p>دنیا سے کیا غرض جو رہے ہم سے واسطہ تیرے مریض غم کی دعا ہے یہ دمدم ریشک پری اُنہیں جو کہا یہ ملا جواب جب غیر غیر ہو تو اسے کیوں ہولا گدا سچ ہے مقام دوست کے طالب کو کیا الفت میں دونوں لازم و ملزوم ہو گئے پیغام بر رقیب کو احسن بنا لیا آخر بغیر تر ہوے دامن نیچ سکا کیون مانتے ہیں حضرت زاہد کو مہیجے</p>	<p>اس واسطے چھوڑ دو عالم سے واسطہ ڈالے خدا نہ عیسیٰ مریم سے واسطہ جب اپری ہن کیا ہمیں آدم سے واسطہ کچھ تم سے واسطہ ہے نہ کچھ ہم سے واسطہ جنت سے واسطہ نہ جہنم سے واسطہ غم کو غرض ہے دل سے اسے غم سے واسطہ پیدا کیا یہ کوشش ہم سے واسطہ اسکو پڑا ہے دیدہ پر غم سے واسطہ کوئی تو ہے جناب مکرّم سے واسطہ</p>
<p>محبوب بادشاہِ دکن دلقابہ شادمان ہے ایر داغ</p>	<p>محبوب بادشاہِ دکن دلقابہ شادمان ہے ایر داغ</p>

رویت الیاء

<p>لو آو اور بات سنو وہ نہیں سہی نازک کلائی دکھتی ہو تو استیں سہی جہاں اگر نہیں ہو محبت نہیں سہی انگھون میں ہو تو یکے تیر سہی باور سہی یقین سہی انشین سہی زیر فلک نہیں ہو تو زیر زمین سہی بہتر سبب درستی صحیح آفرین سہی ہر نقش پاسے عار تو نقش حبس سہی</p>	<p>نفرت ہر حرف و صل سے اچھا نہیں سہی چھوڑو نگاہیں نہ بات چلے آو ساتھ سہی ظاہر تو اخلاط کی باتیں ہوا کرین مشق جفا کے واسطے کسکی تلاش ہو اقرار کر کے گہور تے ہو کیون مری طر آرام کچھ کہیں نہ کہیں مل ہی جائیگا پیدا کر کے چاہتے ہو پھر جفا کی دُ سجدے ہی کرتے جائینگے ہم تیری آہ</p>
<p>بے دلیگی ہو دلعزنی محال ہو وہ دل نہیں سہی وہ تمنا نہیں سہی</p>	
<p>نہیں معلوم کہ انجام کو ہونا کیا ہو چٹ پٹا حسن نمکدار سونا کیا ہو انہیں باتوں کا ہونا مجھے رونا کیا ہو اور اب اس کے سوا آپ سے ہونا کیا ہو ڈوبنے والے کو دشوار ڈوبنا کیا ہو</p>	<p>ایک طوفان ہر غم عشق میں ہونا کیا ہو دیکھ کر سائلی صورت تری سیف ہی کہے چار باتیں ہی کہی آپ نے گہل ملکے ہیں کاوش و کسینہ و بیرحمی و آزار دی آشنا بھر محبت سے نکالیں نہ مجھے</p>

<p>اُوڑنا کیا ہر نقیہ کا بچہ ناکیا ہر پانوں پہلا کے نہ سوتے تو وہ سونا کیا ہر ہم تڑپی دیتے ہیں بس آپ سے ہونا کیا ہر جس سے حاصل نہ ہو اُس تخم کا ہونا کیا ہر مُسکُل اس نامہ اعمال کا دُہونا کیا ہر زندگی شرط ہر توحان کا کہونا کیا ہر مات کُندن ہر ترے رنگ سے سونا کیا ہر</p>	<p>کاش مجلسِ ترا سیدہ دیوانہ لحدِ تنگ میں کروٹ بھی نہ لینے پائے یتیم کینچے ہوئے وہ تُرک پہ اُس پر عجب مزرعِ دل میں عبتِ تخمِ محبت بُویا ابرِ رحمت ہر اُدھر ویدہ پر غم ہر اُدھر تپہ مر جائینگے اس اُس پہ ہم داغ چمپی رنگ پہ اُس رنگ میں بکلی کی بکلی</p>
<p>اُسکی ٹھوکر سے ہی کجخت نہ جا کا افسوس موت ہر داغ سیت کا سونا کیا ہر</p>	<p>آرزو ہے وفا کرے کوئی گر مرضِ جو دوا کرے کوئی کستے ہیں جلے ہوئے کیا کیا اُن سے سب اپنی اپنی کہتے ہیں چاہ سے آپ کو تو نفرت ہے اُس گلے کو گلا نہیں کہتے یہ بلی دادِ رنجِ فرقت کی تم سراپا ہو صورتِ تصویر</p>
<p>جی نہ چاہے تو کیا کرے کوئی مرنے والے کا کیا کرے کوئی اپنے حق میں دعا کرے کوئی میرا مطلب ادا کرے کوئی مجھ کو چاہے خدا کرے کوئی گر مزے کا گلا کرے کوئی اور دل کا کپ کرے کوئی تم سے پہر بات کیا کرے کوئی</p>	<p>آرزو ہے وفا کرے کوئی گر مرضِ جو دوا کرے کوئی کستے ہیں جلے ہوئے کیا کیا اُن سے سب اپنی اپنی کہتے ہیں چاہ سے آپ کو تو نفرت ہے اُس گلے کو گلا نہیں کہتے یہ بلی دادِ رنجِ فرقت کی تم سراپا ہو صورتِ تصویر</p>

<p>کہتے ہیں ہم نہیں خدائے کریم جس میں لاکھوں برسکی حوریں ہیں اس جفا پر تمہیں تمنا ہے کہ مری العجب کرے کوئی</p>	<p>کیون ہماری خطا کرے کوئی ایسی جنت کو کیا کرے کوئی کہ مری العجب کرے کوئی</p>
<p>منہ لگاتے ہی داغ اڑایا لطف ہے پھر جفا کرے کوئی</p>	<p>منہ لگاتے ہی داغ اڑایا لطف ہے پھر جفا کرے کوئی</p>
<p>ہر چند شوخیوں کی جیا پر وہ وار ہے جتنا وہ مہربان ہو یہ بے قرار ہے سب کچھ تو ہو چکا یہ فقط انتظار ہے اُس فتنہ گر سے جسے تو رہتے ہیں توڑ جوڑ قیمت سوائی پہونچی ہر پہلے کشید سے بے وجہ یوں ہو آپ کی تصویر جرتی ان پہلوؤں سے پوچھ لیا اُسے دل دل میں ہیں نامہ برسے بہت بگائیاں اب تک تو ابتداء محبت میں ہیں مگر جتنا وفا ہو وعدہ یہاں زندگی کہاں</p>	<p>انگہوں میں تیری فتنہ بہت بے قرار ہے دل کا معاملہ ہی عجب پیدا ہے کہہ دین گڑ کے آپ تجھے اختیار ہے شامت تو اسکی ہے کہ جو ناکردہ کار ہے جو میفروش ہو وہ مرا قرضدار ہے مشاق ہو کیا اسے انتظار ہے بکلام مری زبان سے بے اختیار ہے منہ پر یہ کہہ رہا ہوں ترا اعتبار ہے آگے مرا نصیب ہو اللہ یاد ہے مجھ سے زیادہ عہد ترا پائدار ہے</p>
<p>یہ آپ جانیں داغ میں جو ہیں برائیاں اتنا تو ہم کہیں گے بڑا وضعدار ہے</p>	<p>یہ آپ جانیں داغ میں جو ہیں برائیاں اتنا تو ہم کہیں گے بڑا وضعدار ہے</p>

<p>شب چو گئے شراب عشق سے مستانہ ہر پہر سر شوریدہ پر جوش جنون دیوانہ ہر خوب ہی چلتی ہوئی وہ زکس مستانہ ہر آتے جاتے مین سے ہر روز مرغِ نابہ فاتحہ پڑھنے کو آیا تھا مگر وہ شمع دوسے بہرے میں آنسو ضبط پیتے ہیں ہم پائے ساتی پر گرایا جب گرایا ہر جے کو کفن کا تھا یہی پیشہ جو کاٹا تھا پہاڑ جب پڑا ہر وقت کوئی ہو گئی میں الگ اُسکے در پر جا کے ہوا ہر گاہ کو بھی سینا مجھ کو لپکا کر کہا نام مع نے اُسکے روبرو اِسکو دیوانہ بنا لون تو کروں جھک کے سلا چمنے دیکھا ہی نہیں خالی بخوت سے کوئی</p>	<p>شورِ محشر اُسکو بہر خواب اک افسانہ ہر پہر دلِ قفیدہ پر برقِ بلا پروانہ ہر آشنا سے آشنا بیگانہ سے بیگانہ ہر بندہ پرورا چکا گھر ہی کبوتر خانہ ہر آج میری قبر کا جو پہول ہر پروانہ ہر انکھ کی ہر آنکھ یہ پیمانے کا پیمانہ ہر چال سے خالی کہاں یہ بغیرِ شِستانہ ہر کام مشکل جان کنی اسے سمجھتا مردانہ ہر دوست یہی اپنا نہیں بیگانہ تو بیگانہ ہر لوگ کہتے ہیں مزاج اس شخص کا شامانہ ہر آپ کے سر کی قسم یہ آپ کا دیوانہ ہر میں تو بھولا ہوں مگر دشمن بڑا فرزانہ ہر زاد ہوں کو نامبارک سچو صدوانہ ہر</p>
---	--

داع یہ ہر کوئے قاتلِ مانِ نادانِ ضدگر
اُبھ یہاں سے آدھر گھر بیٹھ کچھ دیوانہ ہے

<p>کلیجا کرے خون وہ دل یہی ہر جو بے آگ چلیاے وہ دل یہی ہے</p>	<p>تہا رے برابر کا قاتل یہی ہر جو بے زخم تڑپے وہ لہلہ یہی ہر</p>
--	---

نہیں یکدلی سخت مشکل یہی ہے	کہ وہ دل وہی اور یہ دل یہی ہے
بُرائی نہ چاہے برون سے نہا ہے	اگر ہر تو دنیا میں مشکل یہی ہے
نہ ٹھہرا وہ ناوک تو دل یوں چکارا	ٹھہرا ہر مسافر کہ منزل یہی ہے
چھپاتے ہو مٹھتی مین کیوں دیکھ پایا	یہی ہے یہی ہے مراد دل یہی ہے
کرے مجھ سے ہر چند وہ ہو لاتی تین	مگر چھپے کہو نگاہ کہ تارل یہی ہے
طبیعت کا آنا ہر آفت کا آنا	کرے صبر انسان شکل یہی ہے
رہ عشق میں راہزن کیا نہوگا	مجھے خوف منزل منزل یہی ہے
نہ آئے گا کوئی نہ بیٹھے گا کوئی	اگر آپ کا رنگِ محفل یہی ہے
ترا جلوہ ٹھہرا ہر مقصودِ عالم	کہ ساری خدا ئیکا حاصل یہی ہے
بہری بزم میں تجھ کو آتا ہر کیسا	یہ پہچان حبا نہ کہ مائل یہی ہے
ترشپنے سے جکے تلی ہو تجھ کو	مری جان اس کام کا دل یہی ہے
ہماری شبِ غم گزر جاتے یار	کہ آسان کرنے کی مشکل یہی ہے
خدا نے بنایا بتوں نے بگاڑا	نہ کعبہ نہ بتخانہ وہ دل یہی ہے
مری بزم کا عیش سُکر و لیلے	اگر موت سے ہو غافل یہی ہے

وفا دہ کرین داغ یہ کہنے مانا

مگر آپ کا زعمِ باطل یہی ہے

چاہتا ہوں داؤ کیوں کیسی کھی

غیر ہونا شاد کیوں کیسی کھی

<p>پہر ہوا ارشاد کیوں کیسی کہی اسنے اے فر باد کیوں کیسی کہی ہمنے یہ رُوداد کیوں کیسی کہی آپ ہیں جلا د کیوں کیسی کہی وہ بھی دن ہیں یاد کیوں کیسی کہی اے دلِ ناشاد کیوں کیسی کہی یہ کہانی یاد کیوں کیسی کہی یہ مبارکباد کیوں کیسی کہی اے رستم ایجاد کیوں کیسی کہی ہر چہ بادا یاد کیوں کیسی کہی تم بنو صیاد کیوں کیسی کہی یہ کئے فریاد کیوں کیسی کہی ماحقہ لائے استاد کیوں کیسی کہی</p>	<p>پہلے گالی دی سوال وصال سیر زن کے ساتھ بول اُٹھی اجل تمنے دل کی بات کیوں کیسی سنی عاشقوں کے قتل پر اتنی شہی مانگتے تھے میرے ملنے کی دعا لے چلین گے آج تجھ کو اُنکے پاس حشر میں پوچھو گا کہ کس سرگزشت سُن لئے وصلِ عدد کے تھے شعر میں کروں تیری طرح تجھ پر ستم دل لگا یا اب تو ہمنے پند گو صید کر لو طائرِ جانِ رقیب ہمنے تجھ سے آج اپنی آرزو تو بھی اے نا صبح کسی پر جان دے</p>
<p>داع تجھ کو باغِ جنت ہر ضییب خانہ بر باد کیوں کیسی کہی</p>	<p>داع تجھ کو باغِ جنت ہر ضییب خانہ بر باد کیوں کیسی کہی</p>
<p>سنا وہ آج دشمن کی زبان سے کروں میں اڑ کے باتیں آسمان سے</p>	<p>کہا تھا ہمنے جو کچھ رازِ دان سے یہ ہر اُمید جسمِ ناتوان سے</p>

<p> ترا آتا ہوا قاصد کہاں سے قیامت مٹ گئی میری نشان سے چلا آیا بھیہ دیوانہ کہاں سے ملی ہر یون زبان انکی زبان سے یہ تیرا کھیلنا تیرا مکان سے چلین گے وہ دیوان سے ہم بیان سے یہ فوجیں لڑ رہی ہیں آسمان سے بچی جاتی ہر منزل کا روان سے تمہیں اچھے سہی سارے جہان سے مڑھٹنے کا اب ہر پاسبان سے </p>	<p> ملا تھا یا نہیں اس رستان سے برستے ہیں وہ فتنے آسمان سے نیکار داغ کو اپنے مکان سے وہی کہتا ہوں میں سنتا ہوں جو کچھ ہدف دل کو کر گیا اک نہ اک دن انہیں غصہ ہمیں ہر شوق قاصد مری آہیں قیہوں کی دعائیں چلے بے راہ اکشر ہر شوق ہر اک میں عیب نکالیں گے کہاں تک سنا ہر آئی کچھ اُسپر ہی آفت </p>
<p> اب اپنا ٹھکانا اٹھ بیٹھے ہیں دل دونوں جہان سے </p>	<p> کہاں امر داغ اٹھ بیٹھے ہیں دل دونوں جہان سے </p>
<p> یارب مری قسمت نے کیوں دیر لگائی ہے کیا جانے قیامت نے کیوں دیر لگائی ہے اللہ کی رحمت نے کیوں دیر لگائی ہے لیجانے میں خلقت نے کیوں دیر لگائی ہے شوخی نے شرارت نے کیوں دیر لگائی ہے </p>	<p> تاثیر محبت نے کیوں دیر لگائی ہے مظلوم خفا آخر کب دا کو پہنچیں گے میخانہ پہ آجائے گنہگور گہٹا گہر کر وہ شگدل آتا ہے کب میرے جنازے پر لڑتی نہیں اکنبہ انکی گوسا منے بیٹھیں </p>

<p>ساتی تری جہت نے کیوں دیر لگائی ہر میری شبِ وقت نے کیوں دیر لگائی ہر پہر کا تب قدرت نے کیوں دیر لگائی ہر</p>	<p>کم طرف نہیں میکیش ہر انگویا مارنے کل صبح قیامت ہر کیا جانے کوئی اسکو دشوار نہیں میرے لکھے کا بدل دینا</p>
<p>مکہ کہ نہ سکے جلدی اشعار بہت آچھے داغِ طبیعت نے کیوں دیر لگائی ہر</p>	<p>کیس طرح کہوں قیس ترے دل کو لگی ہر اے راہنما راہ لے تو اور طرف کی ٹپتی ہر کوئی داغِ محبت کی نشانی جامِ مے کو ترے مشتاق ہیں حورین تعریف سنی حضرت یوسف کی جو چہرہ ہے انصاف سے دشمن نے کہی حق میں سما میں تیرے سوا اور نہ اللہ سے مانگوں مجبور ہوا شکرِ حفا سے ہی تو کجخت دیکھا نہ کنا را کہی کشتی نے ہماری کچھہ دتے ہیں کچھہ مرنے ہیں کچھہ لوٹ رہے ہیں</p>
<p>نالوں سے کہی اک بھی محل کو لگی ہر کچھہ اور ہوا رہرو منزل کو لگی ہر پیہ چوٹ غضب کی مہ کا بل کو لگی ہر کیوں دیر اکھی مرے قابل کو لگی ہر اک چوٹ مرے حورِ شامیل کو لگی ہر اچھی جی کہی ہر تو بڑی دل کو لگی ہر مدت سے ہی دہن ترے براہیل کو لگی ہر کیا موت کی ہچک کی ترے بسمل کو لگی ہر کب ٹھہیں جبابہ لبِ ساحل کو لگی ہر کس کی نظر بد تری محفل کو لگی ہر</p>	<p>جب جیتے ہنا داغ نے کی عشق سے تو گہر لائے ہوئے چرتے ہیں کیا دل کو لگی ہر</p>

<p>رو برو داد و بخش کے اشارے ہوتے اور اس بات کے انہن اشارے ہوتے کیون کرین قتل کیسیکو وہ ہمارے ہوتے کاش گنتے جو نمودار ستارے ہوتے تو نے پھر ہی بچے پھینک کے مارے ہوتے وہ بھی سوجان سے قربان تمہارے ہوتے کیا مصیبت تھی جو گنتی کے ستارے ہوتے چارون اور مصیبت کے گزارے ہوتے جو تمہارے تھے وہی ڈھنگ ہمارے ہوتے آپ ہی حضرت دل آئند ہمارے ہوتے کام بڑے ہوئے عاشق کے سنوارے ہوتے جو ہمارے ہوئے کب وہ تمہارے ہوتے یون نہ گہرائے اگر دل کے کرارے ہوتے</p>	<p>وقت انصاف جو تم پاس ہمارے ہوتے بزم دشمن میں ترے ہم کو نظارے ہوتے کنے یون پیار کیا کسے وفا ایسی کی شبِ فرقت میں ہوان ہار گھٹا چھائی ہر پہول تپے غیر کی قسمت میں اگر انو ظالم قیس و فراد پہلے کو نہوے آج کے دن تارے گن گن کے گذاری شبِ بچو فراد نامہ برزہ کے وہان تجھ کو خبر لانی تھی جو کہ لطف ہے جب بندگی کے تپے مز کیون کر پاس تپے کو رہے پہلو میں زلفین بکھری ہوئیں تپے جو سنواریں کیا چارون بھی نہ رقیوں کی نہی دیکھ لیا امتحان گاہِ محبت میں تپے ٹھہرے اغیار</p>
<p>بے نیازی کی آواران میں نہ ہوتی ہرگز داعِ یہ بہت جو نہ اللہ کے پیارے ہوتے</p>	<p>وہ قتل کیا اُسے یہ بہت ہر کسی ہم اپنے ہی نہ لین گے مصیبت ہر کسی</p>
<p>کیا لطف ہو بخش میں ہی تربت ہو سکی آئے گی اسی جان پہ آفت ہو سکی</p>	<p>وہ قتل کیا اُسے یہ بہت ہر کسی ہم اپنے ہی نہ لین گے مصیبت ہر کسی</p>

<p> مٹ جائے کوئی جسے شہرت ہو کیسی پیغام دیا تھا کوئی مرنے پر خبر لو تم ظلم کئے جاؤ یہ وہ ہمارا وہ صدمہ اٹھائے ہیں کہ ہر دم یہ دعا ہم لطف کے رہے کو ابھی جانچ رہے ہیں بیدل ہیں یہ معشوق ہیں عاشق سے زیادہ کیوں وصل کی شب ہاتھ لگانے نہیں دیتے انصاف اسی روز تو ٹیڑھا ہے ہمارا اعز نامہ بر انداز سخن سیکھ لے ہم سے لپٹا دے مجھے تیغ سے اس شوق شہادت دشمن کی کہی تم سے بُرائی نہ کروں گا دیکھی ہو وہ شوخی کہ یہ جی چاہ رہا کر آتا ہے مجھے نرگس حیران سے یہی وہم اعز دور محشر نظر رحم کسی پر راحت طلبی نے مجھے رکھا نہ کہیں کا اعز نامہ بر حوال غم ہجر تو لکھ دوں لڑنا کہی ملت کہی آنا کہی جاتا </p>	<p> ما تم ہو کیا کاشب عشرت ہو کیسی قاصد سے کہا گر ہی عادت ہو کیسی پریش ہی جو فروائے قیامت ہو کیسی دنیا میں کسیکو نہ محبت ہو کیسی دل دین اگر ایسی ہی عنایت ہو کیسی دل ہو تو ضرور اس میں محبت ہو کیسی معشوق ہو یا کوئی امانت ہو کیسی ایسا نہو شرمندہ قیامت ہو کیسی تعریف کے پہلو میں شکایت ہو کیسی پوری نہ کی طرح سے حجت ہو کیسی کیا فائدہ کیوں مفت میں غیبت ہو کیسی بٹٹی کے ہی پتلے میں شرارت ہو کیسی کبخت کی آنکھوں میں نہ حسرت ہو کیسی مجھکو نہیں مٹا کہ دولت ہو کیسی طاعت ہو کیسی نہ اطاعت ہو کیسی ایسا نہو میری ہی سہی حالت ہو کیسی تم شوخ ہو یا شمع طہیبت ہو کیسی </p>
--	--

شاید جو نہوں میں تو ضرورت ہو کیسی	لو رہنے دو شکین کے لئے غیر کی تصویر
	<p>یہ داع ہمارے نہیں سنتا نہیں سنتا</p> <p>ایسی ہی الہی نہ جُری مت ہو کیسی</p>
<p>پہن گئی ہاں مصیبت میں الہی کیسی</p> <p>جب ہو مجھ کو خود اقرار گواہی کیسی</p> <p>دوڑتی ہو ترے منہ پر یہ سیاہی کیسی</p> <p>دل سے لڑتا ہو لڑائی یہ سیاہی کیسی</p> <p>تم نہیں چور تو وزیدہ لگا ہی کیسی</p> <p>منصفی شرط ہو کیوں ہم نے بنا ہی کیسی</p> <p>اگتی کام مری پاک لگا ہی کیسی</p> <p>یہ پیدی میں جھلکتی ہو سیاہی کیسی</p> <p>جب کیا عشق تو ناکردہ گن گئی کیسی</p>	<p>عشق میں عیش کے بدلے یہ تباہی کیسی</p> <p>چاہتے ہو مری چاہت کا قیدیوں سے ثبوت</p> <p>ابھی آئی ابھی چھائی شب بچان کیچ</p> <p>ترک خود بخوار تراغمرہ پہر اسپر چالاک</p> <p>دل نہیں مال تو اس کا نہیں لالچ کیا</p> <p>تم تو دلدار و وفادار ہو لو کیا کہنا</p> <p>پارسا جان کے وہ مجھ سے ملے دیکھو</p> <p>اب آ یا ہو فلک پر کہ شب غم یارب</p> <p>اس سے بڑھ کر تو گنگنا رہ نہ دیکھا رہنا</p>
	<p>کیا جُری چہ ہر الفت کا بڑا ہوا داع</p> <p>دل سے جہدم نے بڑائی مری چاہی کیسی</p>
<p>جواپنے عیش سے فرمت مرا جاب کو ہوتی</p> <p>یہ حسرت برق کو یہ آرزو سیاب کو ہوتی</p> <p>ترقی سی ترقی عالم اسباب کو ہوتی</p>	<p>فراق یا میں شکین دایا بنیاب کو ہوتی</p> <p>پسند آئی اگر عشق کو اسدل کی تیلی</p> <p>یا ان جہینوں کو تباہی کے لئے دین</p>

<p>میرا کسی صحت دیدہ بچا کو ہوتی اگر کچھ دیر عزا بد شراب کو ہوتی ہمیشہ کیوں نہ گردش عالم اسباب کو ہوتی قیامت ہی کہ جنبش کعبہ کی محراب کو ہوتی یہاں تک پیاس تیری خیر بے آب کو ہوتی کہاں یہ تاب تیرے عالم تاب کو ہوتی</p>	<p>شب فرقت جو دیکھا چو دوہین کا چاند کیا کہا پڑی تھی نصیب میں جان مجھ کو کش کی مہربانی نئی سیریں نزلے رنگ کیوں کر دیکھتا کوئی رہا پردہ میں بہت در نہار رو کے اشارے مٹھ جب تہاں رہتا نام کو ہی اس میں دم باقی نگاہ شوق ہوئی کی طرح گرد کہتی تھی تجھ کو</p>
<p>شب غم داغ سینہ سے نہ اٹھاتا تہہ ہی در نہ فروغ داغ سے نسبت نہ کچھ مہتاب کو ہوتی</p>	
<p>نہ تم سے پہر زمانے میں نہ تم سے مگر یہ ہو نہیں سکتا ہو ہم سے محبت کس کے دم سے تیرے دم سے یہی لکھ دے وہ کاش اپنے قلم سے یہہ آنکھیں کم نہیں بیت القلم سے کہ فتنے پیٹے جاتے ہیں قدم سے نظر اٹھتی نہیں اپنے قدم سے ہماری تو یہ ہی چوٹی قسم سے تجھے پالا پڑ گیا کچھ ہی ہم سے</p>	<p>یہ چہرے ہیں ہمیں دونوں کے دم سے اگر مرجائیں تو چھٹ جائیں غم سے ہمیں ہر کس کی حسرت تیری حسرت نہ لکھیں گے جوابِ خاک سیکو یہاں تک ہو گئے ہیں محو ویدار نہ کیوں ہو انکی گھبرائی ہوئی چال پسند آئی انہیں خود طرز رفتار عالم ہر وعدہ پہر ہر بار کہنا کہا یہ شکوہ روزِ حشر پر</p>

<p>شب و عدہ ہمارے خواب میں کئے ملا یہہ خامہ فرسائی پیرا الزام مرے سر پر نہ رکھو ہاتھ اپنا بڑمانے کو فلک کو ساتھ لے لو وہم تحریر خط یہہ بین دعائیں کہیں گے ہم کہ ہم کو چاہتے ہو</p>	<p>وہ سچے بن گئے جھوٹی قسم سے ہمیں لکھا ہو خط ٹوٹے قلم سے کہ ہو گا دردِ سر جھوٹی قسم سے یہہ جی بھرتا نہیں تھوڑے قسم سے چلے قاصدِ سوا میرے قلم سے اگر تم ہاتھ اٹھا بیٹھے قسم سے</p>
<p>خدا با آبرو دے رزقِ اِرداع نہیں ہر بحث ہم کو بیش و کم سے</p>	
<p>اجلِ روزِ جدائی کیوں نہ آئی بہت عاشق تھے خواہاںِ قیامت تعجب ہو کہ اس بیداد پر بھی محبت میں جو دلیر آئی تھی چوٹ عدو کو پہیر لاتا تیرے دیکھ ترا شفاف چہرہ تن بدن صاف سیجائی اگر آتی ہے تم کو مجھے بہولا سمجھ لے ورنہ غلط</p>	<p>کیسی مجھ کو آئی کیوں نہ آئی بلوائے سے نہ آئی کیوں نہ آئی ترے آگے جبرائی کیوں نہ آئی جگر پر وہ سبوائی کیوں نہ آئی مجھے یہہ رہنمائی کیوں نہ آئی طبیعت میں صفائی کیوں نہ آئی اداسے جانفرائی کیوں نہ آئی سمجھ میں پیار سائی کیوں نہ آئی</p>
<p>ہزاروں چاہتے ہیں داعِ تم کو</p>	

	تمہیں پھر ہو فانی کیوں نہ آئی	
<p>مار رکھنے کا علاج اچھا تو ہو کر جب نہو کچھ حسیلاج اچھا تو ہو کر کیا بُرا ہیچہ رواج اچھا تو ہو کر اگر جنون تنکون کا تاج اچھا تو ہو کر ہو سکے جو کام کاج اچھا تو ہو کر قلب کا یہ اختلاج اچھا تو ہو کر</p>		<p>پوچھتے ہیں وہ مزاج اچھا تو ہو کر یا س گل وجہ استغنا ہوئی گر حسینوں میں ہی ہو رسم وفا آشیان زیب سر معنون ہوا سینہ کو بی دل خراشی چاہیے دل نہ ٹھہر گا تو کیا ٹھہر گا عشق</p>
	<p>داع کو دی ہے تلی آپ نے واقعی وہ کل سے کج اچھا تو ہے</p>	
<p>آدمی تیس برس تک ہی جوان رہتا ہو کر یہ نشان قدیم عسر روان رہتا ہو کر پوچھتے پہرے ہیں داغ کہاں رہتا ہو کر سر تو رہتا نہیں احسان کہاں رہتا ہو کر تیغ سے بڑھ کے ترا ما تہ روان رہتا ہو کر پہرہ ان کے لب نازک پہ نشان رہتا ہو کر عیب کو عیب سمجھیے تو کہاں رہتا ہو کر کہ ترا داغ ترا در دیہان رہتا ہو کر</p>		<p>پہل دن ہر من تو مازہ کہاں رہتا ہو کر داغ خست جو پس مرگ عیان رہتا ہو کر دل میں رہتا ہو کہنگو نے نہان رہتا ہو کر کو نسا چاہئے والا ہو تمہارا ممنون دستِ رو سینہ عشاق پہ مارا کشتہ وہ لڑکی بات سے لیتے ہیں جو چٹکی لہن میں براہوں تو برا جان کے لیے مجھ سے خانہ دل میں تکلف ہی رہے تہوڑا سا</p>

<p>یہ تو فرما میں کہ اللہ کہان رہتا ہے کیا خبر تھی ملک الموت یہاں رہتا ہے بولے گہرا کے کوئی اور یہاں رہتا ہے کہ یہاں مجھ سے آفت ز دگان رہتا ہے وقت پر ایک یہاں ایک وہاں رہتا ہے نام میرا ہی انہیں ورد زبان رہتا ہے کچھ انہیں بھی مری جانب سے گمان رہتا ہے صبر کرنے سے بھی پیرون خفقاں رہتا ہے یہی افسانہ مجھے نوک زبان رہتا ہے</p>	<p>لا مکان تک کی خبر حضرت واعظ نے کہی ہم تو سمجھے تھے کہ دیوان ہر تمہارا نوکر آنکے آتے ہی مجھے حور کا آیا جو خیاں اپنے کوچہ میں نئی راہ نکال اپنے لئے جیسی واگھیں میں دل بھی ملے میں مجھ کو گرچہ وہ کوستے میں فخر ہے اسکا مجھ کو کچھ مجھے وہم بندہ کرتے ہیں تنہائی میں کیا کروں عشق میں بیتابی دل کا شکوہ میرے مطلب کی کہانی سے انہیں ہر نکتہ</p>
<p>زخم آئے تو سبھی خشک ہوا کرتے ہیں داغ ٹپتا ہی نہیں اسکا نشان رہتا ہے</p>	<p>زخم آئے تو سبھی خشک ہوا کرتے ہیں داغ ٹپتا ہی نہیں اسکا نشان رہتا ہے</p>
<p>بچ بھی ایسے اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے تو نے دل اتنے ستائے ہیں کہ جی جانتا ہے آج یوں بزم میں آئے ہیں کہ جی جانتا ہے تو نے انداز وہ پائے ہیں کہ جی جانتا ہے خاک میں اتنے ملائے ہیں کہ جی جانتا ہے وہ میرے دل میں سناہیں کہ جی جانتا ہے</p>	<p>لطف وہ عشق میں پائے ہیں کہ جی جانتا ہے جو زمانے کے ستم ہیں وہ زمانا جانے مسکراتے ہوئے وہ مجمع اغیار کے ساتھ ساوگی باکپن اغساخ شرارت شوخ انہیں قلموں نے تمہارے نہیں قدموں کی قسم تم نہیں جانتے اب تک یہ تمہارے انداز</p>

ایسے جلوے نظر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے اس قدر اپنے پرانے ہیں کہ جی جانتا ہے	کعبہ دیرین تپہر اگنیں و نون آگہین دوستی میں تری در پردہ ہمارے دشمن
وارفتہ کو ہم آج ترے کو چہ سے	داغ اس طرح کہینچ کے لائے ہیں کہ جی جانتا ہے
ایسی باتوں کا اعتبار کسے دیدیا دل پر اختیار کسے بیوفائی کا اعتبار کسے کہینچ لایا مرا مزار کسے اب کہین گے وفا شعار کسے اور کہتے ہیں ہوشیار کسے ٹوٹی ہوئی تری بہار کسے کر دیا تھے بیقرار کسے	تم بٹھاتے ہو بار بار کسے واہ کیا شان بے نیازی ہر جب تلوں مزاج وہ پھیرے مانگتا ہر دعا رقیب اگر میرے مرنے کے بعد روکے کہا تاک میں دل کی ہر نشیلی آنکھ دیکھیے رنگ لائے کیا جو بن اک زمانے میں پڑ گئی پھیل
کو د وہی دن میں بھول گئے	داغ آپ کہتے تھے جان بٹا رکھے
اور کہنے کا اختیار کسے ہم بنائیں صلاح کار کسے کل کیس تھا امید دار کسے	دل کے رہنے کا اعتبار کسے دل سے دشمن کا اعتبار کسے یاد بھی ہے کہ آج بھول گئے

<p>موت سے پیشتر ہی مر جاؤں جب کہا میں نے ہاے لوٹ لیا غیب کو ہی ملا لیا ہمنے ذکر دشمن تو خوب تھا کہئے دل دعا کیا کسے مرے حق میں بجلیاں ہیں یہ شوخیاں تیری</p>	<p>اس قدر تاب انتظار کسے دل پکارا کہ میرے یار کسے وہ بنائیں گے رازدار کسے اب گذر تا ہوا گوار کسے بخشوائے گناہگار کسے اور کہتے ہیں ہیبت دار کسے</p>
<p>داغ سے وہ اگر نہیں ملتے نہ بلیں ہر یہ افتخار کسے</p>	
<p>ہیچ من دل سے دیدہ گریاں بہر ہوئے زخموں پہ میرے کانِ ملاحظہ کے ہاتھ سے منکر ہر قتل غیر سے کیوں دیکھ تو ذرا خالی نہیں فساد سے یہ تیوری کئی مجھ زندہ پاکباز کو خالی سمجھ نہ شیخ ہیں جتنی گلی میں تری کشتگان تیغ</p>	<p>دونوں چراغ ہیں شب بجران بہرے ہوئے خالی کئی ہوئے ہیں نکلان بہرے ہوئے آیا ہر کون خون سے دلاہان بہرے ہوئے آتے ہو تم کہیں سے میرجاں بہرے ہوئے اس دل میں ہیں خزانہ عرفان بہرے ہوئے ہیں اس زمین میں گنج شہیدان بہرے ہوئے</p>
<p>اے داغ دل ترا ز شگفتہ ہوا کہی عالم میں ہیں گلوں سے گلستان بہرے ہوئے</p>	
<p>ایسے تنگ آئے ہاتھ سے دل کے</p>	<p>روے ہم غیر سے گلے ہاں سے</p>

کچھ کچھ آثار اپنی منزل کے اور ٹکڑے کرو میرے دل کے رہ گئے آج ہاتھ مل مل کے ہوٹ ہلنے نپائین سایل کے کس سے ملے ترے گلے مل کے ہوش اڑ جائیں گے مقابل کے	عرش سے آگے آگے ملتے ہیں قطع اُمتید ہو گئی احسنہ عشق پر زور حصن زور شکن بوسہ دینے کا لطف تو بھیہ ہر ہاتھ گردن میں ڈال کر بولے شوق سے آپ آئینہ دیکھیں
---	--

داع کے عشق پر بھیہ ناز کرو
ہم ہیں معشوق مندر کا بل کے

✓ خود بخود غیب سے ہو جائیگا سامان کوئی ✓ مفت دیتا ہوں اگر مان لے احسان کوئی ✓ آگے تقدیر ہر خوش ہو کہ پشیمان کوئی لیکھا لوٹ کے مجھ سے ترے ارمان کوئی ہو گیا دیکھتے ہی دیکھتے پنہان کوئی بے قسم کہاتے وہ کرتے نہیں پیمان کوئی انگو پہنچا دے چشمہ حیوان کوئی کرے انکار باندازہ پیمان کوئی رہ نجات کسی کنجست کا ارمان کوئی	کام کرنے کا نہیں ایدل نادان کوئی بیچتا ہوئی خریدے مرے ارمان کوئی ✓ عشق جبکو نہوا کیا نہیں انسان کوئی مل گیا اور ہی غارتگر ایمان کوئی تہا ابھی چشم تصور میں نمایان کوئی لائے کیونکر یقین دل سے مسلمان کوئی پانی پی پی کے دوا دین تجھے بسمل قابل نما چلتی ہوئی باتوں کے نہیں ہم قابل یاد ہوا سے انہیں آرائش میں
--	---

<p> رکھ کے پیکان مرے خون میں لگانا نہ شکوہ بخش و بیدار بھی کرنا قاصد جانتے ہی ہو اُس ارمان بہرے کو کہ نہیں برسوں امید شہادت میں جیسے ہم خضر نظر آتا نہیں محفل میں کہیں و پا حسرتیں یوں محبت میں بہت ہوتی ہیں منفعل روزِ قیامت ہو وہ ظالم تو بہ چشم بد دور وہ صیاد ہیں تیری آنکھیں ایک بھمان نے آتے ہی یہ گہر لوٹ لیا دل ٹپ کر ادھر آتا ہے تو بڑھتی ہے خلش اسکو میں لکھ کے خط شوق تپا بھول گیا طبع حاضر ہر صفائی ہی ہر نیت ہی سست میں شب وصل زبان چوس کے چوڑوں کی اسی حیاتِ ابدی کچھ تو سہرا دینا ہر حینوں کی عدالت میں اسی کی بخشش ہوگی اُس بزم میں گلہ ستہ نرگس کی بہا آتشیں آہ نے بل خاک نکالے دیکھو </p>	<p> ہو یوں نہیں دیکھ کے انگشت بزدان کوئی مگر اتنا کہ نہ ہو جاے پشیمان کوئی شب کو بیٹھا تھا کسی گوشہ میں پہنان کوئی تیغ سے بڑھ کے نہیں دم کا نگہبان کوئی بنکے بیٹھا ہر گھٹان سے شبستان کوئی دل میں رکھنے کا بھل آتا ہے ارمان کوئی داد خواہی سے نہ ہو جاے پشیمان کوئی سامنے ہو کے نکلتا نہیں انسان کوئی وہ جو دل میں ہر توباقی نہیں ارمان کوئی ہر گرد و سرے پہلو میں ہی پیکان کوئی غیر ہی لکھ دے مرنے کا عنوان کوئی اب تو کر لیجے خدا کے لئے پیمان کوئی کر سکے غیر سے کیوں وعدہ چیمان کوئی نظر آتا ہے مجھے جان کا خواہاں کوئی ہو جو ناکردہ خطا دل سے پشیمان کوئی باندہ دے اُس میں مراد یہ حیران سید ہے کرتا ہر ادھر ناوک لئے </p>
---	---

<p>کہنچیا ہر کوئی دامن تو گریبان کوئی آپ کی عمر کا رشتہ نہیں پیمان کوئی سرخ دیکھنا نہ کہہی ناوکِ شرکان کوئی وہ ہر مصروفِ سہما فراوان کوئی دل میں دلِ والد کے سطحِ انسان کوئی</p>	<p>جس کی عشق سے تو بظلمتے میں یہ جوا توڑ کر عہدِ بہت عہد شکن نے یہ کہا دل میں چہ پہ جاتی ہیں کس طرح تمہاری پہن فرصتِ ناز بھی پہرِ دل نہیں ملتی افسوس انکھ میں آنکھ تو ڈالی نہیں جاتی ظالم</p>
<p>مٹ چکی ہر خلشِ دل مگر اب بھی اے دماغ پہانس کی طرح کھٹک جاتا ہے ارمان کوئی</p>	
<p>ہمارے رنگ کی صحبت کہہی تھی مجھے اپنے سے ہی نفرت کہہی تھی تری صورت تری صورت کہہی تھی عیان کب نور میں غلبت کہہی تھی تصور میں ہی یہ صورت کہہی تھی کہ اس فطرت میں ہی عزت کہہی تھی یہیں اک شخص کی حریت کہہی تھی نہ تھی یا کچھ مری عزت کہہی تھی کہ جس اُمید میں حسرت کہہی تھی وہ پہر ہو جو مری حالت کہہی تھی</p>	<p>تری غفلت میں یہ کثرت کہہی تھی اس آزاد میں کیا وحشت کہہی تھی ہمارا دل ہمارا دل کہہی تھا ہوا انسان کی آنکھوں سے ثابت وکن میں آئے ہم ہندوستان سے مٹی کیا آبروئے عشقِ افسوس جہان سو حسرتوں کی پوٹ ہے اب ذرا انصاف کیجے کون ہوں میں حسرت میں اب دل مبتلا ہوں ایا ذرا ہر کچھ سے آزار کا شوق</p>

<p>تسل ہی دم رخصت کہی تھی کہا اس کو چہ میں تربت کہی تھی کہ دنیا منزل راحت کہی تھی عداوت سے تری آفت کہی تھی کہی کچھ ہوش تھا غفلت کہی تھی یہاں غم تھا یہاں حسرت کہی تھی ترے چہرہ کون میں جو لذت کہی تھی تری تعذیر میں راحت کہی تھی ہماری آپ کی صحبت کہی تھی نگاہ نازاکت آفت کہی تھی مجھے مرنے کی بھی فرصت کہی تھی یہ بستی غیرت جنت کہی تھی تھی یا آپ کی نیت کہی تھی کہی تھی مجھ کو ان چاہت کہی تھی</p>	<p>ترسم ہی تجھے ہم پر کہی تھا ندی دو گز زمین مروت کو میسر کرین کیا اب زمانے کی شکایت محبت سے تری ہوتا ہوا آبِ پنج شبِ ہجران میں سو یا کون کہت دل ویران میں باقی میں چھہ آثار مزہ آتا نہیں وہ قتل میں آب شکایت سن کے یہ ہوتا ہوا ارشاد یہہ شہت رکھ کے ہم افسہ ملیں گے تمہاری ساوگی یہہ کہہ رہی ہر ہجوم غم سے اب تک مرغبان دل برباد میں اڑتی ہوا اب خاک یہہ دل حاضر ہی لیجے اس کی حاجت نہیں ہوا اب نہیں بھٹا سنا</p>
<p>تم اترائے کہ بس مرنے لگا داغ بناوٹ تھی جو وہ حالت کہی تھی</p>	
<p>ات کے بگڑ گئے تو کمر بنائیں گے</p>	<p>ہم ترے کام ایدل مضطر بنائیں گے</p>

<p> بگڑا ہوا ہم اپنا مفتد بنائیں گے یہ یادگار ہم سرخسہ بنائیں گے اپنا ہی سا مجھے ہی یہ کافر بنائیں گے اجاب چیلکر سے کیونکر بنائیں گے اب ہم مکان شہر سے بلجی بنائیں گے اکثر سٹائیں گے ابھی اکثر بنائیں گے کیون میفروش بادۂ احمر بنائیں گے اسکو بڑا کے صورت نشتر بنائیں گے اسے بنیں گے کام یہ اکثر بنائیں گے ہم جان توڑ کر جو کہیں گہ بنائیں گے کیا خاک وہ بنائیں گے پہر بنائیں گے ہم آپ اپنے قتل کا حصہ بنائیں گے اسکو ہی چیر ہار کے بشر بنائیں گے تیرے بناؤ بھی کوہ پر بنائیں گے ہم شیشہ شکستہ کو ساغر بنائیں گے دشمن کی قبر تیرے برا بنائیں گے دل کو نہارا تہہ کا کیونکر بنائیں گے </p>	<p> تصویر یا اپنی حسین پر بنائیں گے جنت کے بدلے دلیں تھے گہ بنائیں گے ایمان کی تو یہ ہر غضب میں تباہ بند حرف غلط نہیں مری تقدیر کا لکھا اور ونہ کیون ترول بلا اپنے ساتھ کیا بن پڑ گیا کوئی نہ دل کا مسودہ ہو گا یونہیں جوتنہ خون ایک ایک دینے لگا ہر ہم کو مزا خارا آرزو باعث بگاڑ کے ہیں وہی جسے تھی اس افسوس ہو کہ ٹوٹ پڑ گیا وہیں فلک جب دل بگڑ چکا تو بنائے سے کب بنا دشمن ہمارے واسطے تکلیف کیوں کریں واماں جیتر خانہ بدوشون سے کب چٹا تیرے بگاڑنے تو بگاڑا ہر دل مرا خالی ہو گی لطف سے بیدا و محسب کہتے ہیں وہ جلائیں گے ہم تجھ کو شریک ہو گا شب فراق کا غم ہی بہت بڑا </p>
--	---

<p>دل کی رگوں سے ہم خطِ سطر بنائیں گے وہ رفتہ رفتہ شہر کو محشر بنائیں گے ہم آئینے میں سید سکندر بنائیں گے چتون غضب کی قبر کے تیور بنائیں گے پلکوں سے آئینے میں وہ جو ہر بنائیں گے تصویرِ غریبِ روبرو سے در بنائیں گے برٹی کے تیغ و ناوکِ خنجر بنائیں گے خانہ خرابِ دل میں ترے گہر بنائیں گے</p>	<p>اُس نازنین کو لکھتین گے جب سطرِ اشتیاق بیکار جائیگا نہ کوئی فتنہِ حسدِ نام کیونکہ عکسِ جاسکے گا جو تو ناز کر سکے عادت ہی ہو گئی ہو وہ دیکھیں گے جب مجھے سنبھ دیکھتے ہیں میرے بچی نظر کئے وہ جہانکے جو آئینے ہم دیکھ لینگے صاف وہ کم ہنسی میں کہل ہی کہلین گے تو ہی کچھ تجھ کو بھی خانہ خرابی کی فتنہ ہو</p>
<p>بر وقت داغ کا یہی تکیہ کلام ہے میرے حضور مجھ کو تو انگر بنائیں گے</p>	
<p>جو چور کی سزا ہو وہ مجھ کو سزا ملے ✓ آتے ہوئے اُدھر سے کئی پار ملے ✓ جو رگڑتے تھے راہ میں بارے وہ آملے عہدِ شباب کے جو کہیں آشنائے ✓ کیا جائے بندگی کا صلہ مجھ کو کیا ملے ✓ تم کیوں ملو کسی سے تمہاری بلا ملے جستے فقیر مجھ کو ملے با و شائے ✓</p>	<p>گر میرے اشکِ سرخ سے رنگِ حنا ملے ✓ جاتے تھے مٹھ چپائے ہوئے میکہ کوٹا ملے ✓ پس ماندگانِ قافلہ کا انتظار تھا اپنی ہی شامت آگئی توبہ کے ساتھ ہی جنت سے عارِ حور کی صحبت سے اجتناب شوقِ وصالِ خاک میں سب کو ملائے گا اُٹھو تو فقیر کی دولت ہو سلطنت ✓</p>

<p>ایسے اگہلکھ سے پہلا کوئی کیا ملے ہم ان تو نسے ملتے ہیں جبک خدا ملے اسطرح سے کہ تمکو نہ اپنا پتا ملے میرے گواہ ٹوٹ کے دشمن سے جا ملے شوخی سے شوخی اور حیا سے حیا ملے دربان ہی تجھ سے دلکو جہاں پوچھا ملے جسطرح آشنا سے کوئی آشنا ملے جو اسطرح کی بیٹی میں گم ہو وہ کیا ملے ڈرنا ہوں میں کہ اور نہ تجھ سے برا ملے</p>	<p>جو اپنے دل سے آپ کرے بد مزاجیاں دنیا میں لگی کے لئے کچھ تو چاہیے اک بات ہم کہیں تو ابھی کہوئے جاؤ گے اب منصفی ہو داؤد و محشر کے عظیم لو کہ دل ملائیں تمہاری نگاہ سے اُس دے سنا کھا ہو وہی دروازہ نامہ یہ بید کیا ہو مجھ سے ملا آج یوں قیام اُسکے پیچوم ناز میں کہو یا گیا ہو دل اسو سٹے اٹھائی ہیں تیری برائی</p>
<p>اعداغ اپنی وضع ہمیشہ یہی رہی کوئی کچھ کہے کوئی ہم سے ملا ملے</p>	
<p>بیوفا عسر کرے اور وفا تہوڑی سی جس میں شوخی ہو بہت اور حیا تہوڑی سی ہاتھ دھو ڈالتے ہیں ملکہ حیا تہوڑی سی کہی آجاتی ہر کانوں میں صدا تہوڑی سی کہ خطا وارستا تا ہو خطا تہوڑی سی جل کے مسجد میں بھی کر لین گے ادا تہوڑی سی</p>	<p>ساقیا دے یہی ہے روح فرا تہوڑی سی ہم تو اُس آنکھ کے ہیں دیکھنے والے کہو وعدہ غیر یہ کیا ہوتی ہو جلدی اونکو نغمہ لکش ہو تو دمساز دم عیسیٰ ہو تم میرے جرم کی تفصیل نہ پوچھو مجھ سے ابھی تہ خانہ کے مسجد دن تو فرصت ہو</p>

<p>مرگ فرما دیہ چہرست سے کہا شیریں نے وایے تقدیر گر سے ٹوٹ کے ناخن پہنے آنکے ہمسایہ میں وہ گو نہ یہاں شک آئے کیون فلک جھک کر کہلاتا ہر غم عشق تہیت بعد مردن مردی مرقد میں بنا دین روز منصفی شرط ہو آخر کوئی کبتک بخشے</p>	<p>عمر عاشق ہی کو دیا ہر خدا تہوڑی سی رکھتی تھی گرہ بند قبا تہوڑی سی آج مقبول ہوئی میری دعا تہوڑی سی ایسے بیمار کو دیتے ہیں غذا تہوڑی سی آتی جاتی رہے دنیا کی ہوا تہوڑی سی روز ہو جاتی ہے ہر ہولے سے خطا تہوڑی سی</p>
<p>داغ یہ ہے ہر یہ ساغر ہر کہاں کی توبہ پل خدا کے لئے اے مرد خدا تہوڑی سی</p>	
<p>جانے چھوڑ دے تو اے ستم ایجا د مجھے تم سلامت رہو آزار کے دینے والے اہل محشر سے یہ پوچھو گا خدا لگتی بات حسن کا وہم بلا ہے چمن عالم میں بندگی ایسی غلامی کو اگر تدر بند آسمان ٹوٹ پڑا جھپہ تری الفت میں کچھ تو امید بند ہے اُسے وفاداری کی خانہ دل سے یہ ماتم کی صدا آتی ہے</p>	<p>کہ طے روز نئی لذت پیدا رہے مجھے کون سنتا ہے مبارک مری فریاد مجھے تنے دیکھا بھی ہے دنیا میں کہی شاد مجھے نظر آتا ہے ہر اک پہول ہی صیاد مجھے قتل کر ڈال جو کرتا نہیں آزاد مجھے پہلے ہی سے نظر آتی تھی یہ افتاد مجھے کاش دشمن ہی سمجھ کر یہ کرین یاد مجھے غم سے آباد کیا جان سے برباد مجھے</p>
<p>چمکیاں داغ دم زرع چلی آتی ہیں</p>	

	شاید اُس ہونے والے نے کیا یاد مجھے	
بننے کیا چاہا کھلا اسدن کے لئے شوخیان زیور میں اس سہن کے لئے کیا یہ جو بن تھا اسی دن کے لئے آپ پر پیدا ہوئے کن کے لئے یہ اٹھا رکھا ہر کس دن کے لئے چاہیے اک پاک باطن کے لئے اور اطمینان منا من کے لئے بلبوں نے چوچ میں تیکے لئے چوڑ دین غیر و کو کیا ان کے لئے کس نے تیرے بوسے گن گن کے لئے مانگتے ہیں ہم و حاجن کے لئے	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	مٹنے بدلے ہم سے گن گن کے لئے کچھ نہ زالا ہر جوانی کا بناؤ وصل میں تنگ آکے وہ کہنے لگے چاہتے والوں سے گر مطلب نہیں فیصلہ ہوا آج میرا آپ کا دے سب بے درواہ پیر مٹان دل کے لئے کو ضمانت چاہیے مئی کشتو مژدہ آب آبی فصل گل ہمنشینوں سے مرے بکتے ہیں وہ پین رخ نازک پگہستی کے نشان وہ نہیں سفتے ہماری کیا کریں
	✓ آجکل میں داع جو گے کا میاب کیوں مرے جاتے ہو دودن کے لئے	
اس طرح آئے کہ نہ آئے مرے آگے جانا ہر جو قاصد کو تو جالے مرے آگے دشمن کے یہی آنسو نکل آئے مرے آگے		آئے بھی تو وہ شہ کو چھپائے مرے آگے کیا دم کا بہر و سا ہر پیر آئے کہ نہ آئے کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا

<p>سب جھینکتے ہیں اپنے پر آئے مرے گے کوئی نہ کہی شمع بجھائے مرے گے کو سا ہوا اگر بن لے تو آئے مرے گے لکھ کر کسی حرف سنے مٹائے مرے گے واپس میرے خط لائے مٹائے مرے گے تہا کوئی جنت میں نہ جائے مرے گے کہتے ہوں کیا میرا نہ آئے مرے گے</p>	<p>دل میں لکھا یا ہر مگر دیکھتے کیسے ہو بجھتے ہوئے دیکھو گناہ میں دل کی لگی کو مانگی ہر دُعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو تیرور ہی کہتے تھے کہ یہ نام ہر میرا دیکھتے تو کوئی قاصد جانان کی دلیری پہرے ہوئے معشوق ملین سب کا الہی محشر میں ہی ہر خواہش خلوت مجھے اپنی</p>
<p>کچھ داغ کا نہ کور جو آیا تو وہ بولے آئے تھے بُرا حال بنائے مرے آگے</p>	
<p>اس لئے رُوٹھ رہے ہیں کہ مٹائے کوئی دل دیکھانے کا اگر ہو تو دیکھائے کوئی سایہ سے میرے بچپا ہوا جائے کوئی آپ کی طرح سے بہانہ ملائے کوئی کر کے احسان نہ احسان چلے کوئی آپ اپنے میں خوشی سے نہ سٹائے کوئی بات دہ ہر جو ترے دل کی بتائے کوئی خون لڑ ہر نہین ہر کہ نہ کہائے کوئی</p>	<p>یہہ جو ہر حکم مرے پاس نہ آئے کوئی یہہ نہ پوچھو کہ عینِ حیرت کیسی گزری تا کہ میں ہر نگہ شوق خدا خیر کرے ہر چوکا عیش کا جلسہ تو مجھے خطا ہیجا ترک بیدا کی تم داد نہ چاہو مجھ سے یوں شب وصل ہو بالیدگی عیش و نشاط حالِ نالاک و زین کا جو بتایا بھی تو کیا دُرُغفت کے غم سے لیتے ہیں قسمتِ دل</p>

<p>مہربانی سے بولا کر جو پلائے کوئی وقتِ رخصت ہی اگر یہ تہہ پلائے کوئی رکھ کر اچھیں خیر کو کیا آگ لگا کے کوئی</p>	<p>کیا وہ محرومِ دعا ہی نہیں اس واسطے وعدہ وصل اسے جانکے خوش ہو جاؤں سرد مہری سے زمانہ کی ہوا ہر دل سرد</p>
<p>آپ نے داغ کو مٹہہ بھی نہ لگایا افسوس اسکو رکھتا تہہ کلیجے سے لگائے کوئی</p>	<p>آپ نے داغ کو مٹہہ بھی نہ لگایا افسوس اسکو رکھتا تہہ کلیجے سے لگائے کوئی</p>
<p>مشکل ہماری ہوتی ہے آسان کہی کہی بچاتے ہیں ہم آپ ہی نادان کہی کہی سرور نہیں نہیں ہر تومان مان کہی کہی ہوتا ہر دل کے پار یہ پیکان کہی کہی آیا کرے ہر زبانی شبِ حیران کہی کہی ہوئے ہیں جھوٹے بوٹ کے احسان کہی کہی ہوئے ہیں دل ہی دل میں ایشیاں کہی کہی ہوتا ہر شوقِ سلسلہ حُسنِ بان کہی کہی نظروں میں بات ہوتی ہے نہیاں کہی کہی کہتا ہر دور دوری انسان کہی کہی</p>	<p>وہ کہیں گے میں خیرِ بران کہی کہی بہولے ہی بننے کے کام نہ لگتا ہر گاہ گاہ اقرار سے زیادہ ہر انکار آپ کا سروقت انکی شرم سے اٹھتی نہیں ملک دل رفتہ رفتہ ہو کر غم ہو تو خوب ہر وہ بات رکھ کے سر پر سے کہاتے ہیں قسم رہے رہے یاد آتے ہیں اپنے ستم نہیں اس خیر پر ہی ہر وہی آفت لگی ہوئی میری مجال ہر جو گردن عرضِ دعا سُننے میں کان کہہ کے فرشتے ہی سکیں</p>
<p>شکرِ خدا کہ عشق نے کچھ کچھ اثر کیا وہ دیکھتے ہیں داغ کا دیوان کہی کہی</p>	<p>شکرِ خدا کہ عشق نے کچھ کچھ اثر کیا وہ دیکھتے ہیں داغ کا دیوان کہی کہی</p>

<p>جھکایا پنج گلے کل کے دل لے دو لپٹیں صبا اکھیلیاں کرتی ہر کیا کیا راہ میں آئے لپٹتا ہر گلے سے جس طرح بچھا ہوا کوئی کبھی لپٹا نہ تو میرے گلے سے کیوں نہ رشک آئے وہ ہوں میں کشتہ فرقت غنیمت اسکو جانوں گا قیامت تک گئی جاباٹھتے آٹھتے میرے نالوں گہری میں انکی انگلیں کہنا کیا شرم و سنجو میں وہ ہوں گردش وہ میں چھو لیا جب سیر و نہن کو جلانے کو مرے بزم و چمن میں رات دن کا ہو کوئی دیکھے تو بانکی وضع زندلا و بالی کی وہ کہتے ہیں عجیب تاثیر دیکھی خون عاشق تین</p>	<p>چٹا جب اک بلا سے دوسری پیچھے بلا لپٹی کبھی کل سے لپٹی کبھی امن سے جا لپٹی ہمارے خلق سے اس طرح وہ تنع جفا لپٹی رہی ایسی فانی و مروت سے تن سے جا لپٹی زمین ہی میری میت سے اگر بعد فنا لپٹی تو آخر مضطرب ہو کر ترے قدموں سے جا لپٹی لگا ہوں ادالٹی تو لپکوں سے جا لپٹی تو چکراتی ہوئی پیروں گولے میں ہو لپٹی جو لپٹا شمع سے پروانہ بلبل گل سے جا لپٹی کہ اس کے سر سے ہو وہ لپٹتی دستار کیا لپٹی چٹرائی جب قدر ہا توں سے مہندی سوا لپٹی</p>
<p>نہ روکے سے رکا آخر گیا داغ اسکے کوچے میں نانا ایک کا کہنا بہت خلق حشر لپٹی</p>	
<p>گلشن میں برے ہو کے شجر لائے ثمر بھی عاشق ہیں ترے حور و ملک جن و بشر بھی وہ جھکواٹھتے ہی ملا لیتے ہیں صورت کیا تیز زور و محبت ہی ابھی</p>	<p>ای بارش رحمت کوئی چھٹیا تو اوہ بر بھی دیتا جو خدا حسن تو ہر تری ہر نقطہ بر بھی آئینہ بھی رہنا ہی تر ابر گل تر بھی پیچھے رہی جاتی عمر مرے دل سے نظر بھی</p>

<p> مثل گل بازی پیدا ہو رہی ہو اور حسرت آنکھوں میں آجائے سیدی جس کے کوئی میرا ہی گریبان بنے پردہ درہی ایسوں کا ٹھکانا نہیں اللہ کے گہری جب وعدہ کیا پر نہیں ہونے وہ خبر دیکھوں تو سہی باندہنی آتی ہر گز </p>	<p> رکھتا ہی نہیں کوئی کہاں جا کے رہے میں صبح شب وصل نہ دیکھوں اُسے جاتے اللہ کرے جو ترے دربان کو بھی دست بخانا میں کیوں رہنے لگے حضرت زرا اقرار سے پہلے تو رہا کرتے تھے پیغام بیٹھو بھی مرے قتل پہ کیا باندہ ہو گے تلو </p>
<p> اورداع و م نزع ہین وہ منتظر اس کے کیوں دیر لگا رہی ہر جلدی کہیں مبرہی </p>	
<p> دنیا کا طبل بگا رہی دنیا سے خدہ رہی اچھوٹکی بُری ہوتی ہر سیدی سی نظر رہی منت سے کہے تو نگہ لطف ادا رہی رگ جانگی کیا تیری طرح تیری خبر رہی جب ہٹی ہر گردن تو لپکتی ہو کر رہی ہوش اڑتے ہیں اڑتی ہو اڑتی ہو خبر رہی کیا لوٹ کا سامان ادا رہی ہر دہریہ پوچھے تو کوئی ہر تہین دنیا کی خبر رہی تقصیر وہی جیسے ہوئی بار و گریہ </p>	<p> ایک شیر ہر اس عالم ہستی میں شیر رہی اس تیر کا زخمی ہو میرا دل ہی جگر رہی دیکھوں کسی محبوب کو میں سامنے تیرے یہ کان تک آسکی بُری ہو پہلی ہو کیا ایک ہی ڈوسے میں بند ہی انکی نیت پتیا بزم میں دیکھا جیسے دیکھا دل اسنے لیا مجھ کو ملی دولت دیدا گنتے ہیں وہ دنیا کے سب چاہنے والے جب جو مجت کی سزا مل گئی اکب </p>

<p>رَوَندِا ہر غضب لشکر غم نے مرے دل کو ہوتی ہر دعا کا فرد ویندار کی مقبول اچھا ہر کہ جنگل میں ہو پانی کا سہارا</p>	<p>ایسی نہیں پامال کوئی راہ گد رہی اللہ کی سرکار میں لٹتا ہر اثر رہی لیجائے ہر نامہ رسان ویدہ تر رہی</p>
<p>فرماتے ہیں وہ سنتے ہیں جب داغ کے اشعار اللہ زبان دے تو زبان میں ہو اثر رہی</p>	
<p>ہم سے برگشتہ کسی کی نظر ایسی تو تھی شب کو جو حال رہا ہر وہ خدا پر روشن وہی دل ہر وہی لب ہیں وہی اندازِ نیا کڑی گھڑی اور جیو گاہ یہ بتا دے کجست سنگل پوسٹ کی جو تعریف سنی فرمایا بارہا آئے گھر نامہ و پیغام و سلام وصل کے ساتھ ہی جاتے رہے کیا لیلِ نیا اگے دل کی بھی اثر کر گئی شاید ہمیں</p>	<p>گرچہ تہی چشم تما فل مگر ایسی تو تھی تجہ سے اُمید بچے بخیر ایسی تو تھی جیسی آب ہر وہ دعا بے اثر ایسی تو تھی فکر تجھ کو کہی اے چارہ گر ایسی تو تھی منصفی شرط ہو دیکھو اے ہر ایسی تو تھی تجھ کو جلدی کہی اے نامہ ہر ایسی تو تھی شام ایسی تو تھی وہ سحر ایسی تو تھی پیشتر سوزش داغ جب گر ایسی تو تھی</p>
<p>داغ صاحب کی محبت نہ چھپائے مجھے پس ایسی مشہور ہوئی یہ خبر ایسی تو تھی</p>	
<p>سیکست عہد سے ہوتا ہی کیا ہر ترقی کر رہی ہر اُن کی شوخی</p>	<p>اُنہیں اس بات کی پرواہی کیا ہو ابھی تر پے گا دل تڑپا ہی گیا ہو</p>

<p>ان آنکھوں نے ابھی روکھا ہی کیا ہر حقیقت میں مگر دنیا ہی کیا ہر خدا کے گہر میں اب رکھا ہی کیا ہر میری فریاد سے ہوتا ہی کیا ہر زبانِ نامہ بر پر کیا ہی کیا ہر ذرا انصاف کر چکا ہی کیا ہر بجز اسکے مراد دعویٰ ہی کیا ہر نہو وحشت تو وہ صحرایہ کیا ہر ہمارا آپ کا پردا ہی کیا ہر بہت ہو گا ستم اتنا ہی کیا ہر محبت نے یہاں چوڑا ہی کیا ہر</p>	<p>بڑی آنکھیں تھہری ہیں اگر ہوں حقیقت میں ہو تم دنیا سے اچھے ہمارے دل میں ہر ساری خدائی پلے گی حشر میں کیا داؤد مجھ کو سمجھتا ہی نہیں قاصدِ مریات شکایت ہی سہی غرض تمنا تجھے دنیا میں لونِ عقبیٰ میں چاہوں رہی کیوں اس دل ویران میں حشر ہمیشہ دیکھتی ہیں دل کی آنکھیں ادا ہر ابد امتق جفا کی فقط اک جان وہ بھی تجھ پر قربان</p>
<p>اگر سن لین وہ حالِ زارِ داغ ترے کہنے کا پر کہن ہی کیا ہر</p>	
<p>کیسے کہیں جلوے یہاں کیسے کہیں عیان کیسے کہیں نہاں کیسے کہیں</p>	
<p>مطلع ثانی</p>	
<p>مٹائے ہیں انکے گمان کیسے کہیں ملائے زمین آسمان کیسے کہیں</p>	<p>دیئے داغ نے امتحان کیسے کہیں نشیب و فراز آنکو سمجھائے کیا کیا</p>

ہو میں اُنسے عنما زیاں کیسی کیسی
 وہ جباو پری دل سے کرتے ہیں وعدہ
 بنایا کئے مجھ کو مجرم وہ ناحق
 ملے زنا ہر پیر کو حور تو بہ
 نہ آتا عشرت نہ سامان راحت
 چھٹے قافلے والے اول ہی منزل
 نہ مانی نہ مانی مری بات اُسے
 کوئی پارسا ہو تو بہر بہر کے ساغر
 سکھانے پڑانے کو بہن دوست دشمن
 کہلائے ہیں گل نوکِ شرکان نے کیا کیا
 نہیں حیدر آباد پیرس سے کچھ کم
 گھر دیدہ و دل بھی ہمارا قاصد
 مرے ساتھ غیروں پہ بھی آفت آئی
 گذر گا ہر مان و حسرت رہا دل
 شکایت حکایت ہی میں رات گزری

پہنے تھے مرے راز و ان کیسے کیسے
 تو کہاتی ہر پلٹے زبان کیسے کیسے
 ملا یا کئے ہاں میں ہاں کیسے کیسے
 وہاں چو نگے رعنا جوان کیسے کیسے
 نشان سے ہونگے نشان کیسے کیسے
 پڑے رگیز نا تو ان کیسے کیسے
 ہوئے دوست ہمدستان کیسے کیسے
 پلا تا ہر پیر مغان کیسے کیسے
 یہاں کیسے کیسے وہاں کیسے کیسے
 بنائے ہیں دل پر نشان کیسے کیسے
 یہاں ہی سچے ہیں مکان کیسے کیسے
 روانہ ہوئے ارغمان کیسے کیسے
 نکالے گئے میحمان کیسے کیسے
 گذرتے رہے کاروان کیسے کیسے
 رہے تذکرے درمیان کیسے کیسے

وطن سے چلے داع جب جسم و کن کو
 چھٹے اہل ہندوستان کیسے کیسے

<p> فرشتے خیر ماگین آسمان کی نئی ترکیب بھلی امتحان کی خبر تھی کسکو مرگ ناگہان کی یہ گرمی ہر فقط ضبطِ فغان کی سنو تو کھ رہا ہر یہ کہاں کی نظر پڑتی نہیں اب باغبان کی کہ مٹی دی ہر اُسے آستان کی یہاں دیکھی ہیں آنکھیں پاسبان کی مرے دل میں ہر کیفیت زبان کی خوشی جو چاہیے تھی وہ کہاں کی کمان اُتری ہوئی ہر پاسبان کی زبان کو چاٹ ہر تیری زبان کی ہمیں نے اُنکی کیفیت بیان کی کہلی رہ جائیں آنکھیں پاسبان کی لگا دے اور بھی اک امتحان کی بیان کی اور پھر تجھے بیان کی </p>	<p> قیامت ہو اگر میں نے فغان کی تلاش آنکو ہر میرے رازِ دان کی تنت اور وہ بھی امتحان کی کہاں اچھا رہا گردل میں حرارت ہمیں کچھ ہرزہ گو دیوانہ عشق وہاں ہر خاکِ مصر میں نشیمن کرے گی سب دھیت بھی ہماری شبِ غم آنے خوابِ مرگ کیونکر تہیں سناؤں کیونکر اس کی تہیں مرے مرنے سے گو اُسکو ہوئی عید وہ جانان پہ ہنگامہ نہ دیکھا دہن کو ہر مزا تیرے دہن کا خدا کے سامنے بھی تبت بسنے وہ یونہی رہ جائے وہ بیٹھا کا بیٹھا رگِ بھل میں باقی ہر ابھی دم دل اُسکا ہر کہ جس نے اپنی حالت </p>
--	--

وہ سُکر داغ کے اشعار بولے

<p>خدا جانے یہ بولی ہر کہان کی</p>	<p>کبھی جیسے نہ کہنا تیرا کہنا ہم نہ مانیں گے خیال غیر ہوگا دل ہمارا پاس بان ہوگا گواہی کون دے میرا شہوت عشق کیونکر ہو راز نامی کہان پیدا فقط کہنے کی باتیں ہیں ہم ایسے ہی تو ہیں وہ ہمکو چھپیں اس غنائے بہت ہمدردی جان و وقالب ہم نے دیکھیں بلا سے گر کوئی اس بات کا دل میں جرات نہ سوال انگا یہ ہر ذریعہ میں کر لوفضیہ وہ کہتے ہیں ہم اشک واکہ سوزان نہیں نکلیا نے اگر پہلو سے دل یہ ہر یقین ہمکو بڑے تے کرار کیوں پہلے ہی اسکا فیصلہ کر لو</p>
<p>تہیں خط غلامی داغ لکھ دے کیا سند ملے کہ آیا شخص جو بندہ کیا ہم نہ مانیں گے</p>	<p>نراکت مانع دور آزمائی ہوتی جاتی ہے پہنسا کر ارضین دل عمر بہر انکی بلا رکھے مہلک باد صباد کو شردہ اسیری کو کہ شام گل سے جب انکی کھاتی ہوتی جاتی ہے اسیری ہوتی جاتی ہر مائی ہوتی جاتی ہے بیت شہو میری خوشنوائی ہوتی جاتی ہے</p>

رسائی میں بھی سنا سائی ہوئی جاتی ہے	بڑا یا سوخی آگے بٹایا خوف نے پیچھے
بہت سیدھی تھاری کج ادائی ہوئی جاتی ہے	لکھی لکھی بل ملنا نہ چھوڑو راست بارو
الگ ہر چیز کیوں اپنی پرائی ہوئی جاتی ہے	ہمیں ہی صبر آئے صاف کہہ دو ہم نہیں تھے
میرے ہی سامنے میری بڑائی ہوئی جاتی ہے	مخاطبت کسی سے نرم میں نہ چوٹ ہر جھپیر
بہت ایشیخ تجھ میں بچائی ہوئی جاتی ہے	و چشم فتنہ ز اسے دیکھ کر آئینہ کہتے ہیں
کہ رنگت کا غلط کی حنائی ہوئی جاتی ہے	ابھی سے کیا ہوا جاتا ہر خون مدعا یارب
جید ہر تو ہر ادھر ساری خدائی ہوئی جاتی ہے	خدا جانے یہ ہر کیا بہید کیا ہونا ہر ایک کا
جہاننگ دل ملا تا ہوں جدائی ہوئی جاتی ہے	نہ میں آتش نہ وہ سیلاب یارب کیا سبب اس کا
بہت مشہور تیری خود نمائی ہوئی جاتی ہے	خدا ہر طالب رویدار محشر کوئی رہیئے

کہ درت سی کہ درت تھی مٹایا داغ کو جس نے

بجھد لٹاب اُسے صفائی ہوئی جاتی ہے

یہی کجخت دیکھا تھی ہر صورت اچھی	✓ سب سے تم اچھے ہوئے میری قیمت اچھی
ایک ہوئی ہر ہزاروں میں طبعیت اچھی	✓ حُسن معشوق سے ہی حُسن سخن ہر کیا
یہ ہر شخص ہر اسکی نہیں نیت اچھی	✓ میری تصویر یہی دیکھی تو کہا شکر کر
نہ محبت تری اچھی نہ عداوت اچھی	✓ ہر طرح دل کا ضرر جان کا نقصان دیکھا
اس محل پر تو زبان میں تری لگنت اچھی	✓ کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے لنگا
موت اچھی ہر اکہی کہ قیامت اچھی	✓ ہجر میں کسی کو بلاؤں نہ بلاؤں کسی کو

<p>قبر میں نیند اڑاتے ہیں گیس پرین دیکھنے والوں سے انداز میں چلتے ہیں میری شامت کہ دکھائی اُسے دشمن کی شبیہ میری تربت پہ یہ ظالم نے کہا بچت کر جو ہو آغاز میں بہتر وہ خوشی ہو نہ آدمیت سے علاقہ ہو نہ دنیا کا مہر پہوٹ کر روئے بظاہر جو اند پر دشمن ہمنشینوں کو مشیرون کو ترسے دیکھ لیا ہر سرناز فروشی تو حسد یاد رہت عیب اپنے ہی بیان کر نہ لگے آخر کا خود ستائی پہ نہ محسوس ہوا شکیں تم بے سناؤ تو سہی مہر و محبت کے گواہ</p>	<p>ان سوالوں سے تو دشمن کی حکایت اچھی ہکو پر وہ میں نظر آتی ہر صورت اچھی مسکرا کر یہ کہا اُسے نہایت اچھی ملگنی عیش آباد کی تجھے فرصت اچھی چمکا انجام ہوا اچھا وہ مصیبت اچھی پرچہم سے ہر کس بات میں جنت اچھی اس بہانہ سے بہائی مری تربت اچھی بری محبت ہر بری اچھی ہر محبت اچھی پیچ ڈالو ایسے ملجائیگی قیمت اچھی ہو گئی آنکھ بڑا کہنے کی حادثہ اچھی کہوں کس منہ سے کہہ میری طبیعت اچھی ایسے وعدے میں تو جوٹی ہی شہادت اچھی</p>
--	---

زور زور سے ہی کہیں داع حسین ملے

اپنے نزدیک تو ہر سب سے اطاعت اچھی

<p>ہجبر کی پہرہات کیسی رات ہر آنکھ سر مایش نئی دن رات ہر تمکو صحبت غیر سے دن رات ہر</p>	<p>ایک میں ہوں یا خدا کی فوات ہر اور تھوڑی سی مری اوقات ہر دیکھو اپنی بات اپنے مات ہر</p>
---	---

آپ کی ہر بات میں یہ بات ہر	چال ہر فترہ ہر دم ہر گہات ہر
حور کی خواہش یہ یہ طعنے لے	واہ کیا نیت ہر کیا اوقات ہر
تو نے قاصد جو کہی دل کو لگی	یہ اُسی کافر کے منہ کی بات ہر
پہر حنہ اجلے کہاں تم ہم کہاں	عیش و عشرت کی یہی اک رات ہر
جان کے خوابان ہیں سب جان پان	سچ ہر بے پروا اُسی کی ذات ہر
ذکر دشمن پر بگڑنا ہر جب	واقعی لگتی لگاتی بات ہر
شکوے کے بدلے کیا شکر ستم	پہر خفا ہیں کیا مزے کی بات ہر
انکاف صدلے چلا ہر دل مرا	تازہ منہ مایش نہیں سوغات ہر
یہ ملا اظہارِ الفت پر جو	آپ ایسے ہی تو ہیں کیا بات ہر
شب کو جاگین نرم میں وہ ذکر کو	رات کا دن اور دن کی رات ہر
اُسے باتوں کا مری دیکر جواب	کہہ دیا خاموش یہ شہ مات ہر
کیون پہل پڑتے ہیں ملک حسن میں	کیا وہاں برسات ہی برسات ہر
جب کہا میں نے کہ لومر تاہوں میں	بولے بسم اللہ اچھی بات ہر
ضعف سے اُٹھتے نہیں دستِ دعا	اب ہماری شرم اُسکے مات ہر
کہتے ہیں دشنام دیکر لیکن	نفت کیون دیتے ہو کیا خیرات ہر
با و ف ہیں غیر اسکی کیا دلیل	انکا دعوے محض بے اثبات ہر

داع سے جا کر ملے تھے ہم ہی آج

آدمی خوش وضع خوش اوقات ہر

<p>اب وہ یہ کہہ رہے ہیں مری مان جائے بگڑے ہوئے مزاج کو پہچان جائے اللہ جانتا ہے اگر جان جائے کسکا ہے خوف روکنے والا ہی کون ہے محل میں کسے آپ کو دل میں چھپا لیا ہیں تیوری میں بل تو نگاہیں پہنچتی دو شکلیں میں ایک جتانے میں شوق انسان کو ہر خانہ ہستی میں لطف کیا گو وعدہ وصال ہو جو ٹانہ تو ہر رہ جائے بعد صل بھی چٹک لگی ہوئی اچھی کہی کہ غیر کے گھر تک ذرا چلو آئے ہیں آپ غیر کے گھر سے کہڑے کڑے دونوں سے امتحان وفا پر یہ کہید کیا بدگمانی میں انہیں مجھو کہم ہر کیا فرض ہے کہ سب مری باتیں قبول ہیں سودا بیان زلف میں کچھ تو لنگ بھی ہے</p>	<p>اللہ تیری شان کے قربان جائے سید ہی طرح نہ مانے گا مان جائے اس دل کے شوق کو تو ابھی مان جائے ہر روز کیوں بجائے یہاں جائے اتنوں میں کون چور ہے پہچان جائے جاتے ہیں ایسے آنے سے آؤ سان جائے پہلے تو جان جائے پیر مان جائے محسان آئے تو پشیمان جائے کیونکر نہ ایسے جھوٹ کے قربان جائے کچھ رکھتے کچھ نکال کے ارمان جائے میں آپ کا نہیں ہوں نگہبان جائے یہ اور کو جٹائیے احسان جائے منوائے رقیب کو یا مان جائے گھر میں خدا کے چہ تو نہ مہمان جائے سن سن کے کچھ نہ سنے کچھ مان جائے جنت میں جائے تو پریشان جائے</p>
--	--

<p>دل کو جو دیکھ لو تو یہی پیار سے کہو جانے نہ دلا گا آپ کو بے فیصلہ ہوئے یہ تو سب کہ آپ کو دنیا سے کیا ہو غصہ میں ہاتھ سے یہ نہ لائی نہ کر پکا یہ مختصر جواب بلا غرض وصل پر قربان جائیے ترے قربان جائیے دل کے مقدمے کو ابھی چہان جائیے جاتی ہر جس کی جان اُسے جان جائیے دامن میں لیکے سیر اگر میان جائیے دل مانتا نہیں کہ تری مان جائیے</p>	
<p>وہ آزمودہ کار تو ہر گرو لی نہیں جو کچھ بتائے داغ اُسے مل جائے</p>	
<p>یہ نہ سمجھے کوئی کیا جلد کہا مان گئے جو خدا کو بھی نہ مانیں وہ تجھے مان گئے اٹلے نام ہم سے احسان کے احسان گئے کہ شب چہر میں چوری مرے آمان گئے ابھی اس راہ سے کچھ لوگ پریشان گئے کہ جہان شام ہوئی اور وہ مہمان گئے ہم ترے آستے ہی سو جان سے قربان گئے بدلیاں نہ ہتی ہیں وہ آئے یہ دربان گئے جانے والے جو یہاں چھوڑ کے سامان گئے ہضم اگر روز جزا تیرا کہا مان گئے</p>	<p>اس لئے وصل سے انکار ہر ہم جان گئے تو وہ ہر سببت کا فر سے قربان گئے دعوتی مہر و وفا پر وہ برا مان گئے غیر کے دل میں نہوں اسکی تماشائی اپنا تیرے عاشق کا جواز نہ گیا ہو گئے کیا کرے دیکھتے ہر روز کا آنا جانا دیکھہ کہتے ہیں اسے آئی گئی کا سودا آپ ہی قید ہوئے جاتے ہوا اپنے گہرین یا اکہی کہیں لٹتی تو نہیں راہ عدم کہتے ہیں شکوہ بیدا کر گیا پہرہ ہی</p>

<p>رگِ تیر دشتِ محبت میں نہ کچھ سا خضر دیا آجکل نالہ لبل میں ہی تاشیہ نہیں اُنکے عاشق ہیں وہ جانیں کہ جانیں ہم کو عشقِ منہ پر میرے لکھا ہو تو کیا اسکا علاج مجھ کو مشتاق نہ رکھنا تھا شب وصل اُنہیں بمعنی آتے ہی یہ محفل میں تماشا دیکھا خانہ دل ہر اکہی کہ مسافر خانہ آرائش ہی پٹیل تھا محبت کا ثبوت خدیش خارِ متن نے لٹا رکھا تھا</p>	<p>حضرت خضر ہی دو چار ہی میدانِ گم کیا عجب گل بیہ چارے کہ مرے کان گم یہ سمجھتے ہیں کہ جب جان گم مان گم جان پہچان نہ تھی اور وہ پہچان گم حور کے واسطے کیا چوڑے ارمان گم غیر کے ہوش اڑے آپ کے آؤسان گم کیستے ہی کئے بیان کیستے ہی ارمان گم اب تو پہچان گم جان گم مان گم تیرے ارمان گم دل سے کہ تیکان گم</p>
<p>بندہ عشق ہو ایسے کہ راہی توجہ تم تو معشوق کو اور داغ خدا جان گم</p>	
<p>وہ نیم وعدہ کر کے جو خاموش ہو کر تلخیت ہی آج حضرت زائد نے صبا کی گانچ میرے قتل سے اتنا اُنہیں بچا احباب کو جازہ اُٹھانا ہی بارہا کڑا سراج اُٹکا تو محفل بگڑا گئی ماتم ہر طفلِ اشک کا یاد دل کا سو گئی</p>	<p>امید دار ہوش سے بیہوش ہو کر مینوش کیا ہوئے کہ بلا نوش ہو کر دو چار دن کے واسطے روپوش ہو کر ہم خاک میں بیٹے وہ سبکدوش ہو کر سامانِ عیش اڑ کے مرے ہوش ہو کر کیوں سرد مان دیدہ سپہ پوش ہو کر</p>

<p>پیدا طبیب عتوں میں بہت جوشن ہو کر اکثر ستونِ دُر سے ہم آغوش ہو کر کیا غور ہو کہ وہ ہمہ تن گوش ہو کر</p>	<p>ان ان ٹیڑھ ٹیڑھ کے اُٹھاخ سے نقاب کیا کیا شبِ فراق رہی ہم کو بخودی میری بُرائیاں تو نہ کرنا ہو مدعی</p>
<p>اے داغِ ب زمانہ ماضی کے ذوقِ شوق یکبار دل سے محو و فراموش ہو کر</p>	
<p>حالِ دل کا تباہ دیکھا ہو کہیں روزِ سیاہ دیکھا ہو کہیں آگِ گواہ دیکھا ہو کچھ نہ کچھ تو گناہ دیکھا ہو چپ کے بیٹھے ہو واہ دیکھا ہو صورتِ گردِ راہ دیکھا ہو کیا سفید و سیاہ دیکھا ہو جب کوئی داؤ خواہ دیکھا ہو</p>	<p>اُس نے جب اک نگاہ دیکھا ہو سچ بتا تو نے ہی شبِ فرقت دل ہو دو وزنِ طرف کا جانبِ ادا مجھ کو بے جرم کیوں نہ ملتی بزمِ مین مجھ کو ناک کر بولے ساتھ اُس بت کے اہلِ تقویٰ کو آئینہ دیکھ دیکھ کر منے اُس سے پوچھا ہو اُسے اپنا حال</p>
<p>واقعی بہنے تیرے کو چہ میں داغِ کو گاہ گاہ دیکھا ہو</p>	
<p>اِس ادا کا کہیں جواب بھی ہو کہ اُمنگین بھی ہیں شباب بھی ہو</p>	<p>ساتھ شوخی کے کچھ حجاب بھی ہو رسمِ کر میرے حال پر داعِ حظ</p>

<p>یہ گران ہی ہر انتخاب ہی ہر مہربانی ہی ہر عتاب ہی ہر دیکھ اس قسم کی شراب ہی ہر ساتھ عالم کے انقلاب ہی ہر دن ہی ہر گرم آفتاب ہی ہر یہ گنہ ہی ہر یہ ثواب ہی ہر صبر کے ساتھ اضطراب ہی ہر آدیت کا کچھ حساب ہی ہر بیوفا جان ہی شباب ہی ہر دشت بن بحر ہی شراب ہی ہر اس سے بڑھ کر کوئی عذاب ہی ہر نشہ ہی ہر حصارِ خواب ہی ہر</p>	<p>عشق میں ہر متاعِ درد کی قدر مار ڈالا ہے اس دورنگی نے سُن لی کیفیتِ جانِ واعظ کیا یہ ہیگا ہی ترا عالم چھٹے وقت گھر چلے جانا عشق بازی کو ہر سلیقہ شرط کچھ مجھے یاں کچھ مجھے اُمید اس جہاں پر وفا کروں کب تک تجہ سانا آشنا نہیں کوئی دل ہمارا ہر تشنہ مقصود سوچیں ہم ہر اک تری بخشش ہوش میں ہو تو کچھ کہیں ہم</p>
	<p>داع کا کچھ پتا نہیں ملتا کہیں وہ خانانِ خراب ہی ہر</p>
<p>✓ اُجل مر رہی تو کہاں آتے آتے ✓ بہت دیر کی مہربان آتے آتے ✓ کہاں رگیا ارمغان آتے آتے</p>	<p>✓ پہرے راہ سے وہ یہاں آتے آتے ✓ نہ جانا کہ دنیا سے جانا ہر کوئی ✓ سنا ہر کہ آنا ہر سدا مہر کا</p>

<p> میرے منہ میں تیری زبان آتے آتے وہی رھ گئی درمیان آتے آتے بھل جائے دم بچپان آتے آتے یونہیں لب پر آہ دفغان آتے آتے اُنہیں آئین کی شوخیان آتے آتے مکان پر گیا میہمان آتے آتے وہاں جاتے جاتے یہاں آتے آتے گیا جان سے اک جوان آتے آتے میری راہ پر آسمان آتے آتے طبیعت رُکی ہر جہان آتے آتے چمن اڑ گئے آند ہیان آتے آتے نہ آتے نہ آتے یہاں آتے آتے مگر رگہیں ہمعنان آتے آتے بہار آتے آتے خزان آتے آتے </p>	<p> یقین نہ کر کہ ہو جائے آخر کو سچھی مٹانے کے قابل جو تہی بات اُنکو مجھے یاد کرنے سے یہ مدعا تھا کلیجہ میرے منہ کو آئیگا اک دن ابھی سن ہی کیا ہر جو بیباکیان ہوں چلے آتے ہیں دل میں آرمان لاکھوں نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پائی تمہارا ہی مشتاق دیدار ہوگا تری آنکھ پر تے ہی کیا پہلو پڑا ہر بڑا سپچ پہر و لگی میں میرے آشیان کے تو تے چار تیکے کیسے کچھ اُنکو ابھارا تو ہوتا قیامت ہی آتی ہی ہمراہ اُس کے بنابے ہمیشہ یہہ دل باغ و صحرا </p>
<p> نہیں کہیں اے ردا ع یار و نئے کہد کہ آتی ہر اُردو زبان آتے آتے </p>	<p> بلگئی پیخودی شوق میں احتیسی ہو گئی دونوں جہان سے مجھے فرضی </p>

<p> کیا کہوں دل نے اُٹھائی ہر اذیت کیسی چوڑی مشق ستم چھٹ گئی عادت کیسی ایک دل لاکھ خیال ایک نظر لاکھ حال کیسی ٹھوکر کا ہر مشتاق مزار عاشق اپنی آنکھوں میں سما یا ہر کچھ ایسا جلوہ کہنچیتا ہر مجھ کا نٹون میں جنونِ قتلِ علاج عکس ہی آئینہ میں چار گہڑی بعد آیا خار خارِ سرِ بستر سے نہ چھوٹا دامن مجھ پر الزام ہر کیوں تو نے مرا غم کہا یا بندہ چاہے جو خدائی کوئی بات کہتی ہو عیش و اقبال عجب شہر ہے یہ ہم دیکھتے ہیں جو رشتہ کی پریش ہی نہیں دنیا میں خواری عشق کا رتبہ کوئی ہم سے پوچھے عذریجا ہی سے ظالم نے ندی مجھ کو بچا امتحان اور جواباتی ہیں وہ یوں جو ہیں ساتھ بغیر ونکے وہ کیا چوڑ گھر چنگاری جو رستے بخت نہیں ہاں یہ بتاؤ زراہ </p>	<p> مرنے والے کی رہی رات کو حالت کیسی باندہ لی آپ نے ساتھ اپنے عداوت کیسی کوئی دیکھے تو یہ وحدت میں ہر کثرت کیسی بے نشان ہو کے ابھرائی ہر تربت کیسی نہیں تمیز بری ہوتی ہر صورت کیسی اور شرماتی ہر وحشت کہ یہ ہشت کیسی بڑ گئی حد سے سوا انکی نزاکت کیسی رہی کانٹوں میں الجھ کر شبِ فرقت کیسی اور ہوتی ہر امانت میں خیانت کیسی لوگ قیمت کو لئے پہرتے ہیں قیمت کیسی چار ہی دن میں بدل جاتی ہر صورت کیسی اپنے بندہ سے خدا کو ہر محبت کیسی ایسی دلت کی کیا کرتے ہیں عزت کیسی شکوہ جب کہانِ شرحِ مصیبت کیسی یہ ہی انداز ہر جھجے سے انہیں نفرت کیسی میرے ہر راہِ جلی ہر مری تربت کیسی لاکھ دولاکھ میں ہر ایک وہ صورت کیسی </p>
---	---

<p>دوست یزکج جو اکیا کہیں مل بیٹھتے ہیں میں جو خاموش ہو یہ صرف تمہارا منہ ہر</p>	<p>لطف کے ساتھ گزرجاتی ہر صحبت کہیں ور نہ ہر بات ہوا کہ تیرے شکایت کہیں</p>
<p>دیکھ لیاں دیتے ہو تم جذبہ دل کی ادا بندہ پرور یہ محبت میں حکومت کہیں</p>	<p>جا کر اُس بزم میں آجاتی ہر شامت کہیں عشق نے دی ہیں دعائیں دم چلت کہیں</p>
<p>میرے اللہ نے رکھ لی مری عزت کہیں مجھے مل ملکے گلے رونی ہر حسرت کہیں یہیں انصاف ہو جاے قیامت کہیں کیا کہوں میں کہ بہکتی ہو طبیعت کہیں جسکی آنکھوں میں یہ فتنے ہوں کہیں یہ تو دوزخ کے قابل نہیں جنت کہیں جلد ہوتی ہو جبری بات کی شہرت کہیں یہ تو فرمائیے ہر آج طبیعت کہیں ماروی حضرت دل آپ نے ہمت کہیں تلاقی ہوئی پہرتی ہر قیامت کہیں در دے پانی میرے سینے اُحت کہیں شکر کرتے ہوئے ڈرتا ہوں شکایت کہیں اعمال چکے ہیں ہر گوشہ قسمت کہیں</p>	<p>آدمی مر کے جیتے ہو یہ مصیبت کہیں کہیں آتی ہیں تصویر میں جو تصویریں سحر و سفاکی و بیباکی و شوخی و عقاب لے ہی تو لینگے گہگاہوں کے ہوتے زاہد خواب میں بھی جو بڑا سنے کہا ہے سنا آپ ہی جو کرین آپ ہی پوچھیں مجھ سے اب تو دو چار ہی نالوں کا رہا تھا جگر چل کے دو چار قدم اگ لگا دی کس نے اسکو میں نے بکلیجے سے لگا رکھا ہر بے محل بات پہلی ہی تو بڑی ہوتی ہر کوئی دنیا میں نہیں تیری طرح ہرجائی</p>

<p> مین تو رخصت ہوا آپ کی رخصت کیسی اور ہوتی ہے خطا وار کی صورت کیسی ہسی دیئے ہونٹ خموشی نے شکایت کیسی چور ہو جب کوئی مہان تو عزت کیسی کبھی کیسی ہے کبھی اپنی طبیعت کیسی پوچھ کر کوئی اگر دے تو سخاوت کیسی اپنی اولاد سے ہوتی ہے محبت کیسی بعد مر جانے کے بل جانے کی فرصت کیسی </p>	<p> تھیمے تھیمے کہ کھجائے مری جان خیرین تہمے کہاں رات کو آئینہ تو لیکر دیکھو اپنے جینے کی دُعا ہے تو نہیں کی جاتی نگہ باریاں کو مین دل میں جگہ دوں یا مین چہرہ ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے سخت دے پرش اعمال سے پہلے یا رہے شعر تر نکلے تو وہ نحت جگر ایا نہ کر دل کو سمجھا بیٹے بھلا بیٹے پہلا مین </p>
<p> نظر کرتا ہے پریر و جو کوئی شوخ و شریر گدگداتی ہے چہرہ داغ طبیعت کیسی </p>	
<p> کچھ کھائے تو جاتی نہیں فریاد کیسی طبع نہیں منہ یاد سے فریاد کیسی سُستی ہی پڑے گی تہیں فریاد کیسی رکھتا لگی لپٹی نہیں آزاو کیسی یوں مفت میں لٹتی نہیں بیدار کیسی کیا یاد ہے کیا یاد ہے کیا یاد کیسی ایسے مین کرے کیا کوئی امداد کیسی </p>	<p> کیا خوف ہے آنکو جو ملے داد کیسی ہر دل میں سنئے دروسے ہے یاد کیسی منصف ہو اگر دوسچے تم داد کیسی جب قطع تعلق ہے تو پھر پاس کہا نکا آرام طلب ہوں کرم عام کے طالب دل تہا سے ہو پرتے ہیں سب گریہ کیسی اُس حسن جہان سوز سے برا ہے قیامت </p>

<p>پوری نہیں ہوتی کہی میعاد کی آئے تجھے آئی دلِ ناشاد کی مٹ جائے اگر لذتِ بیدار کی اگلی نہیں رہتی مرے جلا کی اُسکو بھی اچک لیتی ہو فریاد کی اُف اُف وہ حسینِ شکلِ خدا کی تمہید کسی کی ہو تو بنیاد کی جاگیر نہیں ہو عدم آباد کی جنت میں بھی یاد آئیگی بیدار کی اسی حضرتِ دل کیجئے امداد کی</p>	<p>بڑھتی ہو محبت کی اسیری میں ابری پڑتی ہی نہیں کل کسی کرد کسی پہلو ایمان تو جب لایمچ ایشان کر ہی نکلی تو سہی جان اگر سہل نکلی جب دیکھتی ہو نالہ لبّیل میں اثر کچھ اللہ کرے زندہ رہیں دیکھنے والے پہچن کا فتنہ جو بنا پڑے کے قیات گہوارے اگر موت بھی مانگوں تو کہیں وہ کیا عیش بہلا دیکھا یہ آزار بیکھیف ہر اُلفت دشمن میں ہر حال کی کا</p>
--	--

کمبخت وہی داغ نہ ہو دیکھو تو جا کر
 بے چین کیے وہی ہو نہ یاد کی

<p>استا ہی کہہ کے چوٹ گئو وہ خطا ہوئی اچھی کہی یہ ایک ہی اسی دلِ رابا ہوئی ناصیح کی بات بات ہمارے دعا ہوئی وہ مر گیا وہ روح کیسی ہوا ہوئی آج اُنہ صاف صاف میری بڑلا ہوئی</p>	<p>پرسش جو اُنہ ظلم کی روزِ جزا ہوئی دل لیکے پوچھتے ہو نری خیر کیا ہوئی کس دن مُتِ دلِ خاطر اہلِ فغا ہوئی جلوہ دکھا کے دیکھ لیا بزمِ مازن بے دود و ہوس نہ نکلتا کہی غبا</p>
--	---

<p>اک بات میں بڑو گئی یہ بات کیا ہوئی کہتا ہوں ہات جوڑ کے بخشو خطا ہوئی دو ٹوک اُسے یا نہ ہوئی آج یا ہوئی کیا بند تیرے عہد میں راہ فنا ہوئی بخشش اُسکی ہو گئی جس سے خطا ہوئی کسکی طرف سے یہ تو کہا بتا ہوئی کیا جانے کس غریب کی حاجت روا ہوئی یہ جان تو نہیں کہ ہوئی جب جلا ہوئی چاندون طرف سے حق میں ہمارا دعا ہوئی جس بندہ خدا سے نہ طاعت ادا ہوئی میں دام پہیر لو گا اگر بد منرا ہوئی میری فغان ہوئی کہ تمہاری ادا ہوئی یا یہ ہوا کہ دختہ رز پار سا ہوئی میری قصا کے ساتھ یہ اچھی ادا ہوئی</p>	<p>پوری ابھی سنی ہی نہیں تہنہ داستان کیون میں نے کی شکایت ہجران بجا دست جاتے ہیں بزم غیر میں ہم ہی پرے ہو جیتا ہو دیکھ دیکھ کے تجھ کو ہر اک بشر رحمت کے کارخانے ہیں اغلا کچھ اور ہی بند قبا سگستہ ہیں امن ہر چاک چاک خجھر میں تیرے خون کی بو آ رہی ہر آج دل ہاتھ سے گیا ہو تو پہر مل ہی جائیگا استا اثر تو نالہ پُر درو نے کیا کہتے ہیں وہ ہماری اطاعت کیر گا کیا واغلا سچے طہور کی قیمت گراں سہی مشہور ہو زمانہ میں دونوں کی لاگ دلا یا پی پلا کے حضرت زاہد ہی رنگ لا قاتل نے بعد قتل ٹیڑھی عید کی نماز</p>
<p>اے دعا کسکو دیکھ لیا تو نے خیر ہو اتیک تو ہوش میں تھا تجھے کیا بلا ہوئی</p>	<p>دنیا میں ہیں سب عیش کے سامان کوئی نہ یہ جلوے نظر آتے ہیں نادان کوئی نہ</p>

<p>میں رنگ و بہار چمنستان کوئی دن کے پر تازہ کوئی رات کے آراں کوئی دن کے ہو سکتی ہو روکش شب بچان کوئی دن کے دربان کوئی دن کے مین گہبان کوئی دن کے میں اور بھی تقدیر میں نقصان کوئی دن کے</p>	<p>میں غمِ مرغان خوش الحان کوئی دم کے عالم ہر شب و روز ترے وصل کا خواب ڈرتی ہو بلا بھی تو میرے روز سیرے بیباک ہوے جاتے ہیں اب وہ کوئی دین دل دیکھ اب اس شوخ پہ جاتی ہو میری جان</p>
<p>لیجائے کہان دیکھے اب گردشِ قیمت ہیں مہان کوئی دن کے</p>	<p>لیجائے کہان دیکھے اب گردشِ قیمت ہیں مہان کوئی دن کے</p>
<p>مہین بندہ پر درِ عنایا کرینگے یہی ناکہ شیریں کلامی کرینگے حمایت مری اُنکے حامی کرینگے جنابِ خصمہ کو مقامی کرینگے وہی آپ کی نیلک می کرینگے ذرا چنگی میں جو حامی کرینگے وہیں تو وہ محشرِ خرامی کرینگے یہ کوئی کرینگے یہ شامی کرینگے یہ بس یاد اشعارِ جامی کرینگے کسی اور کی اب غلامی کرینگے</p>	<p>اطاعت میں اختیار خامی کرینگے وہ کیا چارہ تلخ کامی کرینگے گردنگا جب اظہارِ رنج و مصیبت یہ ہٹسیری ہو آوارگانِ محبت ہوے آپ بزمِ جن جن کے پیچھے یہی غمِ رسدِ گامِ مرے دو ایسے یہ جب نو کہ ہوگی جہانِ خاکِ عاشق کرین ہم دعا آپ سے توبہ توبہ کوئی کچھسہ پڑایا کرے منجھون کو کہا تنگ اُٹھائیں یہ نازکِ مزاجی</p>

رہیگا نہ دشمن تو مجھ کو خوشی کیا	وہ خود اُسکی قائم مقامی کرینگے
قیامت بھی مٹ جائیگی ہر قدم پر	قیامت کی وہ خوشخبری کرینگے
میرے قتل کے روز میل لگیگا	یہ جگہ وہ ایک دہوم دہائی کرینگے
عجب شان پر رحمت عام ہوگی	خوشی خاص بند و نین عامی کرینگے
<p>نہ گہرا دم داغ مطلب تھا</p> <p>اُداس پیاسی سلامی کرینگے</p>	
۱۷ دل پریشان ہوا جاتا ہر	اور سامان ہوا جاتا ہر
۱۸ خدمت پیرِ مغان کرزا ہر	نوابِ ارکان ہوا جاتا ہر
۱۹ موت سے پہلے مجھے قتل کرو	اُسکا احسان ہوا جاتا ہر
۲۰ لذتِ عشق اکہی مٹ جا	دردِ ارمان ہوا جاتا ہر
۲۱ دم ذرا لو کہ مراد مپہر	ابھی قہربان ہوا جاتا ہر
۲۲ گریہ کیا ضبط کروں انہی صبح	اشکِ پیکان ہوا جاتا ہر
۲۳ بیوفائی سے ہی زخمِ فتنہ	وہ مری جان ہوا جاتا ہر
۲۴ عرصہ حشر میں وہ اپنے	صاف میدان ہوا جاتا ہر
۲۵ مددِ اسی ہمتِ دشوار پسند	کام آسان ہوا جاتا ہر
۲۶ چہائی جانی ہر یہ چشتی	گہرِ بیابان ہوا جاتا ہر
۲۷ شکوہ سن اکہی ملا کر ظالم	کیون پیشیمان ہوا جاتا ہر

۱	آتش شوق بھی جانی ہو	خاک ارمان ہوا جاتا ہو
۲	عذر جانے میں نکرا کر قاصد	تو بھی نادان ہوا جاتا ہو
۳	مضطرب کیونکر ارمان دل میں	قید مہمان ہوا جاتا ہو
<p>داع خاموش نہ لگ جائے لفظ</p> <p>شعر دیوان ہوا جاتا ہے</p>		
۱	جنس دل کی کو کیا مہینگی ہو یا سستی ہو	ہم نہیں بیچتے کچھ زور زبردستی ہو
۲	مجھ کو جو ایسے غش آیا اسے گدرا یہ گمان	بند غفلت کی جو یا چائی ہوئی سستی ہو
۳	انہر فلک چین سے دم بہر تو پڑا رہنے کو	ہم ہی بستے ہیں جہاں خلق خدا بستی ہو
۴	ہر ہمیشہ رخ رنگین کی بہاراں گل تر	روکشی اس سے کرے تو تری کیا تھی
۵	ہات سے دامن امید کرم چھوٹ گیا	ہم یہ سمجھے کہ یہی وجہ تہید سستی ہو
۶	زہر چڑھتا ہو تری زلف کے نظارے سے	مار رکھتی ہو یہ ناگن و نہیں کٹی سستی ہو
۷	ہر وہاب بے اثر ہی غیر کے طعنے کیسے	ہم پر آوازے ہماری ہی فغان کستی ہو
۸	دل کے سٹو کر طے اڑے تن کو خبر نہ تھی	پیشم بدو و رہو قاتل کی شکست سستی ہو
۹	بغمتیں سہا جہاں کی ہوں تو پروا نہ کر	فاقہ سستی تری کیا بات ہو کیا سستی ہو
۱۰	کوئی دم موت کا کہنگا نہیں جاتا دل سے	نستی کہتے ہیں جب کو وہ یہی سستی ہو
۱۱	کہیں روتا تو ادھر سے نہیں گدرا غم جو	پانوں سے ناقہ لیل کے زمین دہستی ہو
۱۲	حوصلہ چاہیے انسان کو پائے جو عروج	پست ہمت کو بلندی بھی جو ہر پستی ہو

<p>بہر گلگشت جو آتا ہر وہ نازک اندام آدمی روح کو آرام سے رکھے ہر دم</p>	<p>شاخ گل نازک گل سے مکرستی ہر ور نہ پہراور ہی عالم کو پہلے بستی ہر</p>
<p>حیدر آباد رہے تا بہ قیامت قیام یہی اب داغ مسلمانوں کی اک بستی ہر</p>	
<p>یہ نئی طرح کی عیاری ہر مجھ کو ایک ایک گھڑی بیماری ہر اک چسپکتی ہوئی چنگاری ہر مردمک مردم بازاری ہر کس سے یہ جنگ کی تیاری ہر سخت محسوری دنا چاری ہر پتھر اپنی جگہی بیماری ہر اُسکی شرکان کا قلم جاری ہر آپ کا پاس منکھواری ہر بات کرنے کی گنگاری ہر دختر رز کا قدم بیماری ہر یہی آدمی ہر ہی ساری ہر وضع داری بڑی بیماری ہر</p>	<p>غیر سے میری طرف داری ہے اُنکو وعدہ میں بھی دشواری ہر میرے دل میں وہ حسائی فتنہ چشم فنان میں کہاں شرم بیا عسزہ و ناز نے کہیں پی تو کم نہیں موت سے دل کا آنا سنگِ اسود نہ ٹلا کعبہ سے آکھین بھرتی ہیں ہزاروں فتنہ کیا کریں شور لبِ جسمِ جگر عرضِ مطلب پہ زبان قطع ہوئی آئے چکر میں جنابِ زاہد اتنی ہی رات ہر جستی سمجھو یہ رہے جان بے یار ہے</p>

داغ دشمن سے ہی جُک کر پڑے کچھ عجب چیز ملت ساری ہر

<p>خوش کسی حال میں انسان رہا ہرگز ہے دست معشوق سہی پنجہ وخت سہی نہ کیا قتل و نہین سبکو گھلا کر مارا میرے ہی قتل کی حسرت کے پلین تو ہی جو حقیقت سے خبردار ہوا یا ہوگا کرتے ہیں عشق کا ہم جان لگا کر سودا خون عاشق سے ہمیشہ ہی بافندق بند دلِ پیٹاب کو کیوں لفت میں اُجھاتے ہو داخل کیا جسے محبت میں جو بازی لیجائے راہ میں تیرنگہ دُور سے لیتا خبر</p>	<p>ہو کے بیفکر کسی آن رہا ہرگز ہے ثابت اپنا تو گریبان رہا ہرگز ہے مرنے والوں کے سر احسان رہا ہرگز ہے بجرا سکے کوئی ارمان رہا ہرگز ہے پہر حقیقت میں وہ انسان رہا ہرگز ہے اس میں انجام کو نقصان رہا ہرگز ہے سادہ اُس تیر کا پیکان رہا ہرگز ہے کوئی باند ہے سے تو مہمان رہا ہرگز ہے غیر کے ہاتھ یہ میدان رہا ہرگز ہے اُنکے ہمراہ نگہبان رہا ہرگز ہے</p>
---	--

سخن عشق کی تاثیر سے وہ ڈرٹے ہیں
سامنے داغ کا دیوان رہا ہرگز ہے

<p>جان کیا چیر ہر ایمان رہے یا نہ رہے عمر ہر شوق میں انسان رہے یا نہ رہے کوئی کینخت پریشان رہے یا نہ رہے</p>	<p>دیکھتے عشق میں اب جان رہے یا نہ رہے چاٹ جنت کی قیامت ہر دلِ خلق لہیں کیا مصیبت ہو کہ تم وعدہ کرو اور نہ آؤ</p>
--	---

<p>آن رہا ہے مری جان رہے یا نہ رہے شب کو جا کر کہیں بہان رہے یا نہ رہے یہ بھی کل دیکھتے سامان رہے یا نہ رہے کہتے حضرت کے بھی اوسان رہے یا نہ رہے آپ کے تیر میں پیکان رہے یا نہ رہے پہر بلائے سے کوئی ارمان رہے یا نہ رہے عمر بہر کوئی پشیمان رہے یا نہ رہے</p>	<p>اب تو کھالی ترے ملنے کی قسم اعظم ہوش میں آؤ نہ گہرا جواب اسکا آج یاروں نے مری موت کی تیاری کی جلوہ یار قیامت ہر جنابِ ناصح جذبہ دل کی نہ خبر تھی تو لگا یا کیوں تھا تو تو اکبار مرے دل کی تمنا بڑا ہات سے وقت گیا آپ جو قابو سے گھر</p>
<p>تیری تصویر نے دیکھی تھی کب ایسی صورت دیکھ کر داغ کو حیران رہے یا نہ رہے</p>	
<p>ادھر آؤ لیلون بلالین تمہاری کہا گئے ہیں ہم خطائین تمہاری وفا میں ہماری جفا میں تمہاری جو ہم بات بگڑی بنائین تمہاری رسیلی سیریلی صدائین تمہاری اگر شکل ہم دیکھ پائیں تمہاری قسم ہی جو کہائیں تو کہائیں تمہاری ہم اپنی کہیں یا سنائیں تمہاری</p>	<p>قیامت میں بانگی ادائین تمہاری جو پوچھا کہی شعل تنہائی اُونے زمانے میں ہیں یا دگار زمانہ ہمیں دو گے انعام کیا روزِ محشر پھڑک جائے کیونکر نہ انسان سکر تجلی کی موسیٰ سے ہونے دو باتیں ہمیں بے تمہارے ہر سم آب و دآ ہر اک داستان ہر نہایت مرے کی</p>

<p>کرین گنبد سے ہم نظارے تہارے کرو صدقہ غیر و کمو سپر سے اپنے بظاہر محبت جتانے سے حاصل وہ گہرا گمراہی آخری حضرت دل یقین ہو کہ آب سے زیادہ قلع ہو شب غنم وہاں سے یہ پیغام آیا</p>	<p>سنین کان سے ہم صدائیں تہاری بڑے لینے والے بلائیں تہاری بچے کوستی میں دعائیں تہاری کہا تک سنیں التجائیں تہاری محبت جو ہم آرزو مائیں تہاری اثر کر چکین بس دعائیں تہاری</p>
<p>اٹھائے ہیں صدے بہت داغ تھے ابھی مرادین برآئیں تہاری</p>	
<p>لیکھنولی نہ دل کی چوڑ لعل غنیمت نکلی تیری خاں سے کہوں آؤ اسے ناز میں نکلی تہمت شیر گہٹ گہٹ کر مرئی جہنم نکلی مٹی چین چین تو چاند سی تیری چین نکلی دعائے بے اثر کی جب بولی کچھ ہر بازاری اٹھے دست دعا کیا ضعف ایسا گھلایا کر بہت گنہیں لگی رہتی ہیں اسکی چشم پر فن بجائے حضرت واعظ کہاں دنیا کہاں حسرت رسانی ضعف مشکل تھی سکے تو غریب</p>	<p>ادب لائے تھی کہوں یہ چوری ہیں نکلی نہیں نکلی نہیں نکلی نہیں نکلی نہیں نکلی مٹا آکے دل کی جہنم نکلی یا نہیں نکلی پڑی جب گھڑی لپٹ نہیں سلجھیں نہیں نکلی کھینچے سے ہمارے جل کے آؤ آتشیں نکلی جسے میں مات سمجھا تھا وہ خاں آئیں نکلی ہماری تاک میں جو تھی وہ غم و زیر کمین نکلی بڑا لی آن باکی وضع جب نکلی ہیں نکلی ہماری آہ سے مل کر نگاہ واپس نکلی</p>

<p> نگہ نے نیچہ مارا زبان سے کفرین نکلی ابھی کجخت پوری بات پہنچی سے نہیں نکلی نہ پوچھو وصل کی حسرت کہاں نکلی کہیں نکلی کہیں سے چل دیا دامن کہیں سے استین نکلی توقع چشم جانان سے تھی وہ بھی شریک نکلی وہ تھی کیا یوزفا حسرت جو وقت پسین نکلی چھری کھینچے ہوئے اس شوخ کی چہرین نکلی نہ اس لائق فلک نکلا نہ اس قابل زمین نکلی خدا کی شان پر وصل کی شب چہرین نکلی جو یہ صحرانشین نکلا تو وہ محل نشین نکلی ہماری سی کوئی صلوٰۃ کہیں دیکھی کہیں نکلی اوہر گہر سے وہ نکلے تیرا دھڑلہ خیرین نکلی </p>	<p> وہ اپنی ہلوا کی آپ ہی تعریف کرتے ہیں کہوں کیا پہلے ہی انگبین نکالیں اپنے پیہر جیسے خوش دیکھ کر تم کیوں مبارکباد دیتے ہو بھل کر تم مری آغوش سے اس حال کو پھوٹے ہمارا حال نیامیں کوئی کب دیکھ سکتا ہو زمانے کو تو یہ ارمان بھگوار سکار و ناہر مرے ہی سنا با و صبا نے کیوں نقاب لٹھی بھکا ناخانہ ویران محبت کا کہاں ہوتا ہمیں دعویٰ نہا ہم ہونگے مقابل ماہ کامل نیاز و ناز عشق حسن دیکھا قیس و لیلیٰ میں یہ گنگو لاگ ہو رہے پوچھتے ہیں ہر مسافر سے اجل نے دہشت مہلت بات کی بھی لگتی تیر </p>
--	--

مری طبع روان اعدا
 وہی پانی ہوئی جو شکر کی پتھر زمین نکلی

<p> کیا کہیں میں نے آپ کیا سمجھے نگہ ناز سے خدا سمجھے ہم تو اس کو بھی اک آوا سمجھے </p>	<p> عرض احوال کو گھلا سمجھے ان اشاروں کو کوئی کیا سمجھے وعدہ کرنا پھر اس خوشی کے ساتھ </p>
---	--

چلتے چلتے وہ کہہ گئی مجھ سے	ہم تجھے مطلب آشنا سمجھے
پر دے پردے میں گالیان بکیر	مجھ سے وہ پوچھتے ہیں کیا سمجھے
اپنے بے چین دل کے آگے ہم	اُس کی شوخی کو بھی حیا سمجھے
ان کن یوں کو اپنے تم سمجھو	بات وہ ہر جو دوسرا سمجھے
خط کو دیکھا نہ دیکھا چاک کیا	اُس کو مطلب جو مدعا سمجھے
سچ تو یہ ہے کہ وہ بت معرو	اپنے آگے کس کو کیا سمجھے
کیا یقین ہر مری محبت کا	وہ شکایت کو التجا سمجھے
جب کہا اُس نے تجھ سے سمجھیں گے	میں نے بھی طعن سے کہا سمجھے
تو پرائی سمجھو یہ کام نکر	رمزِ الفت کو غیر کیا سمجھے
دل نے سمجھا ہر دوست دشمن کو	ایسے نا فہم سے خدا سمجھے

آدمیت کی شرط ہزار داع
خوب اپنا بُرا بھلا سمجھے

دل کو کیا ہو گیا خدا جانے	۸ کیوں ہر ایسا اُداس کیا جانے
اپنے غم میں بھی اُس کو صرفہ دے	۸ نہ کھلا جانے وہ نہ کہا جانے
اس تجاہل کا کیا ہٹکانا ہو	۸ جاکر جو نہ مدعا جانے
کہدیا میں نے رازِ دل اپنا	۸ اُس کو تم جا نوزیا خدا جانے
کیا عرض کیوں اور تو جھجھو	۸ حالِ دل آپ کی بلا جانے

جانتے جانتے ہی جانے گا	۱	مجھ میں کیا ہر ابھی وہ کیا جانے
کیا ہم اُس بد گمان سے بات کریں	۲	جو ستائش کو بھی گلا جانے
تم نہ پاؤ گے سادہ دل مجھ سا	۳	جو تعارف کو بھی حیا جانے
ہر عبتِ حیرم عشق پر الزام	۴	جب خطا وار بھی خطا جانے
نہیں کوتاہ دامن اُمید	۵	آگے آب دست ناز سا جانے
جو ہوا چہا ہزارا چھوٹ کا	۶	واغظ اُس نسبت کو تو برا جانے
کی مری و تدر مثل شاہ کن	۷	کسی نواب نے نہ راجا جانے
اُس سے اُٹھ گئی کیا مصیبت عشق	۸	ابتدا کو جو انتہا جانے

داغ سے کہد و آب نہ گہیرائے

کام اپنا بنا ہوا جانے

کمر کی طرح بے نشان ہر دہن ہی	۱	دہن کا ہر دعویٰ تو کیجے سخن ہی
ہزاروں طرح کے بین سامان اس میں	۲	پُرانی ہر سرکار چسپ کہن ہی
سنبھل کر ذرا پاؤں رکھتے ہیں	۳	اگر چال بگڑی تو بگڑا چلن ہی
بہت خودِ دل میں بیٹھے ہوئے ہیں	۴	مگر نیرم جنت ہر پیہ انجمن ہی
نہ خط بھیجتا ہر نہ آتا ہر کوئی	۵	عدم ہو گیا ہر ہمارا وطن ہی
اگر دل ملائے تو مل جائے باہم	۶	زبان سے زبان ہی دہن سے دہن ہی
تجھے ابرو سے یار سیدھا نہ دیکھا	۷	عجب بانگین ہی تر با نکین ہی

<p>دہان کچھ نہ بولا گیا نامہ بر سے نہ مانا بڑا میرے شکوے کا اُس نے بلا سے ہوں برباد ہم اڑ کے پہنچیں طریق محبت میں رہے ہو اچھا شرارت سے خالی نہیں انکی باتیں سلامت رہے شاہ محبوب یاد وہی چارہ فرمائے اہل غرض فلاطون حسد دہر تو لقمان حکمت میرا شاہ ہر مالک ملک و دولت</p>	<p>خدا نے دیئے تھے زبان ہی و دین ہی بڑے کام آیا یہ دیوانہ پن ہی نہیں آتی ہم تک بولے وطن ہی یہی راہ آسان بھی نہ کہیں ہی جہان سا دگر ہر دہان باکپن ہی رعیت ہی آباد ملک و کن ہی وہی دستگیر غریب الوطن ہی سیکندر خشم ہر توجہ جسم انجمن ہی میرا شاہ ہر قدر دان سخن ہی</p>
--	--

خدا کی غایت سے ہر داغ کچھ
 جو وہ مہربان ہر تو شاہ دین ہی

<p>سیکڑوں ملتے ہیں الزام کے دیئے والے میرے قاصد کو دیا اُس نے چہ بچا کے جواب وعدہ وصل پہ پہنچتگی و استحکام جان نثار دن کو بلا کرتے ہیں اکثر دشنام اس خرابات سے وہ اہل خرابات گھر آبرو عاشق بدنام کی کب رہتی ہر</p>	<p>ایک دو ہی نہیں آرام کے دیئے والے کون ہوتے ہیں وہ پیغام کے دیئے والے آفرینا طمع حرام کے دیئے والے تم سلامت رہو انعام کے دیئے والے جام ہر کر مئے گلفام کے دیئے والے نام رکھتے ہیں مجھے نام کے دیئے والے</p>
---	---

<p>عشق کے حکم سے ہر دست جنوں سر کا ما تو انی پہ نہ جا تو کہ ہمیں باقی ہیں اب مگر سامنے خاموش ہو کیوں کیا با و وہی تو وعدہ دیدار کرینگے پورا وہی اچھے وہی دانا ہیں تمہارے نزدیک آپ ہیں جان کے ایمان کے لینے والے غیر کیا دیگا تمہیں نقد دل و جان اپنا قتل عشاق کا وہ حکم نہ دیتے بیوجہ</p>	<p>کام لیتے ہیں سبھی کام کے دینے والے سود و عائدین تجھے دل تہام کے دینے والے لب گستاخ سے دشنام کے دینے والے مجھ کو دھوکے سے و شام کے دینے والے مشورے تکوین کے کام کے دینے والے آپ ہیں درد کے آلام کے دینے والے نہیں ہوتے کبھی اس نام کے دینے والے کچھ سمجھ لیتے ہیں احکام کے دینے والے</p>	
<p>صلی اللہ علیہ و آلہ</p>	<p>داع عاصی کیلئے نعمتِ فردوس نعیم یا بنی وکتِ اسلام کے دینے والے</p>	<p>رضی اللہ عنہ</p>
<p>یہہ دل محبوبِ سبحانی کے صدقے میرے و لپر چلے وہ خیر عشق تمہاری ذات سے ہر نظم علم نثارِ قبۃ انور سے و محضر تمہارے لطف پہانی کے قربان یہہ زیب ہے جو ہوں لوح و قلم ہی سب روحی میں کب ہر لذتِ درد</p>	<p>محی الدین جیلانی کے صدقے ملک ہوں جس کی قربانی کے صدقے جہان بینی کے سلطان کے صدقے فرشتے قبر لوزانی کے صدقے تمہارے فیض روحانی کے صدقے تمہارے اسم لاثانی کے صدقے وہم لبیل گران جانی کے صدقے</p>	

یہہ کشتی موج طوفانی کے صفے	یہہ دل ہوا اور جوش تسلیم عشق
فدائے شمع پروانہ ہوا مر داغ ہم اپنے قطب ربانی کے صفے	
<p>۱۔ جنازہ بھی مرا جائے ادھر سے اکہی جیسے بلا آئی کدھر سے ہمارے ہاتھ لپٹا لو کمر سے بند باہر مورچہ کیا گہر کے گہر سے A بہت باتیں ہوئیں ہیں نامہ بر سے دو بانی دے رہا تھا میں سحر سے گرے میں ٹپ ٹپ آنسو چشم تر سے A ہمیں فرصت کیہ چھوٹے در و در سے لڑائی ہو پڑی ہے چارہ گر سے یہہ بندے لائے ہیں کیا اپنے گہر سے A نظر کی چوٹ رکتی ہو نظر سے یہہ ہر انسان کیا جانے کدھر سے بیچھے آنسو میرے شمع سحر سے کہ میں باتیں کروں دیوار و در سے</p>	<p>محبت ہو مجھے اُس رہگذر سے بچنا آفت تیر نظر سے کچھ کتنی ہو بہت بار نظر سے گنہہ دل سے لڑے مرگان جگر سے ٹپکتا ہو یہ صاف اسکی نظر سے نہ رُوکا شامِ فرقت کو کسی نے کیا ہے ضبط جب دردِ محبت انہیں فرحت کہ اسکا سر آرا ہم اپنی حبان پر کھیلے ہوئے ہیں خدا کی دین ہو عنم ہو کہ شادی تمہارا دیکھنا کیونکر نہ دیکھوں نرالی وضع زاہد نے بنائی بلی سوز و گدازِ حیر کی دُ شبِ فرقت تمہیں اتنے تو نالے</p>

<p>تیری آنکھوں سے بھی کیوں خون برے بیت چہر ہوتی ہزار دہر سے یہ ہم سمجھے ہوئے تھے پشتر سے لائیں لاؤں جنت کسکے گہر سے</p>	<p>نذیکہ کر مجھے غصہ سے ظالم مزا آتا ہے اُنکے روٹھنے میں دغا ہم سے کرو گے آخر کار انہیں تو جو رہی سے لاگ ٹھیری</p>
<p>رقیب رو یہ کیوں لپہر چڑھا ہے اُسے صدقہ کرو تم داع پر سے</p>	
<p>ایکبار اور یہی دنیا ابھی پٹا لے گی اتنا دین بھی پڑے گا اُسے جتنا لے گی حسین خلق خدا نام تہا لے گی ہاتھ میں دامن یوسف کو زینا لے گی خود طبیعت دل بتیاب کو سمجھا لے گی کیا دہراؤ شب غم آکے یہاں لے گی دیکھئے کب ترے دامن کا یہاں لے گی آڑے ہاتھوں میری حشمت کبھی ایسا لے گی بخشش عام نہ اُنکا کبھی ٹھیکا لے گی ہم سے کیا بل کی تیری لف چلیا لے گی کیا شب ہجر بلا ہے کہ مجھے کہا لے گی</p>	<p>لذت سیر و گرچہ تمنا لے گی دل کا سرمایہ وہ دزدیدہ نظر کیا لے گی شکوہ دہر نہ بیدادِ فلک کی فرما پر وہ درہوگی محبت یہ خبر تھی کسکو نہ کریں میرے لئے حضرت نا صلیح لٹ چکر جانِ دلِ صغیر در و درِ صیال ایک مدت سے در بردہری مٹھی چارہ گر ہنگے تجھے کپڑے چرانے شکل خاصہ تیرے تہین اپنے گنگناؤں کو کہ نہ آؤں کو بہت ہمنے کیا ہر سید چاہتے ہیں آپ پرین کچھ میری پروا نہ کریں</p>

دل کا سودا تری لفون سے بنا رکھا تھا	کیا خبر تھی کہ نگہ مغف میں بہتیا لیسگی
شب کو دیکھ لیسگی جو یہ دل غ دل چاکر جا	خوف سے کاہستان دانتوں میں لٹکا لیسگی
غیر خواب شب وصل میں آ کر آہ رستا	کام نہجایگا سوتے کو اگر جا لیسگی
اوپری دل ہی سے اسیدل کے خیمے	جسکو تم لوگے اسی چیز کو دنیا لیسگی
کام بگڑا نہ بنائے سے بھیجے گئے	میری تدبیر نہ تقدیر سے بدلا لیسگی
در و غم بیخ و الم مول لئے کیا کیا کچھ	اور کیا کیا نہ مری خواہش بھی لیسگی
گرم بازار دی دل دیکھ کے وہ کہتے ہیں	ہم نہ لینگے اُسے جس چیز کو دنیا لیسگی
دل سودا زوہ آزار محبت لیسگی	عقل دیوانی نہیں ہر جو یہ سودا لیسگی

شاہِ دیندار کا وہ فیض ہر جاری ہر داغ
حشر تک جس سے مرنے دین کے دنیا لے لگی

جب سے لسی ہوئی کسی گلگون قبا میں ہر	میں کیا کہوں کہ نگہ گل کس ہوا میں ہر
گر وید ہاں ستم یہ بھی بستے ہیں سیکڑوں	میری وفا کا رنگ تہاری جفا میں ہر
خالی نہیں ہر آنکلی شرارت سے شرم ہی	جو کچھ بچے آواز سے وہ شوخی حیا میں ہر
افسوس یہ ہوئی نہ مقدر میں غیر کے	مضبوط جو گرہ تر سے بند قبا میں ہر
گندہ کی کہی نہ چین سے ہم کو کوئی گہری	جو ابتدا میں غم تھا وہی اب نہا میں ہر
اگر خضر بادہ خوار کو کیا اسکی آرزو	کیفیت شراب ہی آبِ بقا میں ہر
آسودگانِ خاک کی آہیں لگی نہ ہوں	دامنِ دم خرام تر کس ہوا میں ہر

چٹکی میں انکی تیرنگا ہون میں انکی قبر	کیا جانے کتنی دیر ہماری قصا میں ہر
ہنگامہ دوست دوست ہا نرم غیر میں	کب یہ سنا کہ مجمع اہل وفا میں ہر
مرجاؤں میں اگر ہو وہاں ناز میں کمی	اپنی تو جان ایک سراپا ادا میں ہر
کس طرح عرض حال کرے کیا کرے کوئی	تاثیر شکوے میں نہ اثر التجا میں ہر
سپر ہوڑنا فضول ہر دم توڑنا عیث	دل پہیرے تو کیا یہ قدرت خدایں ہر
پہلو میں دیکھ کر مرے دل کو چل گئی	انگو گمان تھا میری لف دوتا میں ہر
دیکھو کچھ اور رنگ تو شب کو کچھ اور ہنگ	تاثیر و طرح کی ہماری دعا میں ہر
ہنگام سجدہ سر یہ قیامت پیا ہوئی	ہر ذرہ ایک فتنہ ترے نقش با میں ہر
دل کو پہنسا رہی ہر وہ زلف سیاہ گون	یہہ منتیلا تو آپ ہی اپنی بلا میں ہر
یار ب شب فراق نہ ہوں رنگ کر چل	اسکی ادا کا ڈھنگ بھی کوئی قصا میں ہر
یہہ دشت مزاج نہ اس وقت رنگ کا	دامن قبول کا میرے دست دعا میں ہر

اب دیکھئے جو داغ کودہ داغ ہی نہیں

ب رنگ چوڑ چھاڑ کے یاد خدا میں ہر

ہم اس جہان سے آرمان لیکے جائینگے	خدا کے گھر ہی سامان لیکے جائینگے
یہہ ولولے تو میری جان لیکے جائینگے	یہہ ذوق شوق تو ایساں لیکے جائینگے
وقت نزع نہ آئیں حدو کے کہنے سے	ہم اور غیر کا احسان لیکے جائینگے
بیان کرینگے ترے ظلم ہم قسم کہا کر	خدا کے سامنے قرآن لیکے جائینگے

<p> ہم اپنا چاک گر بیان لیکے جائینگے انہیں یہ ضد کہ اسی آن لیکے جائینگے یہ داغ دل میں مسلمان لیکے جائینگے مراد اپنی یہ مہمان لیکے جائینگے یہاں سے کیا یہ نگہبان لیکے جائینگے یہ عہد لیکے یہ بیان لیکے جائینگے گناہ کس میں پر انسان لیکے جائینگے یقین تھا وہ مری جان لیکے جائینگے وہاں ہی آپ نگہبان لیکے جائینگے ہم اشک شرم کا طوفان لیکے جائینگے بہت سے ہم ترے آراں لیکے جائینگے جب آئینگے مرے اوسان لیکے جائینگے </p>	<p> چڑھی نہ تربت مجھوں پہ آج تک چادر ہمیں یہ فکر کہ دل سوچ کر سمجھ کو بن صنمکدیکے ہوئے ہم نہ میکدیکے ہوئے ہرے ہیں کعبہ دل میں جو حسرت و آرن لگا کے لائے ہیں غیر و نکو آپ اپنے ساتھ بغیر وصل کا وعدہ لئے طلیسنگے نہ ہم پہنسا رہیگا دل مبتلا تو دنیا میں کچھ آگیا مرے آگے دیا لیا مسیحا خدا کے سامنے جب آپ کی طلب ہوگی نہیں ہر شنگی حشر کا کچھ اندیشہ کرینگے روز جزا اہل حشر میں تقسیم کیا ہر سخت پریشان ناصحوں نے مجھے </p>
---	---

اس آستان پہ جو دی جان داغ بکیں نے
جن زہ آپ کے دربان لیکے جائینگے

<p> کھائی ہو وہ قسم کہ جو کہانی ہوئی سی ہر اُتری ہوئی جنا یہ لگائی ہوئی سی ہر آکھو نہیں تیری نیند سمانی ہوئی سی ہر </p>	<p> وعدہ پر انکی بات بنائی ہوئی سی ہر کہ ہوا ہوس کے خونیں نگے بین تنے ہر ایجا یا ہوا ہر بزم وعدہ کا خار سا </p>
---	---

<p>افسردہ خاطر ہی میں ہی ہر اک شوق کی تم دل سے مہربان ہوا سکا یقین نہیں دہرایا ہر تمنے تیغ کو باقی ہر غم ابھی ہر چشم نیم باز پہ دہو کا حُما رکا میرا نشان جو کوچہ جانان میں دیکھیے دستِ فلک سے میری سرنوشت یہی چشمک زنی نہ کی ہو کسی چشم مست نے</p>	<p>پوری بچی نہیں یہ چھپائی ہوئی سی ہر یہ طرزِ التفات اُڑائی ہوئی سی ہر یہ خون میں کسکے نہائی ہوئی سی ہر یہ تو لڑی ہوئی سی لڑائی ہوئی سی ہر اک مشتِ خاک وہ ہی اُڑائی ہوئی سی ہر موسم اک لکیرِ مٹائی ہوئی سی ہر زرگس کی آنکھ آج جوئی ہوئی سی ہر</p>
---	---

رنگت اُڑی ہوئی سی ہر کیا آج داغ کی
چہرہ پہ مُردنی ہی تو چھپائی ہوئی سی ہے

<p>میر دم اُسی کی دہن ہر اُسکا خیال کر لو دُوبی دن کے بعد یہ اُنکا خیال کر میں کیا کہوں کہ جو مجھے شوقِ صباں ہر جب ہونہ اعتبار تو کہنے سے فائدہ سکر میری زبان سے بُرائی قیاس کی قیمت سے بچھ گئی ہر چلو فیصلہ ہوا لیل و نہار اپنے گزرتے ہیں ایک شکل میں ہوں گدا بے میکہ مجھ پر کیوں حرم</p>	<p>چھوٹے چھٹاے ریل پراب تک یہ چال کر چھوڑو بھی رسمِ دراہ کہا نکا و بال ہر تم دیکھ لو فقیر کی صوتِ سوال ہر اللہ جانتا ہر جو اس دل کا حال ہر غصے کو تنے ضبط کیا یہ کہاں ہر میر اکمال ہر نہ تمہارا کمال ہر جُوش کو خواب تھا وہی دُنکو خیال ہر قاضی کو بھی قیمت کی واعظِ حلال ہر</p>
--	--

کس طرح لے سکوں تیرے دُرخانے دل	اندیشہ ہو گیا کہ بیہ چوری کا مال ہو
وہ کہہ رہے تھے بزم میں خنجر نکال کر	اُس دل کو لاؤ جمیں اُسید وصال ہو
جینا ہو ننگِ عشق تو مرنّا خلافِ عقل	بیہ بھی محال ہو مجھے وہ بھی محال ہو
کافر نہ ہیں ہوں اور محشر ہو بزم یار	اپنے کئے سے پر مجھے کیوں انفعال ہو

اور دماغ اُنکی رنجش بچا کا کیا علاج

اپنے قصور پر بھی تو مجھ سے ظالم ہو

دل لے لے ہی چکے ناز سے شوخی سے تہی ہے	اب اُنکی بلا اُنکھ لٹانی ہو کس سے
مافی ہین نیازین ہی مانگی ہین دعائیں	اُنکے بچائے مجھے تیری خفگی سے
آئینے میں کیا دیکھتے ہو اپنی آواہیں	اس ناز اس انداز کو پوچھو میرے جی سے
اُرتسا دہوا ہو کہ تجھے قتل کرینگے	پر بیہ بھی ہو تاکید کہ کہنا نہ کسی سے
مشتوق کو عشاق نے بیدار دینا یا	انصاف تو یہ ہو کہ ہوئی چوکہ سہی سے
ہم کیوں اُنہیں سچھا کے عبت رنج اُٹھائیں	کچھ بات ہو مطلب بری سے بھلی سے
گہر ہو تک دیئے آتش الفت نے ہزاروں	یہ آگ قیامت کی لگی دل کی لگی سے
ہوں مجھ قصور میری باتوں پر سب او	کچھ بخودی شوق میں کہتا ہوں کسی سے
ایسا ہونشانہ تو وہ کیوں غیر کو تا کہیں	الفت بھی مجھی سے ہر عداوت بھی مجھی سے
دیکھی نہ پہاڑ اور شمر عشق کا پایا	اس باغ میں پہلے پشیر آتا ہو گل سے
در پردہ تو ہوتے ہیں گلے اُنکے ہزاروں	دیکھا تو دُعا صاف نکلتی ہی جی سے

<p> اندیشہ ہر جہان میں ہم فطر خوشی سے بس لیجے سلام اپنا ہی وعدہ ہر کسی سے اکسیر اٹھا لئے ہیں دشمن کی گلی سے نیکلا تو سہی کام مگر اُدبی سے اک عمر ہوئی تو بہ کئے بادہ کشی سے دم شو کہ گیا اسکا مری تشنہ لبی سے کیون چپ ہو گیا پوچھنے جانا ہر کسی سے آثارِ قیامت ہیں نمودار ابھی سے </p>	<p> دارستہ ہی رو لینے ہیں اُس بنم میں کبر مہمان کہیں جانیکر میں آپ بھی تیار پہچانو تو کس نقش کف پاکی ہر بہ خاک گستاخ ہوا جب نہ پذیر ہوئی منت ہوئے سے پیابھی کوئی سانغ تو گنہ گیار شہرہ تھا کہ چرخِ قاتل میں بہت آب میں وصل کا سائل ہوں جواب اسکا تو دے وہ شام شب وصل سے برہم ہیں ابھی </p>
---	---

ارداع کرین وہ ستم ایجا دکھا شک
کیا ناک میں دم ہی تری ایذا طلبی سے

<p> دیکھے تو ثبت ماہِ لقا کو کوئی دیکھے اُس ظالم مظلوم نہ کو کوئی دیکھے اسوقت زمانہ کی ہوا کو کوئی دیکھے پیکر توئے روحِ فزا کو کوئی دیکھے کتک گرہ بندِ قبا کو کوئی دیکھے وہ بولے مری زلف رسا کو کوئی دیکھے انداز کو دیکھے کہ ادا کو کوئی دیکھے </p>	<p> مشکل ہر آن اٹھو نے خدا کو کوئی دیکھے اُس چشمِ فسونگر کی حیا کو کوئی دیکھے میرے نفسِ سرور میں طعنے زن احباب کہتے ہیں کہے جا میں برا حضرت و غلام گہل کھیلے کھیل جائیے دل کہو لکے ملیے جب ذکر ہوا طول حیاتِ ابدی کا تقریر سننے کوئی کہ تعریفِ تہاری </p>
---	---

کہتا ہر کہ مر جاؤ تو کچھ ہم کو یسین ہو	بیدار کی اس شرط وفا کو کوئی دیکھے
اس واسطے لیجاتے ہیں غیر انکو اڑا کر	ایسا نہ ہو نقش کف پا کو کوئی دیکھے
اس پر وہ شین تنگ ہیں سب اہل بصارت	کیا دخل ترے ناخن پا کو کوئی دیکھے
نیز گیتی اندازِ خیم کو کوئی سمجھے	دلستگنی مردانِ خدا کو کوئی دیکھے
جو دیکھتے ہیں خیمِ تحیر سے ہر حسن	اُن دیکھنے والوں کی ادا کو کوئی دیکھے

ار داغِ سننے ہیں بہت آگے توفانے
کیا حال ہر اب اہل وفا کو کوئی دیکھے

دل جگر سب آبلوئے بہر چلے	✓ مری چلے ہی سوزِ فرقت مری چلے
کہتی ہر رگ رگ ہمارِ خلق کی	✓ دم میں دم جب تک رہے خنجر چلے
راہ ہر دشوار و منزل دُور تر	پائیکس نہ کیا کرے کیونکر چلے
✓ جس جگہ ٹھیرا دیا ٹھیرے رہے	✓ جس طرف کو لے چلا رہے چلے
دیکھتے پس ماندگان پر کیا بتے	ہم تو اپنی سی بہت کچھ کر چلے
کیسی ہچکل ہر سرائے دہریں	سب ماسین چوڑ کر بستر چلے
حضرتِ دل تہی ہی شرطِ وفا	اپ میرے حق میں یہ کیا کر چلے
کر بلا ہر کوئے قابل کی زمین	شام کو پہنچے دہنِ دن پر چلے
غیر کیا جانے کہ پردے پر دہن	دار وہ جہر چلے اُس پر چلے
لے گی قفس میں بُوئے گل	ہم آسیرِ ون سے ہوا بچکر چلے

در پردہ تو ہو

<p>اپنی کشتی کس طرف بچکر چلے اس زمین پر سیکڑن لشکر چلے ساتھ کس کس کو کوئی لیکر چلے ہم بھی آکر اپنا بہرنا بہر چلے چہانکر جنگل پہر اپنے گہر چلے قافیلے کے قافلے اکثر چلے</p>	<p>موج طوفانی در گرداب محیط حسرتوں سے کیوں نہو دل پائیال منزل مقصود کے خواہان ہیں سب کیا دہراتہا اس تہی خمنا نہ میں ٹکے دیتی ہر کہین دشت ہمیں جادو راہ حقیقت چوڑ کر</p>
<p>داغ کے لب پر ہر مصرع درد کا جب تک بس چل سکے ساعہ چلے</p>	
<p>یہ عرصہ محشر میرا گہر تو نہیں کر</p>	<p>اب کیوں نہ کروں نالہ مجھے تو نہیں کر</p>
<p>مطلع ثانی</p>	
<p>ہاں دلیں نہو انکے زبان پر تو نہیں کر کچھ اچکا دل میرا مفت در تو نہیں کر لکھا ہوا عاشق میرے منہ پر تو نہیں کر آخر یہ زبان ہر کوئی فشر تو نہیں کر آئینہ رخ صاف ہر پتھر تو نہیں کر اشفگی زلف محسن پر تو نہیں کر گہر کے یہ پوچھا وہ ستر تو نہیں کر</p>	<p>گو وصل ہو لیکن مجھے باور تو نہیں کر پہر جائے تو پہر جائے بلا سے نہیں کر کیوں ہو روبرو ہوں کچھ وجہ ہی اسکی چھٹی ہر تری بات میرے دلیں ہمیشہ کس طرح نہ قدرت کا تماشا نظر آئے جانی ہی نہ ہیگی یہ پریشانی ہی معتوق کا جب ذکر کیا مجھ سے سینے</p>

پینا میرنگی مجھے باتوں کا یقین کیا	اڑل پیہ چپڑا سا دمپ تو نہیں کر
فرمائیے آب شوق سے جو نطفہ ہو	دل آپ کے فرمانے سے باہر تو نہیں کر
کرنا ہر امام آج بہت سہو کے سب کر	پوشیدہ جماعت میں وہ کافر تو نہیں کر
ہر ایک کو دے دو فلک کیون دم داغ	ہر شخص کا روزیہ مقرر تو نہیں کر
آئینہ سے ہو جائیگی اس رخ کی صفائی	پیہ کینہ دارا و سکتہ ر تو نہیں کر
احسان ہو ہمپر جو ہمیں آپ تباہین	دنیا میں کوئی آپ سے بہتر تو نہیں کر

پر قصد صنم خانہ کب داغ جو گونے
کمبخت ترے پاؤں میں چپ کر تو نہیں کر

واکس کی دون جوہوں و فون برابر سامنے	وہ جب آتے ہیں تو آتا ہر مقدر سامنے
ہمکو کیا حاصل حینوں میں ہو کر تم فات	شب کو ہاتھ کتنے نہیں بہتے ہو دن بہر سامنے
لین کر دین کسی فرنے کیا کیا چٹکبان	جب نطفہ آیا بچھے اللہ کا گہر سامنے
تازہ ہنگامے دکھاتا ہر ہمیں وہ فتنہ گر	روز ہوتا ہے نیا سامان مختصر سامنے
ہم اگر مانگین تو امر زاہد پیہ بیشک ہو گنا	بے طلب رکھ دے جو کوئی بہر کے سامنے
سن چکے بس لن ترانی ہو چکا ہمسے حجاب	آئے اب آئے اے بندہ پرور سامنے
یا اگہی خیر ہو بیٹھے ہیں وہ یون بزم میں	تیغ رکھی ہے براہ اور خنجر سامنے
جسطرح جی چاہتا ہر سطح ہو بے حجاب	یون تو ہو نہیکو وہ ہو جاتا ہر اکثر سامنے
دیدہ و دل کی پونہیں تسکین ہوئی چاہیے	ایک لبر ہو بغل میں ایک لبر سامنے

<p>اسلے رکھدی بُرائی سب کی لکھیرا سے توڑا لون ہو اگر سید کندہ سے سر پٹے کے لئے رہتا ہر تہہ سے وہ یہ کہتے ہیں کیا بخود سے سر سام ہے ہی صورت تو ہونگے وہ مقرر سے</p>	<p>وہم ہر اسکو کہیں ام و ف میں نہ جاؤ کوئی روکے سے کہیں رکھا ہوں میں شریہ بت پرستی سے تو کی توبہ مگر یہاں ہے جھگڑا نکلے جلوہ دیدار سے غش آگیا اس گاہ شوق بس اتنی نہ تیری چاہیے</p>
<p>دیکھئے داع کیا ہوتی ہر بادا شعل دیکھئے والا ہو تو ہے روز محشر سے</p>	
<p>تو بجلی تہہ تہہ اگر گر پڑی ہے خرابی بیچ والوں کی بڑی ہے یہی گلزار دل کی نیک بڑی ہے کہ دل تہاے صفِ محشر کھڑی ہے کہ یہ تو آنکلی گھٹی میں پڑی ہے کسی بیاب کی میت گڑی ہے اُسے اپنی مچھ اپنی پڑی ہے وہ آیا عمر قاصد کی بڑی ہے جڑی ہے جب مری کہو ٹی جڑی ہے آنی جڑی کی سینے میں گڑی ہے</p>	<p>نگاہ شوق جب اُس سے لڑی ہے اُسے ہی جھک رہی ضد آپری ہے لہو کی بوند مرگان سے جھری ہے قیامت میں قیامت کر گیا کون کرین کیا زند توبہ سے زاہد قدم جتا نہیں تیری گلی میں عدو ہی تنگ ہے اُنکے ستم سے ابھی میں نے کیا تھا یاد اسکو بنا ہے مدعی پیغامبر ہی کیا ہے میں نے ضبطِ آہ جدم</p>

گل بستر سارے ننگے مین یہ کہتا ہر عاشق شہادت وہ وہیں غیر سے تو ہم نہ مین تجھے دیتا ہوں اپنی جان ہی مین ٹلین وہ کہ بول لینے پہ ارجائین الہی کب سحر ہوگی شب سحر گلو کر ہم نے سوا الزام پائے	ترے تھے ہم سے جفا نشان چہری ہے تری ملواری ہو لو لگی چہری ہے پرائی آفت اپنے سپر ٹری ہے مرے دل سے مری مہبت ٹری ہے یہ کیا کچھ کہیل چوسر کی اڑی ہے قیامت کی گہری ہر جو گہری ہے اب انکی ہر طرح سے بن ٹری ہے
نفل اک اور بھی اسے داغ لکھو طبیعت اس زمین میں کچھ لڑی ہے	
نظر کعبے میں اوس بت پر ٹری ہے مجھے انجام الفت کی پڑی ہے وہاں مشق تغافل ہر گہری ہے ترے دیر پر تر پڑتے کسکو دیکھا پرائے مال پر اتنا تقاضا مروت ہی ہو تیری آنکھ میں کاش نہ زبان کہ آسکے کیا حرف مطلب خزان سے ہر بہا جس محفوظ	کہاں جا کر مری قیمت لڑی ہے یہ غم آٹھوں پہر چوٹ ٹہک رہی ہے پرائے دل کی آؤ کو کیا پڑی ہے کہ پرو یوار سکتے مین کٹری ہے تہیں دل دینگے کیا جلدی پڑی ہے نشیل ہر سیلی ہر بڑی ہے ہماری آہ سینے میں اڑی ہے گل عارض کی کب پتی چہری ہے

بیٹھی تیغ عشق اُس سنگدل پر	اچٹ کر چوٹ بچھیری پڑی ہے
حینون کو بُرا کہتا ہے ناصح	انہیں باتوں پہ جھٹسے ہو پڑی ہے
جفائے آسمان کی انتہا کیا	بڑونکی بات جو کچھ ہو پڑی ہے
خدا سے التجا ہے ناخدا کیا	مری کشتی بہنور میں جا پڑی ہے
ادھر وحشت لئے جاتی ہو جھکوں	ادھر خدا نے بیڑی گھڑی ہے
دل اپنا بیچتے پھرتے ہیں لاکھوں	محبت آجکل پیٹے دھڑی ہے
جنازہ دیکھ لو عاشق کا در پر	ہسواری اس مسافر کی کھڑی ہے
ہمارا دم ہے خنجر میں دم بچ	ہماری جان قاتل میں پڑی ہے
امانت رکھہ تو لون داغ محبت	مگر ڈرتا ہوں پہنچو کہوں پڑی ہے
ڈبونا چاہتا ہے قلم عشق	کنارے پر مری کشتی اڑی ہے
گہری ہو سوں بلاؤں میں مری جان	یہہ تنہا ہے اکیلی ہے چھری ہے
وہی اک بات ہو لیکن تری بات	حدوسے نرم ہے مجھے کڑی ہے
ملازم شاہِ آصفیاء دام قبالہ کے ہیں	
جناب داغ کی قسمت بڑی ہے	
ناوک لگا جگر پہ تو دلیر سنان لگی	کاری لگی نظر تری کاغذ چیان لگی
ہم بھی دعا کے بعد پہنچتے تو خوب تھا	کیوں چرخ تک زمین سے اک زرد ماہِ فالت
شام شبِصال میں پہلی نہیں شفق	تلوؤں سے تیرے اگ یہاں رسخیاں سے

آتا ہے تھکو تلختی دشنام میں مزا پوچھا جو عشق غیر کی تھکو لگی ہر چوٹ اچھا کہا جو حور کو کیا قہر ہو گیا میرا فسانہ تو نے جو امر پند گو سنا پوشیدہ دل کی چوٹ قیامت کی چوٹ ہر تقدیر نے نہ جمنے دیا اُس جگہ مجھے رُو رو کے کہہ رہے ہیں ہر پردہ پر غیر کے	اس چاٹ پر لگی تو تمہاری زبان لگی انکھوں میں آنکھ بڑال کے بولے وہ بان لگی ایسی تمہارے دلوں بری مہربان لگی کچھ تیرے ہاتھ بات بھی نہ کہتے دان لگی فرار کے تو سر پہ لگی یہ کہاں لگی اکھڑے قدم وہاں نے طبیعت جہاں لگی کیسلی بُری نظر تجھا ہر نوجوان لگی
---	--

بیابان مجھ کو دیکھ کے وہ پوچھتے ہیں داع
کبخت تیرے چوٹ بتا تو کہاں لگی

کل کچھ طبیعت اپنی جو مشکوک ہو گئی ہوتا نہیں سچو غم دو جہاں سے ہی کیون غیر کی طرح سے نہ ہم ہونا ہوئے مدت سے رسم مہر و وفا میں کمی تو تھی برسات ہی میں مست ہر ارگن کی ہی صدا سب کچھ ہمارے دل کو ملا کیا نہیں ملا	آج اُنسے دو ہی باتوں میں ڈوٹوک ہو گئی اسی دل پہ کس بلا کی تری ہوک ہو گئی اس عاشقی میں ہم سے بڑی چوک ہو گئی آخر تیرے زمانے میں متروک ہو گئی کوئل کی کوک اسکے لئے کوک ہو گئی تیری نگاہِ لطف جو مسلوک ہو گئی
---	--

اے داع اب نہیں درم داغ بھی نصیب

دنیا فلک کے ہاتھ سے مفلوک ہو گئی

خزانہ

ابرو سے یار کیوں نہ کہنے اس مثال سے
 رہتی ہر اطلاع انہیں دل کے حال سے
 دل کو بچا رہا ہوں تبون کے خیال سے
 جانا کہ یہ ہی ایک طرح کا لگاؤ ہے
 جانیں ترے خرام کو طاق و کبک کیا
 کیا شکوہ فراق کروں اسکی فکر ہے
 جھٹ میں ان جینوں کو آتا ہے کیا فرا
 ام محبت لوٹ اسے تو یہ حکم دے
 بخشش نہوگی غیر کی یہ مجھ سے چھپے
 احوال چارہ گر سے کہا تک بیان کروں
 دو چار وہ ہمیں نے تو لگے تبا دیئے
 احسان ماننا ہوں تیرا دل حسین
 ملتی نہیں ہے راہ نکسیرین کے لئے
 پہچا ہے رشک غیر کا ہے یہ روٹھنا
 کہتے ہیں کیوں خدا کو کیا یاد حیرین
 سچ ہر کسی کا چاہئے والا ہو کوئی ہو
 تک تک کے بند ہوتی ہر چیز چشم انتظار

اُسکے تو ناخون میں پڑے ہیں ملاں سے
 ملتی ہیں گالیان مجھے پہلے سوال سے
 اللہ تو عظیم ہے بندے کے حال سے
 ناخوش ہوا نہ میں کہی اُنکے ملاں سے
 یعنی تہی اسکی داد کسی پامال سے
 بے لطفیاں بڑی ہنگی ترے انفعال سے
 وعدہ کیا ہے اُسے بڑی قیل قال سے
 مسجد بنائے پیر مغان اپنے مال سے
 بندے کو اطلاع ہے عجب کے حال سے
 دم ناک میں ہر روز کی اس کی بیکہاں سے
 مشہور تم جہان میں ہو جسے کمال سے
 وہ شاد شاد ہیں میرے خزن ملاں سے
 کیا قبر اٹ گئی مری گرد ملاں سے
 جانے ہی دو ملاں بڑی گامال سے
 فرصت بڑی ملی تجھے میرے خیال سے
 دوزخ کو عید ہوتی ہر کافر کے مال سے
 آتا ہے شب کو خواب تمہارا خیال سے

<p>ہوتا ہر شک و من تر کیا طاسم ہے اے دست و حش اور تجھے چاہیے اگر حیرت ہر اُس نے صبح کو مجھے بیان کیں</p>	<p>طوفان گریہ و عسرق افعال سے دامن فلک سے چین گریبان ہلال سے باتین جو کی تہین رات کو اُس کے خیال سے</p>
<p>اے دامن ہے و کن سے بہت دیکھو پلٹے امیر احمد و سید جمال سے</p>	
<p>کیجئے انصاف یہ ناحق کا جھگڑا ہے وصل کا وعدہ کسی سے ہو وہ گویا ہے مٹ گئے جب ہم تو جانوٹ گئی ساری بہار وصف یوسف پر بہت کا فریے بچھا کر کہا لیلی و مجنون کا قصہ کوئی سننا نہیں دل یہ کہتا ہی ہمارے دم سے میں اُٹھتی کیون نہ حیرت ہو کہ بغض و کینہ و رنج و ملال دل جلوئے آپ بل بہرتے ہیں یہ اچھا نہیں جاچکی تھی سم لفت مٹ چکا تھا نام عشق واہ کیا کہنا کیا اچھا دیا تم نے جواب دل میں ہی آئے تصور میں ہی آئے بے جفا گو کہ وہ دیر کیا اور کیا پیمان وصل</p>	<p>دل دیا ہے غمیر کو اُس کا تقاضا ہے کیا یقین ہو جانتے ہیں ہم یہ کیا ہے ہم ہیں دنیا میں تو یہ گلزار دنیا ہے ہم تو دیکھیں اُس کی صورت کون چہا ہے بحث عالم کو فقط یا تم سے ہر یا ہے درد ہم سے ہر تپش ہم سے ہر سو دا ہے ہم کو دشمن نہیں ہی تم کا جتنا ہے چرخ کج رفتار ہی گر ہے تو سیدنا ہے اب مانے میں کچھ ان باتوں کا چہا ہے شکوہ سچا کو سنکر ناز سچا ہے انگوٹھا ہر میں فقط آنکھوں کا پردہ ہے کیا کہیں کیونکر کہیں جو قول اُن کا ہے</p>

<p> آپ کو اب واسطہ مطلب مض کیا ہم سے ہے خستہ تہی ہیکو شکایت انگو شکو اب سے ہے کہتے ہیں کہ ہڈ وال جو کچھ شکو کہنا ہم سے ہے آسمان کو بھی کسی شے کی تمنا ہم سے ہے جس قدر تکرار ہے یہ رخشناب ہم سے ہے </p>	<p> چین کی عیش کیجئے کج غیب میں ہم سے جو ملے نہ تہاب انہم ملے نہیں دل میں وہ گہرا رہے ہیں اور جیسے شیریں یار باس سے ہیں بہت وابستہ اپنی خواہن صاف ہو جاؤ تو پھر ہو گفتگو بھی صاف صاف </p>
<p> کوئی کافر ہی کہے اے داغ اے تیری شان اب تمنا کی تمنا ہم سے ہے </p>	<p> کوئی کافر ہی کہے اے داغ اے تیری شان اب تمنا کی تمنا ہم سے ہے </p>
<p> لگ گئی کسی نظر حسیں زیبائی تجھے ناشکیبائی مجھے دی اور عنائی تجھے اور پر سارا جہان کہتا ہے سچائی تجھے میرے دل میں آئی شوخی جب حیا آئی تجھے میں غنیمت جانتا ہوں کچھ تنہائی تجھے رنج ہر جبر قیامت کیراں اٹھالائی تجھے زہم آرائی میں آتی ہر صفا آرائی تجھے ہو گئی تینے میں کس کس سے شناسائی تجھے غیر کے آتے ہیں ظالم آئی انگریزائی تجھے دیکھنے کو دی ہر غافل یہ پناہی تجھے </p>	<p> ڈھونڈتے پہرے ہیں اک عالم میں شیدائی تجھے رہے کیا خوب چھوٹے عاشق و محرق تو میرے سر پر کھڑی رہتی ہے ہر جزا تجھے چھوٹے کا موقع کوئی ملتا نہ تھا اچھا دہن لگی رہتی اپنی دوست کی آہوں پر شکوہ پیدا کیسا کیسی سزیا دستم ایک طرف اہل ہوس ہیں ایک طرف ہیں اہل عشق جاتے ہی سینے میں آیا باہرے پیکان یا بے حجابی کا بہانہ کوئی تجھے سیکہ جائے جسے جسکی ہر اپنے آپ میں تو دیکھ لے </p>

تو اگر سر لے تو کیا جانے کرے کیسا غرو	دیکھ کر سمجھا ہر جو تیرا ماشائی تجھے
گر یہی جھگڑے رہے باہم تو ملنا چوچکا	ریخ تنہائی مجھے ہر فکر سوائی تجھے
کاش تہنہ دے تہرنے دے مگر لکٹی پش	گو مشکل کہیں چکر میری کشش لائی تجھے
دوست کو دشمن سمجھ لیتا ہر تو دشمن کو دوست	آگئی ہے بانگپن کے ساتھ کجرائی تجھے
ہم کرینگے مرتے مرتے آپ ہی اپنا علاج	چارہ گرا آتی نہیں ہر چارہ فرمائی تجھے
آئیں کیوں میرے دل ویران میں فہمائے ہیں	کیا غرض ہم کو مبارک دشت پہنائی تجھے

تیری انائی کے قائل تھے سب اسلاطون منش
شاعری نے کر دیا ہر داغ سودائی تجھے

جمع ہیں پاک اک زمانے کے	ہاے جیسے شراب خانے کے
ذکر بیفائدہ نہ کرو اعظا	اس زمانے میں اس زمانے کے
دل سے کہتا ہر یہ لب سوزگار	تیر مستوبان اس نشانے کے
برق پہونکے اڑائے بادخراں	چار تنگے میں آشیانے کے
ہے مری داستان بھی کیا مرغزار	حرف بکتے ہیں اس فسانے کے
شب وعدہ اُمید وصل کسے	ہم تو ہیں منتظر بہانے کے
کعبہ و دیر میں دہرا کیا ہے	گردہ میں تیرے آستانے کے
شبِ فرقت تیرے تصور سے	مشورے ہوتے ہیں زمانے کے
تخم الفت سے ہر دفور اشک	لاکھ دلفے میں ایک دلفے کے

یہ جو اہرین کس خانے کے	لعل لب اور گوہر دندان
	اہل جنت کے بھی دل سپرداع نقش ہیں اس نگار خانے کے
<p>خالی تہی دکان کرے میسر و شر کی صدقہ وہ دین حواس کا بنوائیں ہوش کی حاجت نہیں ہے اسکے لئے قبر و شر کی کیفیت انجمن میں رہے ناؤ نوش کی بیہوشیوں میں یہ کہی لیتا ہے ہوش کی واغظ یہی تو عمر ہے جوش و خروش کی اک داستان ہے اپنی طبیعت کے جوش کی دعوت یہ ساری عمر ہی چشم و گوش کی رند و نئے جو کچھ تھی وہ حضرت نوش کی کہتے ہیں پہلے فکروں بار و شر کی اسے بحر اصل کیا تیرے جوش و خروش کی غماز سے کہی نہ بنی عیب پوش کی</p>	<p>رکھ دین اگر شبیہ ہی مجھ بادلہ نوش کی کیون نا صحو کھو کر ہے مجھ بادلہ نوش کی ترت پد میری ڈال میں اس کی گلی کی خاک کب تک حجاب آنکھ پلاؤ پیو پلاؤ بنکارا بٹھے مست محبت تو ہے وہ راز دل خون ہوگا تو بے سے عہد شباب میں وہ دل کے ولولے وہ جوانی کے زور شور دیکھا جمال یا ر سنی داستان عشق زاہد کی سرخ آنکھوں سے معلوم ہو گیا تدبیر بار دل کی اگر پوچھتا ہوں میں پایاب ہے سنا ویریاے عشق کو باہم تری نگاہ و حیا میں ہے کیوں سلوک</p>
	<p>ہر خوبرو کو داغ جتا عا شقی عیار ہے پہلی کہی اس خود فروش کی</p>

<p> ارجینون کی غضب توک پک ہوتی ہے کہہ یا افسے کہ آنکھوں میں کھٹکتی ہے وہ قیامت ہے جو چلین کی جھلک ہوتی ہے کم ہنسی ہوا بھی اس سن میں چھپک ہوتی ہے آج یہ کیا ہے کہ ہم ہم کے کسک ہوتی ہے باسی بارونکے جو پولوں میں مہک ہوتی ہے آئینہ میں کہیں بجلی کی چمک ہوتی ہے قاعدہ ہے کہ زمین زیر فلک ہوتی ہے سادگی اور مجھے باعث شک ہوتی ہے عجب انداز کی کچھ انہیں لگ ہوتی ہے غیب سے اُسکی مدد اُسکی کمک ہوتی ہے اُسکی تاثیر یہی سرور خاک ہوتی ہے بدگمانی مجھے بے شبہہ و شک ہوتی ہے غنچہ چٹکے تو کہے سر میں دہمکتی ہے شاخ گلبن میں ہوا سے جو چمک ہوتی ہے </p>	<p> دلین عاشق کے تصور سے کھٹک ہوتی ہے اس بہانے سے بہانے محفل آئینو جلوہ بے پردہ تو ہوتا ہے فقط ہوشربا سہمے جاتے ہیں ٹپسے جاتے ہیں عاشق سے در و فرقت بھی الہی نہ و غا دی بجائے جسے سو نگہی آؤد خوشبو کوئی اُس سے چوچے سادہ دل ہیں جو انہیں آئینہ رو کہتے ہیں پست ہمت کہی پاتے نہیں عالم میں عروج کوئی تو غم ہے جو کی آپ نے آرائش ترک جہو منا اور وہ ہنسنا ترے دیوانہ کا کون بیکس کا معاون ہے بجز ذاتِ خدا آتش رنگِ جانے تو جلا یا دل کو وہ بُرائی سے بھی گو غیب کا مذکور کرن اس نزاکت پہ سنے کیا وہ ہماری فریا ہاتھ رکھ لیتے ہیں وہ ڈر کے کمر پر اپنی </p>
--	---

دل اندھا دہند ہی آتا ہے ہمیشہ داغ

چہان بین اسمین نہ کچھ چہان پہلک ہوتی ہے

اچھی کہی کہ عشق میں پیار کیوں ہو
 تیرے لبوں سے وصل کے انکار کیوں ہو
 پی کر نہ توبہ کی ہو تو واعظ زبان جلے
 کیا یہ شریعہ آنکھ لڑائیگا گہر نہیں
 کس کی مجال لے کئے میرے بابت میں
 ہم ذمہ دار ہو گئے اخفائے راز کے
 کہتے ہیں تنہ مجھ کو بیاستم شعار
 غفلت میں غیب چین سے سوتے تھے اپنی
 یہ کیا کیا فلک کو جلا نا آہ سے
 دیکھا نہیں یہ شان یہ جلوہ کچھ اور ہے
 منہ مانگے دام بوسہ لب کے نہ دیکھے
 کہتا ہے عاشق کو وہ کافر یہ طرز سے
 ہم کو دیکھا کے جلوہ یہ آواز کس نے دی
 ہوا ہی تھا وصال جو ہوتا نہ تھا وصال
 خجالت تو کہہ رہی ہے نہایت بر کیا
 دل کہہ رہا ہر ایش سے کہو جرات عشق
 اپنا سادو سرا نظر آنے لگا مجھے

اچھوں کے آپ درپے آزار کیوں ہو
 یہ ناز کی میں مت بل گفتار کیوں ہو
 یہ اعتراض کیا ہے کہ منجھار کیوں ہو
 تم اسکے بدلے لڑنے کو تیار کیوں ہو
 اقرار کیوں کئے تھے انکار کیوں ہو
 عاشق ہوئے تو محرم اسرار کیوں ہو
 الزام ہے کہ طالب آزار کیوں ہو
 کسے جگا دیا ہمیں بیدار کیوں ہو
 اپنی تو کہتے آپ ستمگار کیوں ہو
 بت کیے تھک لوگ گنہگار کیوں ہو
 پھر حضرت دل آپ خریدار کیوں ہو
 بندے خدا کے میرے طلبگار کیوں ہو
 چلے وہاں سے نقشہ دیوار کیوں ہو
 یہ مرحلے تو سہل تھے وشوار کیوں ہو
 رحمت نہ یہ کہیں گی گنہگار کیوں ہو
 میں کہہ رہا ہوں کیے گنہگار کیوں ہو
 چلتا ہوں میں وہ آئینہ خسار کیوں ہو

کیا جانے کیا دکھائی دیا آنکھ خواب میں	بیوقت کج شکوہ وہ بیدار کیوں ہوئے
اے داغ اک زمانے کے ولین ہے گہرا	وہ نام شکے نام سے بیزار کیوں ہوئے
کیوں اے خلل انداز بہ انداز ہمیں سے یہ سحر ہمیں کہن بہہ اعجاز ہمیں سے کیا کیجئے کہتے ہیں وہ سب راز ہمیں سے لڑتی ہی ہے پرچشم فزون ساز ہمیں سے تصویر تری کیوں نہ کرے ناز ہمیں سے ٹوٹے ہیں پھرک کر پر پرواز ہمیں سے لاکھوں ہیں یہاں گوش برآواز ہمیں سے غمڑے کی لیا کرتے ہیں غماز ہمیں سے گر غصہ ہوے صاحب غرا ہمیں سے انجام کو پہونچ گیا یہ آغاز ہمیں سے دو چار اگر اور ہوں نہ راز ہمیں سے کرتا ہے دغا پہر یہ دغا باز ہمیں سے	کاوش فلک تفرقہ پرواز ہمیں سے ہوتے ہیں ادا عشق کے انداز ہمیں سے ہر خد کچھ ایسی ہی ہیں باتیں کہ نہ سینے ہمسے ہی سر برزم چراتے ہیں نظر ہی سودیکھنے والے ہوں تو یہ آنکھ کہاں ہے صیاد کی بیداد نہیں کچھ قفس میں اٹھتا ہے ترے کوچے سے کب شور قفا اشک آنکھ کے پردے میں ہیں یا ہر ہمیں سے توقیر پر اس نرم میں اپنی ہے مساوی ایجاد کئے رسم محبت میں ہم نے دیکھیں تیری طاقت تیری تلوار کی برش ہمنے ہی تو پالا دل مفسد کو فعل میں
ہنگامہ محشر میں بھی اللہ کرے داغ	راضی ہو تو ہو وہ بت طناز ہمیں سے

ہو لی کہلیکا آج قاتل سے	بیہ شکست ہر رنگ سبیل سے
دل بدل لیجئے میرے دل سے	ناز اعدا اٹھیں گامشکل سے
ہم کو جینا پڑا مرے دل سے	ہو گئی یاس عہدِ باطل سے
کس کس جی انکھ کس کس جمل سے	میری تصویر یہی وہ دیکھتے ہیں
اب چٹے گا یہ سا ہر مشکل سے	تیر تیرا ہے اور دل میرا
بگڑے بیٹھے ہیں ساری محفل سے	کس نے مذکور کر دیا میرا
جو دعائیں نکل گئیں دل سے	اب نہ بانسے وہ پہر نہیں سکتیں
ابھی کشتی ہو دور ساحل سے	کیون ہوا ناسد اکو اطمینان
انکھ ملتی ہے ہر شے تیرے دل سے	بڑھ گیا رتبہ تماشا نی
تیر تیرا کٹھنک گیا دل سے	اب اوہ رخ کرے تو جان بون
کام آسان ہوا ہے مشکل سے	بات بگڑی بنی ہے قاصد کی
ساربان ہو شیار محفل سے	ہے اک آندھی غبارِ جنون کا
تو نے شکوے کئے تھے کس دل سے	مٹ گئے ہم تجب یہاں سے کہا
وہ نہ شرمے عہدِ باطل سے	صبر کرنا پڑا ہمیں کو مگر
انگو نفرت ہے ماہِ کارل سے	جب سے دیکھا ہے میرے دل کا داغ
دم چراتے ہیں میرے قاتل سے	مین تو کیا ہوں کہ تیغ و خنجر بھی
ہم اذان دینگے اٹھ کے محفل سے	مخسب گیا تو اے ساتے

<p>آئینہ رکھ دیا میرے آگے کیا کہوں وجہ بدحواسی کی طالب وصل جانکر پہلے جذبِ دل کہینچ لائیگا شکو</p>	<p>کہ اسے رشک ہے مقابل سے ہوش پران ہیں نگ محفل سے کرتے ہیں وہ سوال سائل سے ایک کیا ہے ہزار منزل سے</p>
<p>آتشِ عشق میں مزا کیا ہے پوچھیے اسکو داغ کے دل سے</p>	
<p>مٹا ہے محبت کا مزہ زہرِ قفا سے وہ دلیپ چھری پھیر گئے ناز واد سے کیا وجہ بگڑنے کی میری آہ رسا سے وہ کہتے ہیں گہا کے مبرے دستِ دعا سے ہم تیرے سوا اور ہوں کس چیز کے طالب معتشوق سے چھوٹے یہ کہی ہوں نہیں اب قامتِ زیبائے اٹھائی ہر قیامت اشکِ کیا قند گری ہر دمِ نفیست جائے طرفِ گریغریاں جو وہ قاتل عاشق کو کسی طرح ملے جائے نعمت شکوہ ہو نہا نہ ہو کچھ اسکی نہیں پوا</p>	<p>کلی بھی کرین ہم نہ کہی آبِ بقا سے اب کوئی ترے کوئی جیئے انکی بلا سے یہ بہ خوب ہوئی آپ تو لڑتے ہیں ہوا سے کیا عرش پہ چاہنچیں یہ بات ذرا سے کیا پھوڑا مانگنے والوں نے خدا سے مجبور ہے ورنہ شیوہ بیدا و جفا سے فیتے ہیں ذرا سے کہتے ہیں تم ہی در آ سے بجھتی ہے قیامت ترے دامن کی ہوا سے لیک کا شور اٹھے مزارِ شہدا سے کیا خونِ جگر کم ہے مگر روحِ فزا سے جوابات ہو وہ کیجیے اندازِ واد سے</p>

<p>کیا خاک ٹہنگی میرے دل سے تری انہیں کیا حشر کے دن مجھ پر نہ توڑ نیکی قیامت دل میں ہی اسے طح کرہ پڑ گئی ہوگی انسان بہشتی اپنی خوشی سے نہیں دیتا گلزار محبت سے کہی خوش نہیں ہوتے میتا بون پہوش نہیں ہون جہنم سمجھوں نماؤں کی نہ بڑھی ہر نہ خیر ہر نہ تلوا میں بزم سے اٹھ جاؤں نکلیاؤں چلا جاؤں اب و ش پرانے ہر کمان ہاتھ میں ہر تیر</p>	<p>جو شرم سے جھکتی ہیں جیتی ہیں جیاسے وہ چوکنے والے ہیں کہیں جو جھاسے یہ عقدہ کہلا ہمکو ترے بند قیاسے اس واسطے دل لیتے ہیں وہ کرو دھاسے وہ کہتے ہیں تم ناک میں ہر بوسے دھاسے دم دیتے ہیں یہ آپ جو دیتے ہیں دھاسے یہ مددہ دل ہی ہیں مگر خون کے پیاسے کیا بات ہوئی خیر تو ہر کیوں ہو نہ پاسے اس عہد میں مرنے کا نہیں کوئی قصاسے</p>
<p>جب دیکھتے ہیں داع کو ہوتا ہے یہ ارشاد معلوم نہیں زندہ ہے یہ کیسی دعا سے</p>	
<p>بچہ میں دیکھو تو کچھ رہا بھی ہے دل لگی گا یہی مزا بھی ہے اس محبت کی انتہا بھی ہے ایسے جینے کا کچھ مزا بھی ہے تم میں اک بندہ خدا بھی ہے پیچھے پیچھے مری دعا بھی ہے</p>	<p>مرض عشق کی دوا بھی ہے کچھ جفا بھی ہر کچھ وفا بھی ہے عاقبت میں بھی دل کو چین نہیں زندگی اور اس زمانے کی ذیر کے جانیوالوں سے کہہ دو تیری امداد کے لئے آہ</p>

<p> بخشتوایا کہا سنا ہی ہے آپ کو بات کا مزا ہی ہے یہ کسی سے کہی ہوا ہی ہے کچھ ترے دل میں مدعا ہی ہے ابتلا ہے تو انتہا ہی ہے اس مکان میں کوئی رہا ہی ہے آپ سے کوئی پوچھا ہی ہے کچھ یونہیں سی مری خطا ہی ہے آجکل جھوٹ میں مزا ہی ہے یہ کیسے کہیں سنا ہی ہے اُس میں حصہ فقیر کا ہی ہے کچھ کہا ہی ہے کچھ رہا ہی ہے منہ سے تو جھوٹ کچھ کہا ہی ہے اے وفا کچھ تراپتا ہی ہے اس میں پر شرم ہی تھا ہی ہے </p>	<p> کیا یونہیں مر گئے ترے شوق میں سناؤں تو داستان اپنی رشک پر صبر ہو سکے کیونکر تو نے پوچھا نہ ایک دن ہم سے چار دن کے شباب پر پہنچو دیکھ کر دل کو پوچھتے ہیں وہ رمزِ الفت بتائے نہ مجھے کچھ ہے بیجا عتاب ہی اُنکا ہاں دراپہر قسم تو کہا لیجے نہیں سنتے وہ اپنے مطلب کی سبکو ملتی ہے دولتِ دیدار حالِ دل کب ادا ہوا اورا کیوں تجھے چپ لگی ہے اچھا ڈھونڈتی ہیں تجھے مری اکھیں چتو نین شوقِ چلبلیِ قہر </p>
<p> اُسکو عاشق ہی لوگ کہتے ہیں داغ کا نام دوسرا ہی ہے </p>	

سٹے داغ دل آرزو رہ گئی	A	چمن اٹ گیا اور بور گئی
کہان دلی میں آجکے پور گئی	A	وہ مدت سے بنکر لہو رہ گئی
شب بپنس کر کیا کہوں استان	A	زبان تہک گئی گفتگو رہ گئی
بہت اور سب غم بلا میں ملین	A	خدا جانے کس طرح تو رہ گئی
چلے ہم تری بزم سے تشنہ کام		تھما سے جام دس ہو گئی
بہت چل بسے یار اسے زندگی	A	کوئی دن کی بہان تو رہ گئی
کہا ہے کہان لے گیا ہم کو شوق		مگر رہ گئی جستجو رہ گئی
بہرے چاک دل میں نک چارہ گر		اگر حسیاج رُف تو رہ گئی
میرا سر گیا ایک ہی وار میں		ہوس تجھ کو آخر جب جو رہ گئی
نہ د ہوئے اگر جانے اپنے ہات		تو عاشق سے شہ طوفان رہ گئی
پہرے ہی تو کچھ ستارک سے تیغ	A	یہ کیا ہو کے زیب گلو رہ گئی
کہا کہ چمک کون چلتا ہوا	A	نظر ڈھونڈتی چار سو رہ گئی
گیا دل گیا داغ		اُس بزم میں
عنیت ہوا آبرو رہ گئی		
آئینے سے کہتے ہیں تیری نظر ہوئی		اچشم شوق اسکی تجھے ہی خبر ہوئی
جو مجھ پر چشم لطف تھی اب غصہ پر ہوئی		دنیا کی طرح یہی ادھر کی ادھر ہوئی
مخیر میں راز عشق خدا سے ہی یوں کہا		جسکی کا نون کان کسی کو خبر ہوئی

میری بلا سے ٹوٹ کے پکان جو رہ گیا اسکا بھی اعتبار ہو گویا برائے نام کچھ روز و مددہ پاس کی حالت عجیب تھی کرلین کے حور کا بھی نظارہ دم خیر کہتے ہیں مجھ سے مر نہ گھر میرے نام رکھا نگاہ میں جو دل پیترار کو کیا امتحان کروں کہ نہ چھوٹے گی جان اب کہہ رہا ہوں اُسکے تصور سے مدعا دل کو بغل میں پال کے محب و مرہو گھر جا تو سہی دیکھا تو سہی اُسکو خط مرا پچھتی تھی دخت رز کی حرمت کی طرح کہ عرض مدعا پہ زبان قطع کیوں نہ ہو کہتے ہیں بار بار وہ مجھ سے شب وصال	حاصل مجھے تولدت خرم جگر ہوئی تیری نگاہ لطف ہی تیری کمر ہوئی کیا کہے کسک نہ ہوئی کسک نہ ہوئی دنیا کی تاک جہانک سے فرصت اگر ہوئی کیا چاہ میں وہ چاہ جو منہ دیکھ کر ہوئی اُس دن سنا و شوق تمہاری نظر ہوئی سکوندا تھا استہافت اگر ہوئی میغا مسر کی یاد ہی پیغا مبر ہوئی دشمن کے ساتھ تمہاری بس ہوئی آگے سے آگے فکر تجھے نامہ بر ہوئی یہ نیک بخت ہمارے قاضی کس ہوئی اب کیا چٹے گی وہ جو خطا عمر ہوئی ہے ہے اگر نہ تیری دعا سے سحر ہوئی
--	---

ہم سائے میں یہ شور ہو لو داغ کی جنب
کم بخت کو تڑپتے ہوئے رات بھر ہوئی

زادہ گور و حشر تیری امتحان کی	پیر منان نے خلد میں جا کر دکان کی
دم بہر میں پار آہ تھی اک نوجوان کی	پیری کی طرح نہ چلی آسمان کی

<p>پوچھی زمین کی تو کبھی آسمان کی اس بات پر خفا ہیں کہ ہم سے زبان کی کیونکر زبان بند ہو سادے جہان کی کچھ رنگینی ہے آنکھوں سے امتحان کی کہاتے ہیں پیار سے وہ قسم میری جان کی لوگوں سے تو نے کیوں مری خوبی کی پسلی پڑک اٹھی ہتی مگر پاس بان کی معلوم ہے میں نہیں حاجت بیان کی فرمائشیں ہیں رونہ نئی داستان کی</p>	<p>قاصد بھی اُسکو دیکھ کے دیوانہ ہو گیا تعریف غیر سنکے جو میں نے دیا جواب اُسکو گلہ نہیں تری بیدار و جوا کا سرکٹ کر لگاتے ہیں گردن کے سپاہیہ گو جانتا ہوں جھوٹ مگر اُسکو کیا کروں بہشت کو رقیب چھوٹا ملا جواب اُسٹ نہیں کہ مجھے دُوسرے سے لیا روکا اسی بہانے سے اظہارِ شوق کبت تک بنا بنا کے کہوں ماجرا سے دل</p>
	<p>کیا پہر ہی دل کے دینے میں عذر ہو گر وہ قسم دلائے تمہیں اپنی جان کی</p>
<p>کسکی نبی رہی ہے کسکی نبی رہے گی برچی میں دل بیگا دل میں آئی رہے گی یا دوستی رہے گی یا دشمنی رہے گی میرے فرار پر ہی تیرے انگنی رہے گی یہ تیرے دل میں کا فر کبت نہیں رہے گی یہ کیا خیر تیری بیسوں یوں کبھی رہے گی</p>	<p>کبت کچھ رہو گے کبت تک تنی رہے گی اُسکی نگہ سے ہر دم جی پر نبی رہے گی لکڑ تو اُسے دیکھیں آئندہ جو مفت گشت کیا ہے اُسکے تیرے نگہ نے مجھ کو ہر بندہ خدا پر کب تک ستم رہے گی تنگ آکے دیکھے اتوں چاہتا ہوں مرنے</p>

<p>جلوہ اگر دکھاؤ تو پھر منہ چسپاؤ نہتہ جائے اُٹنے اپنی جھڑج غنیمت مرقہ کے ہم جیسے ہیں سوا امتحان دینے ہم سے نظر ملا کر سیلابِ دل کو دیکھو لوٹیں گی وہ نگاہیں ہر کاروانِ دل کو</p>	<p>اک صاعقے کی باقی کیا روشنی رہے گی یہ جانتے ہیں اکثر بگڑی بنی رہے گی احرارِ گمان گنگا یہ بدظنی رہے گی برقِ جہان سے کنگا چٹکائی رہے گی جب تک چلے گا رستہ یہ رہنمائی رہے گی</p>
<p>اور داغ تیری صورت دیکھیں گے وہ نہ ذکر چھائی ہوئی جو نقشِ پروں بردنی رہے گی</p>	
<p>جو رکی خورے دل سے نہ تنگ آئی آتے جاتے مری بالین پہ قضا ہاگئی جسکو کہتے ہیں اثر وہ نہ بلا ہے نیلے تاک جہاں اپنی نگاہ کو رہی اُس کو چے جان کیا رکھنے کی شے ہے کہ جسے وکسین چین سے بیٹھے ہو کیا تمکو خبر ہے کہ میں رکھ لے منہ پہ عبث بات جیسا سے تھے اسکا منہ دیکھتے ہی خواب میں ہم چوٹا نگہ باز کو نہ منے جو چپا یا دل میں پیرے گھر خوف سے تھم تھم کے قدم کہتے</p>	<p>سچ جھڑپ اپنی دغاب یونہی بکاگئی آئی سوا بارِ شب و عہد تو سو بار گئی کیا گھر آہ فلک سے کہی اگر پار گئی روزِ ندر سے بٹھی تو سر دیوار گئی نہ گئی آج اگر کل یہ چلن ہاگئی آہرو آج عدو کی سرِ بازار گئی لذتِ وصل ملی لذتِ دیدار گئی اپنے مات آئی ہوئی دولتِ بیدار گئی وہ یہ کہتے ہیں چوڑی مری تلواری کیا ہوا اب وہ کہاں شوخی رفتار گئی</p>

<p>روز کا قصہ گیارہ روز کی تکرار گئی خاک ہی میری آؤں کے سوا زار گئی اب طبیعت غمِ فرقت سے بہت لگ گئی بیقراری لاشق سے نہ نہا گئی چہرہ کرا سکو مری فرح نہ نہا گئی جان کے جاتے ہی کلیف لڑا گئی چلتے چلتے مرے دھمکانے کو لگا گئی پیشوائی کے لئے نہت گلزار گئی دل کی تسکین گئی پرستش گئی</p>	<p>میر جرنے کی خبر سُن کے کہا خوب ہوا استغفار پس ہا عشق کی سوائی کا صد ہسنے کے لئے ہتی توانائی سطر گمہ شمع میں تمکین ہی کہی تھی نکلو نفرت ہو تو ہودل سے یہ گہا گیا موت کے آئینے سوطر حلی راحت پائی جب اُٹھی گوچر جان سے قیامت کوئی آدم آدھے گلگشتِ حین ہو سکی گالیاں دینے لگے بہر عیادت کر</p>
<p>داغِ خورشید قیامت نے قیامت کی ہی آج کیا جانے کہاں اپنی شبِ تار گئی</p>	
<p>جو وہ کیا تھا تو کیا کیا تھا جو کرینگے تو کیا کریں گے جو آپ ہم سے حیا کریں گے تو چہر کر ہم خفا کریں گے کہہی طمع ہو کہہ لیجئے دل کہہی ہو فکر کیا کریں گے جو دشمنی کر سکتیں ہو پڑی دوستی ہم سے کیا کریں گے تمہیں کو ہم بیوفا کہینگے تمہیں سے ہم التجا کریں گے بہت سی جتنے ایسی باتیں بہت سی ایسی کریں گے</p>	<p>جلا تہا دل کیا تھا ناہ جلینگے لب جبے عا کریں گے مزا اسی میں دل لگی کا کہ شہخاں بن شہزاد بن عجب طرح کا معاملہ ہو وہ سوچتے ہیں بات بہر عداوت انکو ہے آج جس اُسی پیکل مہربانیاں ہزارین نگ عاشقی کے جو انکو برتے وہ انکو جانے پیامبر کی نجال کیا تھی جو انے کہہ کر جواب لاتا</p>

<p>ہوئے ہیں غور جفا ہم یہ کہتے پہرے میں جا بجا ہم جو شک لقاں ہی چاہو گریو سیح ثانی ہی ہوا اگر ہو خفا کر کے جو بوسہ مانگنا یہ کیا کہا پہر نہ ہم کہنا</p>	<p>جو کوئی ہم پرستم کر گیا ہم اسکے حق میں دعا کریں گے کسی اچھے ہوئے نہ ہونگے ہم آپ اپنی دو اکریں خفا کر نیگے خفا کر نیگے خفا کر نیگے خفا کریں گے</p>
<p>کوئی ہو رنج و غم کہا شکا اٹھائے ظلم و ستم کہا شک وہ حضرت داغ ہی نہیں بوجہ تجھے ہر وفا کریں گے</p>	
<p>وہ دل لیکے چپکے سے چلتے ہو اکہی وہ نکلے تو میں سیر کو نہ اترائے ویر لگتی ہے کیا عدم میں ہی ہم غیب نہ کر نہ سو محبت میں ناکامیوں سے خیر گلا کاٹ لون میں جی خنجر توڑ مرے جذبہ دلیر نہ الزام ہے کریں وعدے پر وعدہ وہ ہو کیا</p>	<p>یہاں بگئے ہاتھ ملتے ہو چلے آئیں مجھ تک ٹہکتے ہو زمانے کو کروٹ بدلتے ہو لگے حشر میں آنکھیں ملتے ہو بہت کام دیکھے ٹھکتے ہو تہیں دیر ہو گی سنبھلتے ہو وہ آتے ہیں آنکھیں بدلتے ہو یہ چکے یہ فقرے ہیں چلتے ہو</p>
<p>ذرا داغ کے دلیر کہو تو با صبر بہت تھنے دیکھے ہیں جلتے ہوئے</p>	
<p>وہ لیتے ہیں چٹکی دم گھٹا ر ذرا سی کیون چاٹ نہ لون خاک دیر ذرا سی</p>	<p>کیا دل کو فرا دیتی ہے تکرار ذرا سی اکسیر ہے اکسیر کی مقدار ذرا سی</p>

آئے تو چلے میں وہ مری راہ پسین	باقی ہے ابھی منزل دشوار ذرا سی
اندیشہ ہے اک صاحبِ تقوے کی نظر کا	مے چھوڑ دیا کرتے ہیں میخوار ذرا سی
اے شوخ غضب ہے ترو ابرو کا ایشہ	کیا دیکھتے کرتی ہے یہ تلوار ذرا سی
دشنام میں بوسہ جو تو دے تو مر ہے	تلخی ہی ہو اسے لعل شکر بار ذرا سی
اُس فتنہ عالم سے یہ کہتی ہے قیامت	دے ڈال مجھے شوخی رفتار ذرا سی
موسمی کو توجہ ہی نہ رہی تابِ نظار	جھلکی تھی پے طالب دیدار ذرا سی
اُس شانِ رحیمی نے بہت رنگ کیا	جس وقت جھلکی چشم گہکار ذرا سی
زاہد مری خاطر سے مسلمان سمجھ کر	دل توڑ نہ تو پی لے مہر سے یار ذرا سی
سٹو کٹے کروں دل کے تو لے کوئی خیر	وہ کہتے ہیں یہ جنس ہے درکار ذرا سی
کہلجی تے میں اکثر ترے فقرے تری لہجہ	باقی ہے کس طرح میں یہ عیبِ رذرا سی
ہمسائے میں وہ آئے تھے جب جہان گناچا	اونچی رہے سر سے مرو دیوار ذرا سی
اکثر تو قیہوں سے مرے تھے ہو میں شکوے	تعریف ہی ہو جاتی ہے اک بار ذرا سی
جب ہم کوئے تلخ میسر نہیں ہوتی	افیون ہی کہا لیتے ہیں ناچار ذرا سی
بیدادِ فلک نے تو بہت زور دکھایا	کر تو ہی کمی اسے ستم یار ذرا سی
ساقی مجھے ترسا کے پلاتا ہے نئے ناب	اک بار بہت سی نہیں ہر بار ذرا سی

کہتا ہے وہ ہم داغ کو دل میں نہیں کہتے

میں چاہوں جگہ دے مجھے دلا بے

<p> رہیگا عشق ترا خاک میں ملا کے مجھے دیتے ہیں چہرین دکھ درد کس بلا کے مجھے ہوا ہے مد نظر اس طرح سے ترسانا عدو کے شکوے پہ یہ انفعال ہی ہر نیا نہ کی شکایت معشوق شرم عصیان سے بھوم بازین گہر کر دوبا ئی دی دل نے ارادہ قتل کا ہے یا میں شکل کے مشتاق عجیب غیر کے افسانے میں ہے کیفیت مگر اہل فلک میری مشت خاک سے ہیں طریق مہر و وفا میں کمی گئی کیے ہی غبی بغیر موت کے کس طرح کوئی مرنے ہے بلائے عشق تو دشمن کو بھی نصیب نہو کہا یہ دل نے چلو آج کوئے قاتل میں ہر ایک شخص کو حاصل جدا ہے کیفیت ستم تو یہ ہے کہ پھر اس خوشی کی قدر نہیں </p>	<p> کہ ابتدا میں ہوئے رنج انتہا کے مجھے شب فراق نے مارا لٹا لٹا کے مجھے بناؤ کرتے تینیں بدگمان بتا کے مجھے وہ منہ ہی منہ میں سنتے ہیں ہر چہکا کے مجھے کہ اور چپ چپ ہی سامنے خدا کے مجھے یہ لوٹے لیتے ہیں تنہا غریب پاک کے مجھے وہ گہور تے ہیں بہت سامنے بلا کے مجھے یہ حال سینے ذرا سنی کہی بلا کے مجھے بگاڑ ڈال دیا آدمی بس کے مجھے خیال تھا وہ نہ پچھائے آزما کے مجھے یقین نہ آئے تو وہ دیکھ جائیں آ کے مجھے میرا رقیب ہی رویا گلے لگا کے مجھے اجل کہاں سے کہاں لگینی لگا کے مجھے جفا کے لطف تجھے میں مرنے فاک کے مجھے تم اپنے دل میں ہو خوش کس قدر سنا کے مجھے </p>
--	--

غضب ہے آہ مری داغ نام ہے میرا
 کہ دیدہ جلاؤ گے کجا بلا کے مجھے

اشعار متفرقات

عشق جسے ہی سرفراز تھا
 کون نیا زمند تھا تو ہی بے نیاز تھا
 روزِ سخن کا کیا کہ تھا جرات کا کہٹکا
 دیگر رکاب ہاتھ قاتل کا مری آنکھوں میں دم تھا
 وہی پیش آنکھیں وہ محب کو دیکھ کر
 دیگر ایک رنگ آتا ہے اک جاتا ہے مجھ رنجور کا
 نیلی پہلی آنکھیں ڈھانک سیں
 دیگر کہیل یہ آنکھ چھو لی کا نرالا دیکھ
 غیر کو گہری اقرار کیونکر ہو گیا
 دیگر اور پہر اس پر یہ حیرت محب کو باور ہو گیا
 آپ نے کت دہو ہماری رو سیاہی کو
 دیگر کہ آب غسل میت سے بیخ انا چھوٹے گا
 کرم اے اے منظر میں شست و شستین
 سنا ہر آج زندان سے تیرا دیوانہ چھوٹے گا
 قدم لینے ایسی ترے اشعار میں گرمی
 دیگر سفر جسے آجائے سخنور کو پسینا
 اے اے قاتل نادان جوش شہد تھا
 دیگر زبان تیغ پر بیاض خستہ اللہ اکبر تھا
 دم بکھڑا وہ کہہ گئے دیکھا نہیں تم کو
 کیا طرم کہ تیرے سامنے تیرا مقدر تھا
 جب اہل عید کے دن بھی مضان کا
 دیگر دشمن ہی رہا شیخ حرم پیروان کا
 روزہ کا تاسا نہ رہا
 جب کوئی دیکھنے والا نہ رہا
 پیش و آئینہ مدعت بل کیا ہوا
 دیگر آپ اپنی تو خبر لین آپ کا دل کیا ہوا
 لٹا گیا خوش ہوں مگر اس بات سے
 میرے دل کو کہہ رہے ہیں مراد کیا ہوا
 زلف ضرور تھا کہ نہ تھا
 دیگر کوئی تہا گئے ناصب تو تھا کہ نہ تھا
 سر کی صبر میر جان ہو گا
 دیگر اور بھی بعد قسم کے کوئی پیمان ہو گا

کیا خواب میں دیکھا ہے

<p>نہا کیے ہیں نہا کیے ہیں نہا کیے ہیں</p>	<p>میں بچا ہا تھا کہ مر جاؤں دیر تک اسکو کس طرح اس نے جھگڑا وہ کیا فیہ</p>	<p>نچکو و عک نے ترے جی سے گزرنے ندیا وعدہ لیتے ہی وہ باتوں میں لگا پھنسے کیا مرے نام سے محشر میں ڈگر ہوتی</p>
		<p>ر دیف تائے ہندی</p>
<p>ظلم کی چوٹ ظلم کی چوٹ ظلم کی چوٹ</p>	<p>کاری لگی ہے کیا تری کچھ دکھائی دے تو دیکھو</p>	<p>ظالم یہ دیکھ چوب پڑی میری آنکھ میں آگے آنکھوں کے اند میرا جھاگیا</p>
		<p>ر دیف جیم فارسی</p>
<p>الکر سچ</p>	<p>ہر آن میں ہزار ہا تشویش</p>	<p>بروقت دل کے یار میں تشویش فکر سوچ</p>
		<p>ر دیف وال ہندی</p>
<p>بند</p>	<p>گیچھے اپنے دل سے</p>	<p>چار دن کا ہے سب غم و رگھندا</p>
		<p>ر دیف رائے معلوم</p>
<p>بھگپو لپٹا ہے جنوں جھاڑ کا کاٹ کر چلتے ہوئے وہ جیب میں چھپکا ہو کر تیرا کہہ رہا خیال ہے اپنے دل کو غضب میں ڈال دے</p>	<p>کھل گئیں آنکھیں سچی سیفت کی دیگر دیگر دیگر</p>	<p>جب شباب اگر زلیخا کے دوبارہ دن پہرے سہری جائے تو نہ جائیگا پہرے سو دا ہو کر شامت مری دل اؤ گھوڑ گھایا نکال کر مرگ رقیب کا نہ زیادہ ملا ل کر الفت کی ہم پلا میں پہننے دیکھ بہا لکر نچکو دیا ہے گرچہ لب یار نے جواب</p>

ہم اپنے دلکے باتون مج و صدیج و آفتین	دیگر	یہ بہ حضرت کی خیرلی جڑیہ کہیں حضرت
عشق میں دل کہیں جو اس کہیں	دیگر	ایسے رہتے ہیں اپنے پاس کہیں
کون پر دے میں چپ کے پٹیا ہے		بہر کے جاتا ہے کیون گلاس کہیں
مجھ کو ہے اُس سے احتمال وفا		نہ غلط ہو میرا قیاس کہیں
زہر کہاتے ہیں تنگ آکر ہم		یہ بہ دوا آے دل کو اس کہیں
بزم میں داغ گر نہیں تو نہ		یہیں ہو گا وہ آس پاس کہیں

رویف واو

تو ہمسے بد گمان تو دل مبتلا نہ		تیری بُرائی چاہیں گے تیرا بُرا نہ
بے وجہ یہ نیا زہنیں غور کیجیے		کیون التجا کریں جو کوئی مدعا نہ
اول تو یہ دعا تہی کہ وہ بھی ہو پورا		اب کہہ رہا ہوں یہ کہیں میرا کہا نہ
دل جا جان جا قیامت ہی کیون نہ آئے		سب کچھ مجھے متبول مگر تو خفا نہ
وہ نظر باز وقتِ نظر	دیگر	آنکھوں آنکھوں میں کہا گیا دل کو
مری طرح شبِ عنم کوئی تب نہ	دیگر	کروں گواہ نہ کہ تو وہ گواہ نہ
وفا کے وعدہ خدا جانے آج ہو کہ نہ	دیگر	درست خیر سے اسکا مزاج ہو کہ نہ
یہ کیا ہے و معشوق کی طلبِ غلط		جب آدمی ہے تو پورا احتیاج ہو کہ نہ

رویف ہائے ہوز

بادہ کشتی سے ایسی توبہ	یا میرے اللہ مری توبہ
------------------------	-----------------------

ایک لکھ
کہوں

میرے دل سے کوئی پوچھے غم الفت کے مرنے	دیگر کہ لگا رہا ہر مدت سے اسے جان کے ساتھ
جھگڑے لگے مین یوں تو بہت دلی کے ساتھ	دیگر یا رب نہو کسیکو محبت کیسے ساتھ
جب یہ نہو تو کیوں نہو دنیا و دین خراب	سارے لگا ورہتے ہیں دل لگی کے ساتھ
کہہ دے ایمان سے تو غیر کے گھر جانے کی	کہ فقط جائیگا ایمان ہی انسان کے ساتھ

رویف یاے تھانی

بہرے بیٹھے ہو تم محفل میں اے داغ	کہے دیتی ہے خاموشی تمہاری
جو بیٹھی اکہین تو لکھیں ہی کوئی پل کی ہین	رہی ہیں بس یہی آنکھوں کی سیوان باقی
یلا یا جب مری آہ و فغان نے	دیگر زمین پکڑی ہے کیا کیا آسمان نے
رقیبوں سے ہر دو مستدار می تمہاری	دیگر نہبے گی نہ ہرگز ہمار می تمہاری
ہر رنگ میں ہے داغ سا ہر گ کہاں	دیگر بوڑھوں میں وہ بوڑھا ہر جوانوں میں جوان ہے
بچ دیتے ہیں اُسکو آپ جو رنجور ہے	دیگر یہ کہاں کی رسم ہے کس ملک کا رشتہ ہے
خاک میں تم ملائے آئے ہو	دیگر یوں ہی کوئی کسی سے ملتا ہے
اسی داغ یہ کیا بات ہر ہمکو تو بناؤ	دیگر رہتا ہے وہاں ذکر تمہارا کئی دن سے
ساقیا چاٹ لگی چاہیے پیمانے کی	دیگر ہم تو لے ڈالیں گے مٹی ترے میناں کی
کہتے ہیں لوگ تیری طبیعت اُلٹ گئی	دیگر یہ جانتے نہیں مری قسمت اُلٹ گئی
غضب ہو اس شکر پر دل امید و آرزو	دیگر کرم سے جسکو نصرت ہو وفا سے جسکو عارا
اپنی تقدیر پہ گریان جو شبِ غم ہوگی	دیگر گل خورشید قیامت پہ بھی شبنم ہوگی

غمپر پر انکی طبیعت آئی دیگر
 دل پہ اسوہ لکھ یہ آفت آئی
 ہم اپنے کاتب اعمال کو ملا لیں گے دیگر
 یہ کیا ہے حضرت ناصح ذرا سنو تو یہی
 باطن میں کینہ اور بظاہر یہ بات ہے دیگر
 محبوبیت کی شان نہیں ہے سنگری دیگر
 گر ہو نہ ہو تو پتھر دے شوق حیرم ہو
 اپنے جال ہو شراب کی خبر ہی ہے دیگر
 تھوڑے دنوں میں لطف اسیری ملا نہ تھا
 ملا کر آنکھ سے آنکھ اسکو گریان کر دیا کس نے دیگر
 اہل محفل سے ملائی آنکھ جیسا سے ذرا دیگر
 بولے وہ ماہ مصر کی تصویر دکھ کر
 تہا جو آئے مری آنکھوں پر آئے دیگر
 دیکھا نہ وقت بچ ہی اُس رشک جو کو دیگر
 کرتا ہے داغ کوچہ قاتل میں تاک جھا
 ٹھیکری آنکھوں پہ دانستہ جو مخنون رکھتا دیگر
 اسنے نگاہ ملتے ہی دل سپر لگی وہ چوٹ دیگر

گر جسے سچ ہے تو قیامت آئی
 یہ گہنی اور قیامت آئی
 گناہ سہل ثبوت گنہ مشکل ہے دیگر
 ہر اک سے کہتے ہو میری ذرا سنو تو یہی
 دنیا کہے کہ داغ یہ کیا انصاف ہے دیگر
 محبوب ہو کے آپ دل آزار کیوں ہو
 کیا جانیں ہم سزا کے سزاوار کیوں ہو
 کہتے ہو ہم سے ظالم یہ یاد رکھو کیوں ہو
 ہم کیا کہیں کہ چھٹ کے گرفتار کیوں ہو
 کہ اپنی آنکھ نم کی قطرہ شبنم سے گریں نے دیگر
 مختلف سبب سے اشارے ہو گئے پاک
 ہاں خیر کچھ درست ہے یہاں کہہ ناک
 ساتھ اپنے غیر کو نہ کہی لیکر آئے دیگر
 آنکھیں اُلٹ گئیں یہ مصیبت تو کبھی
 پروئے پڑے میں آنکھوں پر غفلت دیکھئے
 لیلک پر وہ نشین جاے سے باہر ہوتی
 بجلی سی اپنی آنکھوں کے نیچے چمک گئی

دل کو چھ الیسا ہر نگاہوں سے اوپر دیگر
 آپ کی آنکھوں میں کس طرح نہ ٹیٹو پھولے دیگر
 خورشید میرے سامنے یا شمع طور ہے دیگر
 اُس بد گمان کو نشہ سے کا گمان ہے دیگر
 ہر طرف بحسب اختیار ہی دیکھا ہم نے دیگر
 ہفت افلاک سے تاثیر دعا مانگتی ہے دیگر
 چھپکے بیٹھے ہو مرے دل میں پروا کیا ہے دیگر
 جو گہری عیش کی گزرے وہ غنیمت جانو دیگر
 بالین سے اٹھنا تھا کیا تم نے قیامت کی دیگر
 غم حشر میں اٹھ گیا سرخرو داغ دیگر
 تو کرے الطاف دشمن پرستم یہ بھی تو، دیگر
 کوئے جاناں میں اوڑا لپچل تن لاغیرا دیگر
 کیا ترپنے ہی کو خانہ نے طبیعت دی ہے
 بادشاہ ہو نکو ہی لوگ ہیں دینے والے

آنکھوں میں بیٹھے ہیں ٹھٹھائی تو دیکھیے
 زردیے چہرہ سمیٹا رات کر تھی عمر
 آنکھیں جو تیرا گئیں یہ کس کا نور ہے
 آنکھیں چڑھیں ہوئی ہیں ہماری بخار سے
 آنکھیں ڈرائیں تری نرم میں کیا کیا ہم نے
 سات گہر ہیک یہ مانند گدا مانگتی ہے
 دیکھنے والے سے پوچھے کوئی دیکھا کیا ہے
 زندگانی کا مری جان پر دسا کیا ہے
 لو بیٹھ گئیں آنکھیں بہا محبت کی
 یہ بوجہ تو نے اٹھایا علی علی کر کے
 غم غلط ہو غیر کا محب کو اہم یہ بھی تو ہے
 ایک تنکا اسے نیم صبح دم یہ بھی تو ہے
 صبر دیکھا وہی جس نے تری الفت دی ہے
 یہ فقیروں ہی کو اللہ نے ہمت دی ہے

خمسہ بر غزل خود مصنف

کہتا ہے کیا کہ جاہل زندانے آدمی ہیں	زندانے آدمی تو فرزانے آدمی ہیں
جو آدمی ہو لیکن وہ جانے آدمی ہیں	زاہد نہ کہہ برے یہ ستانے آدمی ہیں

تجسکو لپٹ پڑینگے دیوانے آدمی میں	
یہہ لوگ وہ ہیں انسے الفت ہزار کیجے	ایکو یہہ فکر سرورم چو کین تو وار سیجے
انسے جو ربط کیجے بیگانہ وار کیجے	غیر دن کی دوستی پر کیوں اعتبار کیجے
یہہ دشمنی کرینگے بیگانے آدمی میں	
یہہ بیچ کہ لوگ جو ہیں سودر دو غم ستہار	ظلم و ستم کے کتے اندوہ و غم کے مار
منت سے پوچھتے ہیں آزار و رنج سار	جو آدمی یہ گزرے وہ اک سوا ستہار
کیا جی لگا کے سنتے افسانے آدمی میں	
جب غیر کوئی آئے بے مشبہ اسکو ٹوٹے	ہم روز کے سلامی کیوں کہاتے ہم یہ دھوٹے
اب جی میں ٹہن گئے ہے جائینگے جان کھوٹے	کیا چور میں جو ہمکو دربان پہ روٹے
کہہ دو کہ یہہ تو جانے پہیائے آدمی میں	
رے جلد بہر کے ساغر جو کچھ ہونم میں باقی	غافل یہی صحبت مل ہزار امر اتفاقی
کم ظرف جو ہوں انسے کر تو یہ خوش مذاقی	مے بوند بہر پلا کہ کیا ہنس رہا ہے ساقی
بہر بہر کے پیتے احسہ یہاں آدمی میں	
قسمت پرانی محب کو کیوں نہ کر نہ آئے حسرت	ناکارہ جہان ہوں صورت نہ میری سیرت
نکو ہی کچھ زرا لی ایسی نہیں کہ ورت	میں وہ بشر کہ تجھے ہر آدمی کو نصرت
تم شمع وہ کہ تپسہ پروانے آدمی میں	
بے محنت مکیں کب کوئی مکان بند ہے	دیکھو خلیق ہی سے کعبہ بنا ہوتا ہے

ہے گرچہ ایک خرابہ لیکن تمہاری جا ہے	تمنے ہمارے دل میں گہر کر لیا تو کیا ہے
آباد کرتے آخر ویرانے آدمی ہیں	
ہم عشق کے ہیں بندے کب عشق ہم سے چھوٹا	یہ عشق کا فریب ہے بولب پہ جام صہبا
صہبا سے عشق کو بھی کہتے ہیں آپ سجا	اے شیخ صاحب اس جا کیجے ایسا
حضرت کو تاکہ کوئی یہ جانے آدمی ہیں	
ان خدمتوں کا اپنی حق لینے زور محشر	دنیا میں جانتے ہو جیسے فدا ہیں تپیر
پہر بندگی تمہاری دیکھو گے بندہ پرور	جب داور قیامت پوچھیں گے تمہارے
کہہ دینگے صاف مہتو گانے آدمی ہیں	
اے کشتہ تغافل اے بھل جہانی	مجرع ناوک عنم مقتول بیوفانی
کب ہوتی ہے کسی سے جو تو نے کر دکھائی	شبابش داغ تجھ کو کی تیغ عشق کہانی
جی کرتے ہیں وہی جو مردانے آدمی ہیں	
<h3>حمزہ برغل حضرت شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمہ</h3>	
زیر چہر تارست بجا میروی	بچو دانہ مست صہبا میروی
سیروی و بے محابا میروی	سرو سمینا بصحر میروی
نیک بد عہدی کہ بے مامیروی	
نانی نثارہ رونے کو	جلوہ دیدار محشر ہو تو ہو

کب ملا یہ دن کلیں طو کو	اے تماشا گاہ عالم روئے تو
تو کجا بہر تماشا میروی	
کون کر سکتا ہے تجھے ہمہری	سب حسنین پر ہر تھکے بڑی
ہے حجاب و شرم طرز دلبری	روئے پنہان را دراز مرد مری
تو پریر و آشکارا میروی	
حسن تیرا غیر شمس و قمر	ناز تیرا دلکش و جاد و اثر
خوش ہو گیا ایسا کیوں کہ	اگر تماشا ہے کئی درخودگر
کے بخوشترین تماشا میروی	
آدمی سے بولتا ہے آدمی	فکر یہ کیسی ہے کیسی خامشی
منتظر ہوں دیر سے کہہ تو ہی	مے نوازی بندہ را یا مے کشی
مے نشینی یک نفس یا میری	
ہے حرام ناز سے دل شاشا	اگرچہ پامالی ہی ہو حد سے نیا
عاشق پاؤں کی آئے مرا	اگر قدم جہنم میں خواہی نہا
دیدہ بر رہے ہم تا میروی	
جو ترا شیدا ہوا رنخت	تیری فرقت میں رہا کب تندرست
داغ نے زائچا سنا بہ شہریت	دیدہ سعدی و دل ہمراہ
تا نہ پسنداری کہ تنہا میروی	

سلام

<p> ہو کے پیاسے بیوٹن خانان بیٹھے ہوئے شادیاں کرتے تھے گہر میں دمان بیٹھے ہوئے تیز ترن پر دل پہ داغ جانسان بیٹھے ہوئے اور اونٹوں پر چلین کچھ ساربان بیٹھے ہوئے جا بجا تھے ڈاک پر سب خط ران بیٹھے ہوئے جانب قبلہ زمین پر نیم جان بیٹھے ہوئے کچھ کھڑے روتے تھے کچھ پیر جان بیٹھے ہوئے اپنے گہر تپسین سے شاہ زمان بیٹھے ہوئے کہانی میں عابد نے غم کی بھرچیان بیٹھے ہوئے زخم کاری تھے بہت تانا ستھان بیٹھے ہوئے صبر کا کرتے تھے باہم امتحان بیٹھے ہوئے سب کی سنتے تھے شہ کوں مکان بیٹھے ہوئے </p>	<p> انکو مجھ پر جو زیر آسمان بیٹھے ہوئے شور مارتے تھے اہل بیت کا سب اہل شام شاہ اس پر ہی اٹھا دیتے تھے اعدا کے قدم وا در یغا دست عابدین تو ہو انکی مہا کر بلا سے شام تک دم کی جاتی تھی خبر اہمیت عاصی کے حق میں شاہ نے مانگی دعا جب مدینہ میں شہادت کی خبر آ کر گئی کو فیون نے خود بلا کر یہی ستم برپا کیا خلق پر سنجر چلا سب بطار رسول اللہ کے بیٹھے بیٹھے پشت میں پر ہی پڑ ہی شہ نے فنا راہ تسلیم و رضا میں اہلبیت مصطفیٰ کہہ رہے تھے العطر حق وقت سب ان کے </p>
--	---

قطع

<p> ہمسے غافل ہونے در پر پاسبان بیٹھے ہوئے پہرے دیتے تھے اپنی پٹیریاں بیٹھے ہوئے دیکھنا جنت میں بھی ہو ننگے مکان بیٹھے ہوئے </p>	<p> حضرت عابد کو زنا نہیں پہنچا اتنا لحاظ رات کو چپ چاپ ہوتی تھی کوئی دم کو اگر شاہ کے ماتم میں روئے ہیں بہت ٹاک </p>
--	---

حج زیارت کر چکے اب کربلا کو بھی چلو
داغِ مدت ہو گھر تکو یہاں بیٹھے ہوئے

<p>اسی کے نام درود و سلام چار طرف حسین بیچ میں تھے روک تھام چار طرف یہہ اشقیاء کا رہا انتظام چار طرف پہنچ گیا تھا یہی حکم عام چار طرف کیا ہے شاہ نے کیا قتل عام چار طرف حسین ابن علی کا تھا نام چار طرف نہ ہٹ سکے یا مرے مولا غلام چار طرف چمک رہی تھی چوتنی امام چار طرف اُدھر خوشی کی پُری دھوم دھام چار طرف عجب طرح کا رہا اثر دھام چار طرف تو بہا گئے نظر آئے تمام چار طرف پہنچ گئے تھے یہہ خفیہ پیام چار طرف قضا نے خوب کیا اپنا کام چار طرف لئے ہوئے تھے کوثر کے جام چار طرف یہہ شہر ہے نبی کا کلام چار طرف</p>	<p>سلام اسکو کیا جسے نام چار طرف پُڑی نہی گہیرے ہوئے فوج شام چار طرف حضر ہی لائے سکے ایک بوند پانی کی نکل کے جائیں شہ دین نہ کربلا سے کہیں جب ایک بار ہی ساری سپاہ ٹوٹ پڑی مہر کہیں سے نہ پہنچے یہہ سکود و ہڑکا تھا یہ عرض شاہ سے کی حریف کیچھے اپنا عدو کی جان پہ گرتی تھی ہر طرف بجلی ادھر توجہ میدہ اطہر میں ہر طرف ماتم قضا ہی آئی تو مر مر کے آئی مقتل میں در آیا جب صفِ اعدا میں ابن شیر خدا بلا بلا کے کرین کربلا میں شہ کو شہید ہزار قتل کئے ذو الفقار حیدر نے کھڑی ہوئی تھیں شہید و نکے واسطے خون محب آلِ محمدؐ محبتِ حق ہو گا</p>
---	---

صلی اللہ علیہ وآلہٖ وَاٰلہٖ وَسَلَّمَ

شالِ خطا صرتے متفق دشمن بہیگا حشر تک اے داغِ بے شکوہ	اگر چہ پیلے ہوئے تھے تمام چار طرف عنم حسین علیہ السلام چار طرف
---	---

رباعیات

بے مہری پمپر سے دل سڑ ہوا جو صنادید ہو کر اے داغِ کف	جو حوصلہ تھا پست ہوا اگر ہوا بیدار ہوا کوئی توبید نہ ہوا
---	---

ولہ

بیفائدہ انسان کا گہرا ہے قارون کے خزانہ سے ہی ملے گی	ہر طرح اُسے رزق تو پہنچا ہے منظور جو اللہ کو دلا ہے
---	--

ولہ

صد شکر پہنچ فی زمان تک تو ہوئی پستی سے فلکِ ناپا ایا اے داغ	معراج مجھ سے مکان تک تو ہوئی اونچی مری تقدیر یہاں تک تو ہوئی
--	---

ولہ

دیر یا کو اگر گوہر خوش آب دیا اے داغِ وہ انکھتا بہ تیرا حصہ	گرد و نگو اگر مہر جہاں تاب دیا اللہ نے حاتم تجھے نواب دیا
--	--

ولہ

ہر صاحبِ اقبال و تالامرا اے داغِ عجیب کیا ہر بہرین تیرا	ہے مظہرِ جلال و تالامرا ماضی کو کہنے حال و تالامرا
--	---

ولہ	
شہرت ہر بڑی شان سے آئے تو آ	اقبال کے سامان سے آئے تو آ
جان گئی لے داغ پتھار میں	جب ہنسنے سنا کان سے آئے تو آ
ولہ	
دیر پا سے سنا کان عطا کون کہ آپ	مشکل کے مری عقدہ کشا کون کہ آپ
داغ اپنی پریشانی دل کس کی ہے	نواب وقت رالامرا کون کہ آپ
ولہ	
مجھ سے نہ ہو کہ درو کا سہنے والا	بقائدہ ببقاعدہ رہنے والا
حضرت سے مراد شوق حضور کی ہے	ایک نہیں ملتا کہ فی کہنے والا
ولہ	
دوسری مرتبہ دیشان ہر خان خانان	ہر چشم میں انسان ہر خان خانان
ہر سنیہ میں دل ہر اوڑل میں اُمید	قالب میں مری جان ہر خان خانان
ولہ	
گنجینہ دولت سے سناوت بڑا ہر	اشار و سناوت سے شجاعت بڑا ہر
نواب وقت رالامرا کے اوصاف	بڑا ہر میں زمانے سے نہایت بڑا ہر
ولہ	
نواب عسک و زنج سے آزاد ہے	اللہ کرے صاحبِ ولاد ہے
اے داغ ہمیشہ یہ دعا ہے	تاؤ و رفک خوش ہے آباد ہے

مہدی کو اگر خیر زبان کہتے ہیں	ولہ	یا محسن ملک اسکو یہاں کہتے ہیں
زیادہ کہیں محسن عالم ار داغ		جو چلے ہے کہنا وہ کہان کہتے ہیں
اس خیر کا انسان کوئی ہو تو سہی	ولہ	ذمی تہہ دیشان کوئی ہو تو سہی
ہر شخص کی ملحوظ ہے خاطر داری		یون دل کا گہبان کوئی ہو تو سہی
ہے باغ شجاعت کا شجر افسر خبگ	ولہ	ہے بحر سخاوت کا گہر افسر خبگ
ذمی تہہ دعی صمدہ دشان ذعیل		ار داغ نہیں کوئی مگر افسر خبگ
خورشید سے انور ہر تری اسے نیر	ولہ	امید سے بڑھ کر ہے ترافض کثیر
نواب منیر ملک یکتائے زمان		آپ اپا جواب اپنی مثال اپنی نظیر
یہ کہکے زباتے ہیں مجھے سب اغیا	ولہ	ولو او کو چہ ہمکو تو ہو وصل کا
ایمان کی ار داغ جو چہ چہ ہے		ہیں اشی مرثی تو دو دون فانی
ولہ		
سلطان کن کے ہوئے اشفاق بہت		اشخاص نے مجھے کئے اخلاق بہت
ولی کو اگر جاؤں تو ملکر جاؤں		میں آپ کے ملنے کا ہوں مشتاق بہت
جب تک ہیں ضیا بخش مہ و مہر نیر	ولہ	جب تک کو اکب سے فلک پر تنویر
دلدادہ ہے خوش ہے آباد ہے		نواب قدیر خبگ یار بہت قدیر
جب تک ہر جہان میں دوساقتی باقی	ولہ	جب تک ہے لذت تملاتی باقی
باقی کی نہ کیوں ہو عمر و دولت کو بقا		فانی فانی ہے اور باقی باقی

قطعات

قطعہ تاریخ تہنیت مندرجہ ذیل جناب مستطاب نواب محمد مشتاق علی خان بہادر
فرزند ولیپذیر دولت انگلشیہ والی ریاست مسقط آباد و قریب

بنا ہر غیرت و فردوس مصطفیٰ آباد
زبان زبان سے ادافہ مبارکباد
نفس نفس سے یہ آواز ہر کما آئی مراد
سخن سخن میں ہر شکر و سپاس حسنیہ یاد
بنا ہر عالم بالا یہ عالم ایجا
مازیوں نے دعا دیکے دی مبارکباد
قدم جما کے سنبھلتا ہر باغین شمشاد
جو قصد لے رگ شاخ نہال کی قصا
بزمک غنچہ نشگفتہ ہر گل منیر باد
سب اتفاق سے ہر آب خاں آتش و باد
مریض کہی مرض میں جمع ہوں اصدا
پکاراٹھتے ہیں نشے میں ہر چہ بالاد
کسی مریض کو بہو لے سے ہی آئے یا

زہے نشاط زہے خرمی زہے عشرت
جہان جہان ہر خوشی عیش انبساط سرو
نگہ نگہ سے ٹپکتا ہر بادہ عشرت
دہن دہن سے دعائے بقائے ولایت
عروج دولت و اقبال نشان شوکت سے
ہوا و سادہ نشین روز جمعہ کو نواب
زہے طراوت کب و ہوا کے گلشن ہر
وہ جوش رنگ ہر ہوا آب نیشتر ہی شہاد
مثال خاطر بشگفتہ ہر گل مہید
سب اعتدال سے ہیں اب غماص رابع
مزاج اہل زمانہ میں ہر وہ یک سوئی
چڑھا کے ساغر صہبائے عشق کو صوفی
قضا قضا کرے لیلیٰ کے چکیاں سپہم

ہوا سے عدل سے ہو ضرر خزان برباد کہے ناب سے زمانہ کو کوئی سبے بنیاد پڑے اگر خط مقتدر کو رِ مادر زاد ہوا تھا صاف سکندر کے عہد میں فولاد جو اس زمانے میں ہو خسروی کر سے فرما تری نگاہ دل آرزو سے جان سرا مٹا ہر عہد میں تیرے وہ نام شور و فساد ہمیشہ تجھ کو رہا دیکھے ہول جانا یا یہ داغ بچ سراسر ساکن جہاں آباد قتلِ حنجر اعدا و گشتہ تحساد مدام شاد رہا یہ بفضلِ رب عباد نگاہِ لطف رہے خلد آشیان سے زیاد	شرارِ برق ہی دانتوں میں سے لے تنکا تیرے سکونِ طبیعت قیامِ دولت سے فروغِ نیلِ اقبال سے عجب کیا ہر تیرے زمانے میں دل ہو گئے ہیں آئینہ گدا کو بھی وہ تمول ہر عہد دولت میں تیرا اشارہ ابرو و کلبہ فضلِ امید ڈلی ڈلی کو نمک کی ترستے ہیں اعدا اب اسکو سہو کہیں ہم کہ حافظہ پھرین بہت قدیم نمکخوار مستند ممتاز جگر نگار و دل انگار مضطرب و غمناک اسے خدا نے با عجز از و آبرو کہا امید وار ترحم ہی خواستگارِ رحم
--	--

دعائیں دیکھے یہ لکھتا ہے مصرعِ تیارِ بخ
 جلوں خسرو عالم پناہ نیک نہاد
 ۱۳۰۳ھ

قطعہ تیارِ بخ مدار المہر امی جنرل اعظم الدین خان بہادر

جہاد و منصب بلا باسانی

اعظم الدین خان بہادر کو

یہ مدار المہام عالیجاہ کیون نہوتا یہ فوج کا جنرل عدل و انصاف و داد و فیض و کرم داغ آشفہ ہو گیا بجور تن ہے آلودہ ہزار امراض مانگت ہی دعائیں صحت کی اپنے جرسیل کو دیا عہدہ	مستقل ہے حکم سلطان ہے شجاعت میں رستم ثانی عہد دولت میں با فرادانی ہے یہ آزار دشمن جانی دل ہے مجسومہ پریشانی پہلو چھو لو بہ فضل ربانی ہے یہ نواب کی ہنردانی
--	--

اس نیابت کی یہ کہی تاریخ
اصفہ اعظم جانی
سن ۱۲۱۲

قطع تاریخ سالگرہ مبارک حضورِ نور حضرت نظام الملک اصفہانی نوابِ پنجاب
بندگاری متعالی مدظلہ العالی و ام دولہ و صولت و سلطنت و شہمت

مسعود مبارک ہو تجھ کو امیر خسرو دوران سالگرہ
یہ سالگرہ ہے سالگرہ کہتے ہیں اسے ان سالگرہ
بڑھکر ہو کلا وہ کا بکشان ہر ایک گرہ خیم تابان
اللہ کرے ہوا کہہ برس یون لائق و شایان سالگرہ

یہ چاند بے سبب الٹانی کا یہ پیر کا دن تاریخ چہشتی
 ہر فضل خدا تیسویں ہر بابائشہ دیشان سالگرہ
 اور یسوع مسیح الیاس و خضر دین ہر کلاوہ رشتہ عمر
 تار و زخمبار اسکا ہوشمار ایسی ہر فزوان سالگرہ
 یہ جشن سحابیہ و ہوم نچی عالم کو ملا ہر گنج گہر
 ہر عفتہ کشتہ بخت جہان بار و زرافشان سالگرہ
 وہ شور مبارکباد ہوا سب گونج رہے ہیں ارض و سما
 کیا حور و پری کیا انس و ملک گاہیں خوش ایچان سالگرہ
 ہر وقت خوشی ہر آن خوشی ہر لحظہ خوشی ہر لمحہ خوشی
 ہے عیش کا سامان جشن طرب ہر جشن کا سامان سالگرہ
 آراستہ ہیں بازار و مکان پیراستہ ہیں سب پیر و جوان
 ہے زمینت بلدہ سالگرہ ہر رونق ایوان سالگرہ

امرداغ دعا سلطان کو تاریخ لکھتے ہیں
 جاوید ہمایون بید ہو محبوب علیجان سالگرہ
 ۱۳۰۶

تاریخ دیگر

سالگرہ نظام
 ۱۳۰۶

قوت

ہوئی ہر سالگرہ آج شاہ والا کی	خجستہ فال ہے یہ اور نیک فال گرہ
یہ جشن وہ ہر کہ کہتی ہر ساری خلق اللہ	کہلے نصیبوں کی یارب ذوالجلال گرہ
ہزار دانہ یا قوت کی بنے تسبیح	بڑے کلاوہ میں ہر سال ایک لال گرہ

لکھا ہے داغ نے یہ اسکا مصرع ناریخ
ہزاروں سال مبارک یہ جشن سالگرہ
۱۳۰۶ھ

قطعہ مبارکباد و تقریب ولادت باسعادت دختر نیک اختر حضور نور
حضرت میرزا علی بنان بہا نظام آصفیہ اہم قبا لکھ

اعوجہ و جم شمس فلک قدر	ہے عہد ترا باب مبارک
اللہ رکھے تجھے سلامت	ہو عشرت جافنہ مبارک
اللہ نے دی ہے شانزدہوی	اللہ کی یہ عطا مبارک
چپلہ ہے سکنہ رات کا	یہ رسم کرے خدا مبارک
اس دن کی دعائیں مانگتے تھے	یہ دن ہے بہت بڑا مبارک
ہوتی ہے ولادت اسمین مسعود	ہے ماہ صیام کا مبارک
آئی رمضان میں عید گویا	سب عیدوں سے ہے برا مبارک
دیکھ چھٹی چلے شادیاں سب	جلوس کا ہو دیکھنا مبارک

<p>آتی ہے یہی نیدا مبارک کہتے ہیں جدا جدا مبارک مقبول ہو یہ دعا مبارک اس باغ کی ہونفصا مبارک سب دوست سب آشنا مبارک دنیا میں ہے جایا مبارک</p>	<p>ہے مٹہر بہ فلک طرب ساز سب اہل زمین و اہل افلاک پہو لیں پہلین نو ہال شاہی سر سبز ہے ریاضِ اولاد عالم کو خوشی ہو کہہ رہے ہیں تقریب سعید و جشن سرخ</p>
<p>تاریخ کہی ہے داغ نے آج نورس تجھے بادِ شام مبارک ۱۳۰۵ھ</p>	
<p>قطرہ مبارکباد سا لکھو شاہزادی علی حضرت حضور پر نور نواب میر محبوب علی بیجا پور نظام الملک آصفیہ ام قبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ</p>	
<p>رہے ہمیشہ ایسی بہار لکھو زیادتا بہ آبد ہو شمار لکھو ۱۳۰۵ھ</p>	<p>ہوئی ہے سا لکھو آج شاہزادی برائے نذر شہنشاہ داغ لکھو تاریخ</p>
<p>تاریخ حصول شرف حضور ہی حضور پر نور علی حضرت نواب میر محبوب علی بیجا پور نظام الملک آصفیہ ام قبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ</p>	
<p>برائے شوق سے اور آرمٰن سے</p>	<p>مقدس ہو جس حضرت کا حاصل ہوا</p>

<p>حضوری کی تاریخ پوچھیں اگر یہ کہد و طبع داغ سلطان ۱۳۰۵ھ</p>	
<p>تاریخ تصنیف و طبع دیوان بستان بستان خاتم ختمی نیا پاجی حاجی حسین نصیر مشیر قیصر مندوب کلب علیخان ہار فرزند دلپذیر دولت انگاشیہ دلاؤ اعظم طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند والی مصطفیٰ آباد عرف رامپور ملک و قباہم</p>	
<p>برسوں میں کہا دیوان ایسا میرے آقا کہیں میں داغ لے لے کہ بیت میں دو اسکی تاریخیں یہ اول مصرع تاریخ ہر تالیف دیوان کا</p>	<p>سخن ہر نام اسکا طبع نیکو اسکو کہتے ہیں یہ ہر وہ بیت شک بیت اردو اسکو کہتے ہیں زہے معجز بیانی عطیہ اردو اسکو کہتے ہیں ۱۲۹۲ھ</p>
<p>چو پوچھے کوئی سال طبع پڑھ دوں مصرع ثانی چہا مطبع میں چہا نقش جادو اسکو کہتے ہیں ۱۲۹۳ھ</p>	
<p>ایضاً</p>	
<p>کیا خسرو آفاق نے دیوان کہا ہر کس طرح یہ دیوان نہو سامع افرو ہر روح فیرا دل کو یہ عیسیٰ فصاحت</p>	<p>اللہ رے اللہ رے یہ دستگاہ نظم کہتے ہیں اسے میر سخن ہر یہ یہ نظم ہے راہنا شوق کو یہ خضر رہ نظم</p>
<p>اے داغ ہر اطمین کلام شہ والا</p>	

اس نظم کی تاریخ کہی میں نے
شعبہ نظم
۱۲۹۵ھ

ایضاً

خسرو عہد کا چہپا دیوان
سخن تازہ اسکو کہتے ہیں
بلکلیا اس کلام سے اس داغ
کیون ہو عرش پر داغ کمال
تزو تازہ ہے اس سے باغ کمال
ورنہ معدوم تھا سراغ کمال

یہ نتیجہ ہے طبع روشن کا
اسکی تاریخ ہے چسراغ کمال
۱۲۹۵ھ

تاریخ طبع کلیات میان منیر صاحب

چرخ طبع شدا این بے نظیر کلیات
خوش است مصرع سال شروع طبع داغ
خوشا تجلی طبع جہان فوز منیر
طلوع شد باودہ میر منیر وزیر
۱۲۹۵ھ

ایضاً

جب یہ دیوان ہو چکے مطبوع
داغ نے اسکی یہ کہی تاریخ
ہو گئی نظم و شعر عالمگیر
آفتاب منیر و بدر منیر
۱۲۹۴ھ

قطعہ تہنیت خلعت یاست نواب مشتاق علیخان بہادر الی

نواب کو ہو حصول یارب	دارین میں برتری بلندی
خلعت کا ہر داغ عیسوی سال	تشریف شریف ارجمندی ۱۸۸۸ء

تاریخ وفات فرزند جناب راجہ گروہاری پشاد بہادر

راجہ بنی نگر کو باقی تخلص نیکو ایفلک افسوس یوں ہو مبتلا ہو حادثات سال بہرین و نون فرزند آگے پیچھے پسح ہر ہستی کے لئے لازم ہوئی ہر ہستی ایک دن عشر نگہ چالیس دن ہر غمکہ ہ آدمی کو چاہیے صبر و شکیبائی کرے داغ نے یہ عیسوی سنہ میں لکھی تاریخ آج	دو چشم ذی رتبہ عالی نزلت علی داغ اسطرح بر باد ہو جائیکہ ایک اسکا باغ آفتاب خاندان ہ تھا تو یہ گہر کا چراغ تنگنائے دیرین حاصل نہیں تو فراغ اس جہان پر المین کوئی کیا ہو باغ داغ جو خدا کے پیہ میں ملتا ہر کب کا سراغ آہ باقی کو ہوا اب دوسرے بیٹے کا داغ ۱۸۸۸ء
--	--

تاریخ ناول ہشتی ریاض احمد صاحب خیر آبادی

یہ فسانہ کس قدر رنگین ہوا	ہو سکے کیا ہمے تعریف ریاض
داغ لکھ دے اسکا سال عیسوی	ناول نادر ہے تالیف ریاض ۱۸۸۹ء

تاریخ طبع دیوان مرزا محمد قادر بخش تخلص صابر

بچھے آفرین عامل خوش بیان
یہ تاریخ اسکی کہی داغ نے

کیا اپنے اوستاد کا حق ادا
خوش پاک دیوان صابر چہا
۱۳۰۴ھ

ایضاً

شہ سخن سخن شہزادہ دہلی
گفت داغ چنیں سال طبع دیوانش

چہا فصیح و بلیغ ست و ششستہ معقول
بسانتہجہ افکار صابر مقبول
۱۳۰۴ھ

تاریخ وزارت نواب رفعت جنگ عمدۃ الملک اعظم الامراء امیر اکبر
بشیر اللہ ولہ سر اسما نجا محمد مظہر اللہ نیخان بہادر مدار المہام سرکار عا

پہلے سلطان ابن سلطان خسرو ملک کن
قابل مدح و دعاہن لائق وصف و ثنا
یہ ولادہ ہر سکندر وہ بہادر و شہسخت
جہا خاقان و دوران مرجہا نواب عہد
یہ ہر شمع سلطنت تودہ چراغ آفت
یہ اگر اکبر کرم ہر دریاے زلال

پھر بشیر اللہ ولہ عا ولہ امیر ابن امیر
بادشاہت بے بدل ہر تو وزارت بے نظیر
شاہ عالمگیر دستور معظم شہیر
اس سجان آرام میں ہر اس دل احت پر
مالک اقبال روشن صاحب ایستہ
کیون ہے ملک کن جن نام کو یہی انبشیر

داغ تاریخ وزارت اتفاق شہ سے لکھ

	<p>سردارِ آسمان نورین شاہ و وزیر ۱۳۰۵ھ</p>	
	<p>تاریخ خلعت سر آسمانجا بہادر</p>	
<p>ہوئی دہوم سی دہوم ماہی سے تارا وزیر شہنشاہ سر آسمان جا ۱۳۰۵ھ</p>		<p>اب آج نواب کو خاص خلعت کہی داغ نے خوب تاریخ اسکی</p>
<p>تاریخ خطاب میجر نواب میجر افسر جنگ بہادر</p>		
<p>کردیا میجر زراہ معدلت تجسکواسے نواب والا تربت منج کے قابل ہر تیری ہر صفت پشاه کینا شاہ فخر سلطنت</p>		<p>قدردان ہے قیصر ہندوستان ہو مبارک یہ خطاب میجر اسے بہادر پاکدل پاکیزہ خوی قدردان تیرا ہے شاہ کون</p>
	<p>مصرع تاریخ لکھا داغ نے میجر افسر جنگ عالی منزلت ۱۳۰۵ھ</p>	
<p>تاریخ۔ باختیار شدن اچہ برکن سنگہ بہادر الی کشن کوٹ ملک پنجا</p>		
<p>سنا ہے بلا اختیار آپ کو مبارک کشن کوٹ راجہ کو جو ۱۳۰۵ھ</p>		<p>جیو پیر برکن سنگہ جی کہی داغ نے آج تاریخ سال</p>

ایضاً

یہ بہ نیرازون میں ایک ہر تاریخ بخت بیدار و نیک ہر تاریخ ۱۳۵۷ھ	راجہ صاحب ذرا سے عینے آپ کے اختیار ملنے کی
---	---

تاریخ تیاری مکان و باغ نواب قادر اللہ لہ بہادر

کر و قصر رینع و باغ بن خوش و باقصر۔ باغ روح و نیر ۱۳۵۷ھ	میر نور الحسین خان ذی جاہ داغ بک مصرع و دو تاریخ نسبت ۱۳۵۷ھ
---	---

قطعہ تاریخ صحت عظیم الدین خان بہادر مدار الہام ریاست مسعود

بڑا منصب و جاہ و ثروت مبارک مبارک ہر آئینہ صحت مبارک ۱۳۵۷ھ	کرم گستر داغ جنرل بہادر شنیدم چو این مرده تاریخ گفتیم
--	--

تاریخ انتقال نواب دلاور النسا بیگم

جملہ شرتاریخی نواب دلاور النسا بیگم پاکدامن انتقال کیا ۱۳۵۷ھ	
--	--

ایضاً

<p>بیگم رابعہ اوصاف و خصال پنجشنبہ مہ ذی الحجہ سال ۱۳۵۰ھ</p>	<p>قصر جنتین ہومین زینت بخش بہر تاریخ یہ کہدے داغ</p>
<p>ایضاً</p>	
<p>یہ واقع ہوا واقعہ جنگ گہڑی دلاورین طاغی جنتی ۱۳۵۰ھ</p>	<p>شب پنجشنبہ کو ذی الحجہ میں یہ تاریخ اسکی کہی داغ</p>
<p>قطعہ تاریخ اشغال آفتاب بیگم نور اللہ مرقدہ</p>	
<p>کرین جہان بجاہان دیگر خدایان شد عجیب زیر زمین آفتاب پنهان شد ۱۳۵۰ھ</p>	<p>بہشت باد فیض آفتاب بیگم را نوشت داغ جگر تفتہ مصحح تاریخ</p>
<p>قطعہ تاریخ رحلت حضرت محمد عبد القیوم شاہ صاحب مجدد قدس سرہ واقع ہنمکنہ ضلع ملک دکن</p>	
<p>کہ ازما ہی منور گشت تا ماہ ز عرش آید صدائے نور اللہ مراد خویش حاصل کرد و نحوہ فتح الباب گشت باب گاہ</p>	<p>زہے در گاہ فیض آثار و پر نور برائے چشم و دل وقت زیارت در خیابا ہر کہ حاجت مند آمد بحن سورہ انا فتحنا</p>

بہد میر محبوب علیخان بسعی کار پردازان دولت	شہر و پندار و آصف جاہ دیباہ چہ خوش تعمیر شدہ احمد شہ
گو داغ از سر اخلاص تاریخ مزار اشرف عبد اللہ شاہ ۱۳۰۵ھ	
تاریخ رحلت حضرت سید رسول مآقدس سرہ العزیز	
چو کحل خاک شود زیب دیدہ بینا ۱۱۰۳ھ	بعین عہد بود آسگار سر سہما ۱۱۰۳ھ
حبیب پاک بین نور شرب و لطفا ۱۱۰۳ھ	ز قبر اطہر سید حسن رسول شاہ ۱۱۰۳ھ
ایک صا	
افکار داغ ۱۳۰۵ھ	
تاریخ طبع دیوان فشی اقبال حسین صاحب کیل راجہ بیکانیر	
عجب روح افراد فرحت ہے تم اے داغ پہ اسکل تاریخ لکبد	بہار سخن سے گلستان عاشق نصایف اقبال دیوان عاشق

تاریخ طبع دیوان جناب نواب احمد علیخان بہا - رونق	
سخن را کز و ہست سامان رونق ز گفتار رونق بدیوان رونق ز بہ رنگ رونق خجہ شان رونق بگفتہ - شمیم گلستان رونق ۳۰۷ سلا	سخن سنج نواب احمد علیخان ہویداشتہ اعجاز جادو طرازی ہمہ زیب معنی بہ معنی آرا چو پر سیداز داغ تاریخ طبعش
تاریخ مراجعت علیحضرت بندگالکاف مقام ظلہ العالی ہنگندہ	
ظلا دیدہ و دل کو نور و ہنگندہ سے آگے آب حضو ۳۰۷ سلا	ہوسے زیب بلدہ جو شاہ دکن کہو خیر مقدم کی تاریخ داغ
قطعہ تہنیت تسمیہ خوانی شہزادہ والا تبار میر عثمان علیخان دہلی ولیعہد شاہ دکن	
سحبان ہنوتانی ولیعہد سلطان نے زبانی ولیعہد پیری و جوانی ولیعہد لکھ تسمیہ خوانی ولیعہد ۳۰۷ سلا	شہزادہ ہوا ہے زیب مکتب سورۃ اقرأ کی آج سن لی اللہ کرے کہ شاہ دیکھے اس رسم کی داغ تو ہی تاریخ ۳۰۷ سلا

تاریخ وفات محمد تاج الدین خان صاحب پیر پوری حنبلیہ میر فوج سرکار نظام

کر جہان شد آہ آن کیتا عہد

بود تاج الدین خان دانائے عہد

۱۳۰۴ھ

جمعہ ثانی مہ شوال بود

داغ سال ارتحالش در قم

ایضاً

این جهان پدر و در دکان نو جوان

دید تاج الدین خان حال جنان

۱۳۰۴ھ

در مہ شوال روز جمعہ داسے

داغ سال طلت از ہاتف شنید

قطعہ تاریخ تہنیت عید و کچھ

یا اکہی خوش رہے صبح و مساشام کچھ

عید حج اسعد مبارک ہو شہ گیتی رہنا

۱۳۰۴ھ

میر محبوب علی خان خسرو ملک کن

عید دمی کچھ کی تاریخ لکھی داغ نے

تاریخ سند یافتن فیض محمد خان کیل ساکن بلند شہر

بگرفت سند برائے کار سرکار

مختار جبر و کل بکیل نماز

۱۳۰۴ھ

۱۳۰۴ھ

چون فیض محمد امتحان داد این با

نوشتہ تاریخ بیک مصرع داغ

قطعہ تاریخ دیوان جناب لوی ممتاز احمد صاحب مقیم خواگاہ

<p>کردمست از چون بصدق و یقین جسودہ پرواز رفت سرور دین ۱۳۰۸ھ</p>	<p>بَارَكَ اللهُ مُحَمَّدًا أَحْمَدًا داغ تایخ طبع دیوان گفت</p>
<p>قطعہ تایخ ولادت یاسعاشہ زوہ بلند اقبال بادشاہ دکن طوالمزہ کہ جس سے ہوئے شاد و سبب من عام دعا گوین اس کے دعا گو تمام بحق محمد علیہ السلام</p>	<p>ولادت ہوئی شاہزادہ کی آج اسی دن کی سب مانگتے تھے دعا ابھی یہ مولود مسعود ہو</p>
<p>یہ سال ولادت کی آتی نیدا کہ اے داغ لکھدے شبیہ نظام ۱۳۰۸ھ</p>	
<p>تایخ ہذا در شہر</p>	
<p>مبارکباد سالگرہ مبارک بندگاہ عالی آصف جاہ دام ملکہ ۱۳۰۸ھ</p>	<p>مبارکباد سالگرہ مبارک</p>
<p>وَلَدَ</p>	<p>وَلَدَ</p>
<p>مبارک اعرشہ عالی تبار سالگرہ حضور کو میرے پروردگار سالگرہ ہزاروں بار ہوا شہر یار سالگرہ</p>	<p>تبارک اللہ اب آئی یہ ساعت مسعود سعید و سرنج و مسعود و سعید و اسعد ہو ہزاروں بار ہون دربار جشن سلطانی</p>

<p>ہوئی ہر باغ جہان کی بہار لکڑہ کہ ہے زمانے میں یہ یادگار لکڑہ جو کہو لے اے مری ماہوار لکڑہ</p>	<p>گنجدِ غنچہ خاطر ہر باغ ہر حلق زمانہ آج کے دن فیضیاب ہوتا ہے کسودگار کا یہ دن ہے کیا تعجب ہے</p>
<p>کہا ہے داغ دُعا گو نے رصع تاریخ اسی روش سے ہوں اُسی ہزار سال لکڑہ ۱۳۰۸ھ</p>	
<p>تاریخ سرفرازی نواب دارالہندہ دارالملک اور جنگ دارمیر علیخان بہادر</p>	
<p>سازگار آئے اہل متفق لیل و نہا ۱۳۰۸ھ</p>	<p>یہ سرفرازی مبارک زیب ہر باغ و شان ۱۳۰۸ھ</p>
<p>میرزا صاحب ملا ہر یہ خطاب یادگار ۱۳۰۸ھ</p>	<p>داغ نے زیبا کہا ہر سال اس ہندو کا ۱۳۰۸ھ</p>
<p>تاریخ سرفرازی خطاب نواب آصف نواز جنگ آصف نواز الدہ آصف نواز الملک سید عبدالرزاق علیخان بہادر معتمد صرف خاص سرکار نظام دکن و ام قبا</p>	
<p>شاہ نے بخشا نہایت انتخاب جسکی قدر و منزلت ہر حجاب سید والاحب عالی جناب</p>	<p>اک خطاب آصف نواز الدہ آج دوسرا آصف نواز الملک بھی ان خطابوں کے تھے نمایان آپ ہی</p>
<p>داغ نے تاریخ اسکی یہ کہی</p>	

	مستد صاحب ہوئے زیبا خطاب ۱۳۰۸ھ	
تاریخ سرفرازی خطاب نواب انتصار جنگ وقار الدولہ وقار الملک مولوی مشتاق حسین خان بہادر		
دایم وقار دولت وزیر مسادہ با افزایش خطاب مبارک زیادہ با ۱۳۰۸ھ		از انتصار جنگ بہادر وقار ملک تاریخ این عطا خطابات داغ گفت
تاریخ صید فکری حضرت شہ کا نعمت مظلہ العا ہائنا ملک دکن		
بخت اسکندر دل رستم دیا اللہ نے کہا اچھا شیر مار شاہ اصفیاء ۱۳۰۸ھ		میر محبوب علی خان خسرو آفاق کو داغ اس شیر افکری کا سال اگر پوچھ کرئی
	ایضاً	
کر نہ پیش شیر چرخ آمد ستوہ بادشاہ شیر افکن باشکوہ ۱۳۰۸ھ		رستم دوران شیر ملک دکن کر چون شیر افکری بنوشت داغ
	و لہ	
داغ کی تم زبان سے سن لو		ایک ہفتہ کا ہے حساب شکار

شاہ آصف شیرمار کے سنہ ۱۳۰۸ھ	کہی گزشتی کی ایک ہی تاریخ
قطعہ تاریخی ترتیب دیوان شہزادہ رحیم الدین حیا	
مست کان آدا و جان حیا تا ابد شہرہ زبان حیا کہ بساند از و نشان حیا	طبع شہزادہ رحیم الدین کرد ز اب قدر دان محمود زیب ترتیب دادہ جملہ کلام
داع ہشت سال دیوان شاہ شوقی بیان حیا سنہ ۱۳۰۸ھ	
ایضاً	
سخن کی قدر یہ ہر قدر کی بنایہ ہے کلام کیا ہے کہ معشوق دل بُرایہ ہے کینے آنکھ سے دیکھا ہے دیکھنا یہ ہے	خوشا تو بد زاب قدر دان محمود کیا ہے جمع کلام حیا بسعی ملین کلام صاف پہر اسطر کا فصیح و بلیغ
کہا ہر داع نے سن لو یہ مصرع تاریخ سخن طراز سی شہزادہ حیا یہ ہے سنہ ۱۳۰۸ھ	
قطعہ تاریخ تصنیف اس وقت مثنوی خیر الدین صاحب منتخب کلام راستہ کو روئے	

نجیب الدین کیا کہنا تبارا کہی ہے داغ نے تاریخ کی	بناد لبرز ماینگا یہ واسخت ہوا جلنے جلائیگا یہ واسخت ۱۳۰۸ھ
قطعہ تاریخ تقویم میر حیدر علی صاحب حیدر آبادی	
کنون حیدر علی استاد کامل گفتم مصرع تاریخ اے داغ	نوشتہ دوشمس ۱۱ ماہ چہشتہ زبہ نقش جہان تقویم حیدر ۱۳۰۸ھ
تاریخ طبع دیوان مشفق میر ضامن علی صاحب جلال	
دیوان بامذاق سخن سنج طبع شد جبتہ گفت مصرع تاریخ طبع داغ	یارب رسد نوید بہر صاحب کمال آہنگ طبع نازک ضامن علی جلال ۱۳۱۱ھ
قطعہ تاریخ رحلت طوبی آشیان مرزا محمد سلطان فتح الملک شاہ فخر الدین ولیعہد بہادر گورگانی انار اللہ برہانہ	
غم فتح ملک سلطان چہ بلا جان دل شد چوز داغ سال طلت دل درین سپید	دہرشنعت مہ جنت از کرم کریم غفار آبکشید آہ حسرت دودھ وواز دہ بار ۱۳۴۲ھ
قطعہ تاریخ مقتول شدن جنرل محمد اعظم الدین جان بہادر جنرل یاسپور	

محمد اعظم الدین خان بہادر	عظیم الشان معظم اعظم عصر
وزیر امپور جنرل فرج	امیر با وقار و اکرم عصر
حکیم مہر طہری زمانہ	فہمی واقف کیف و حکم عصر
سوم تیار بخ ماہ صوم و شب	بفعلت کشتہ شد آن ضعیف عصر
بہر چہل و پنج افسوس افس	رہائی یافت از قید غم عصر
عجب نبود اگر تا عرش اعلیٰ	رسد و نہ یاد اہل ماتم عصر

بفکر سال داغ از باقی غیب
نہ آید مزار رستم عصر
۱۳۰۸

تاریخ حلت مانی بیکم مرحومہ سبب محمد برہیم خان لہر وار لونی ضلع میرٹھ

گشت این حادثہ در ماہ ربیع الثانی	در دوشنبہ ہشتارآمد بست و جام
سال مرحومہ و مغفور چنین داغ نوشت	کاملہ رفت بفردوس مانی بیکم ۱۳۰۸

برائے نواب محبوب یار جنگ بہادر نوشتہ شد

اے داغ آج دیدہ جو ہر شتا میں	جو آبرو ہے بیش بہا در کے وسط
اُس سے زیادہ ہو میر سامان آب و تاب	محبوب یار جنگ بہادر کے وسط

تقریر مشنوی ضیائے دکن مصنفہ مولوی سید باقر حسن صاحب
المتخلص بہ ضیا مقدر مجلس عالیہ سرکار عا

وہ عالی نسب میر باقر حسن	وہ سید وہ آل شہر ذوالحسن
وہ اولاد دستور شاہ جہان	مخاطب بہ نواب اسلام خان
وہ سرکار آصف مین مین باوقار	مغزز مکرم بڑے عہدہ دا
عدالت کی مجلس مین مین معتمد	نہین عدل و انصاف کی جسکی حد
طبیعت منور تخلص ضیا	کہیں جسکو کاشمش و بدرالدجی
وہ شیرین زبان اور شیرین مقال	کہ پانی بہرے جسکے آگے زلال
ہنرور ہنرمند کے جوہری	شفیق و کرم گستر داغ بھی
کہی مشنوی کیا عیدیم المثال	محرم کے سنگر کا ہے جمین جال
وہ چمکی جہان مین ضیائے دکن	کہ ہریت سوچ کی ہے اک کرن
یہ تارخ بھی قابل دید ہے	اسی حجام مین جام ہشید ہے
ہر اک سطر گیسوے دلدار ہے	ہر اک نقطہ خال رخ یار ہے
ضیائے دکن پر پڑے گرگاہ	تو قربان ہوں روز و شب مہر و ماہ
بیان صاف صاف اور ایسا متین	پھسلتا ہے چپر دل تناسین
زبان وہ زبان جو فصاحت کی کان	بیان وہ بیان جو بلاغت کی جان
نہین اسمین مضمون اُلجھے ہوئے	ہزاروں کہیڑے مین سلیجے ہوئے

نہارون میں مضمون جدت کے ساتھ	ابھی پھر ایسی فصاحت کے ساتھ
ہر اک لفظ بیساختہ لوشین	مگر پھر کوئی بے رعایت نہیں
مضامین کی ایسی بند ہی ہے لڑی	کہ ساون کی گویا لگی ہے جھڑی
مرصع وہ ترکیب الفاظ کی	کہ جیسے جو اہر جڑے جو ہری
پری بھی ہے حور خوش انداز ہی	یہہ جادو بھی ہے اور اعجاز ہی
فسون ساز ہے ہر اک ڈھنگ میں	یہہ ہے شعبہ باز ہر رنگ میں
کوئی اسکا مصرع بگڑا نہیں	حریفوں سے ہی اپنے لڑتا نہیں
ہر اک مصرع شوخ ایسا کہہا	ادھر مٹھ سے نکلا ادھر دل میں تھا
کہیں کچھ کہیں کچھ کہیں کچھ ہے رنگ	مگر ہے زبان کا وہی ایک ڈھنگ
سنو کیا کہہا اور کیا کہہا	بچا کر کہہا سب سے جتنا کہہا
گل اسپر ہے بلبل یہ ایسا ہے باغ	چراغ اسکا پروانہ یہ وہ چراغ
طبیعت روان ایسی دیکھی نہیں	روانی میں روئے کہ کئی نہیں
کہیں رستی کر گئے رزم میں	کہیں خسروی کر گئے بزم میں
جو ہے عیش کی شکل جنت کی ہے	مصیبت ہی ہو تو قیامت کی ہے
نزلے مضامین نئے رنگ ڈھنگ	طبیعت عجب محلی شوخ تنگ
چہلا وہ ہے بجلی ہے طبع روان	ابھی یہہ بیان تھی ابھی ہے وہاں
طبیعت کی طاریاں دیکھئے	عمر کی سی سخت ریاں دیکھئے

<p> نہیں اسکی بندش میں شستہ نہیں رسائی میں بختِ سِکندر سے ہم منور مہ و مہر سے ہی وجود چھ بیان سے ہر باہر زبان کی صفت زبان پاک ایسی کہ مؤمن کا دل ضیا کا دہن موتیوں سے بہرین دکھائے تو دوشعر لکھ کر کوئی سیاہی شبِ قیر کی ہو بھسم نہ پوری ہو تو صیفِ المختصر جب اسکے لئے عہد محبوب ہو کہے جسے اہل ہنر بے نظیر </p>	<p> کیونکر چستی نہیں نرا گت میں گل سے ہی بڑکارت ہے بلند ہی میں سب آسمان بلند زبان سے ہر اطہر بیان کی صفت دل صاف سے آئینہ مُنفعیل محنور اگر تدراسکی کریں سزاوار اسکا نہیں ہر کوئی جو کاغذ فلک کہکشان ہو شلم صفت اسکی لکھیں فرشتے اگر یہ کیونکر نہ مطبوع و مرغوب ہو سلامت برین پادشاہ و وزیر </p>
<p> سنیں اسکی تاریخ اہل سخن منور شبیں ہر ضیائے دکن شاہ </p>	<p> سنیں اسکی تاریخ اہل سخن منور شبیں ہر ضیائے دکن شاہ </p>
<p> قطعہ تاریخ میلا و شریف مصنف وزیر الدین صاحب تحصیلدار کیا خوب وزیر دین نے لکھا میلا و شریف خوب وزیر ۹۱۳ھ </p>	<p> اللہ کرے قبول اسکو اعر داغ یہ لکھ دے اسکی تاریخ </p>

قطر مبارک باد حسن عیال فطر دوح حضرت بگا نعالی حضور پر نور رستم دوان
افلاطون مان سپا لار منظر الماکت فتح جنگ السلطان ابن السلطان
میر محبوب علیان بہادر نظام الملک آصف جاہ خلد اللہ تعالیٰ ملکہ و دام اقبال

امیر شہ عالی ہستم	بادشہ ذی چشم	تو ہے جہان کرم	تجسس جہان فضا
مالک ملک سپاہ	خسر و گیتی پناہ	رستم دوان نظام	آصف ثانی خطا
بخت میں اقبال میں	جاہ میں اجلال میں	آپ ہی اپنا عدیل	آپ ہی اپنا جواب
آج تری نیکیاں	کس سے گنی جائیگی	کحل پہ مقرر ہوا	اسلئے روز حساب
بارش بر کرم	جسے ہوئی دمدم	کون پریشان ہے	کسکی ہر مٹی خراب
مصلحت خاص اگر	صلح یہ ہو رہی ہوں	شیر و شکر ہو میں	رستم وافر سیاہ
پر تو نور نظم	چھائے جو ظہیر پر	ایک بنے آفتاب	ایک بنے ماہتاب
شیر فلک خوف سے	ماہی بے آب ہے	شہرہ شیر گنی	سکے ہوا زہرہ آب
تو جو حمایت کر	وہ ہو قوی ناتوان	باد مخالف ہے	سینہ سپر ہو جاب
شیدہ خضر نظام	ہے یہ پئے انتظام	قہر و سیاست پر	رحم و عنایت نیتا
عبد میں تیرے لیے	راحت عیش و سکون	دہر کو پہر کیا ہیں	جب نہ ہے انقلاب
شہر ہر گلزار یوں	خلق ہر گلزار یوں	جیسے چمن دچمن	باغین ہو لے گلاب
یاد کا اک اک مکان	امن میں دارالامان	شہر کی اک اک گلی	جادہ راہ صواب

شاہ کے بدخواہ کو	اگر نہ جلا کر ڈبوئے	بحیرین کیوں موج ہم	نارین کیوں التہا
ہات میں شمن کے گم	دولت نیا ہو یوں	آنہ سیکے جس طرح	جا کے دوبارہ شباب
کثرتِ اولاد سے	پھولے پھلے بادشاہ	اے میرے رب کی کم	ہو یہ دعا مستجاب
رزم میں ہو دلنوا	نعرۂ تکبیر و حمد	بزم میں ہو دلنویز	نغمہ چنگ و رباب
عید کا دربار ہے	ہونی ہیں اکثر عطا	منصب جاگیر و ر	خلعت جاہ و خطاب
ایک زمانہ ہوا	آج ترقی پذیر	داغ ہوا خواہی	دور سے ہوا آفتاب
شاہ سلامت ہے	تا بقیامت ہے	عدل سخاوت سے رو	لوٹے ہزاروں شہ

جشن شہنشاہ کا
عید مبارک تجھے آئینہ صاف جتا
۱۳۰۸ ہجری

قطعہ تاریخ مبارک باد و ولادت باسعادت فرزند ارجمند نواب
رفعت جنگ عہدہ الملک اعظم الامراء امیر اکبر شیر الہ
سر آسمانجا محمد منظر الدین خان بہادر مدد آرا المہام سرکار

و یا آسمان جاہ کو حق نے بیٹا	یہ عالی نسب فخر ہے خاندان کا
اس اختر سے ہر برج اقبال روشن	یہ ہے روشنی بخش کون و مکان کا
یہ بحر کرم کا در بے بہا ہے	یہ ہے پھول امید کے گلستان کا

<p>کھلا عقدہ بخت پیر و جوان کا یہہ لوٹے نرا عشرت جاودان کا تروتازہ جب تک ہے گلشن جہان کا</p>	<p>کھلا غنچہ آرزو سے خلائق لے اسکو عمر آبدیا ابھی پھلے پھولے یہہ نوہال امارت</p>
	<p>جہاں داغ ہاتھ سے تاریخ پوچھی بدا آئی۔ خورشید ہر آسمان کا منزلہ جبرئی</p>
<p>قطعیہ تاریخ سالگرہ مبارک خضر گان عالی متعالی حضور پور دام قبائلہ و خلد اللہ ملکہ</p>	
<p>اقتد سلامت رکھے دنیا کی بھائیک دیتے ہیں دعا پیر و جوان زن و کودک منظم ہر خوشی مل سے غم و رنج ہے منفک سب اہل چشم جمع ہیں فرزانہ وزیرک ایسا نہیں سامان میسر بچہ بیشک کرتا ہے فلک چشم اکب سے چھپک</p>	<p>محبوب علیجان شہ ملک دکن کو ہر عمر دراز اس شہر والائی ابھی یہہ روز وہ فیروز ہے وہ ساعی مسعود دربار دربار ہے سلطان دکن کا گرد کیٹا جمشید ہی یہہ جشن تو کہتا دیکھا نہیں ایسا تو زمین کو کہیں پر نو</p>
	<p>ہاتھ نے کہا داغ سے یہہ صبح تاریخ سب نیک گھڑی سالگرہ جشن مبارک ۱۳۰۹ھ</p>

ایضاً

وہ آج دن ہر مبارک وہ ساعت مسعود	مشر دکن کی ہوئی شاہوار سا لگرہ
جہان کیون نرسے منت نظر ہیہ دن	کہ جسکی آپ تہی امید وار سا لگرہ
کیکی سرخ قبا ہے کوئی گلابی پوش	دیکھا رہی ہے یہ رنگین بہار سا لگرہ
خطاب و منصب جاگیر آج ملتے ہیں	ہوئی ہے باعث عز و وقار سا لگرہ
زمین سے تابناک دیوم دہام ہر سکی	سعید تر ہو یہ پروردگار سا لگرہ
برے حضور کو یارب یونہیں مبارک ہو	ہزار سا لگرہ سو ہزار سا لگرہ

لکھی ملا کے سیر الف داغ نے تایخ
ہمیشہ شاہ کو ہو سازگار سا لگرہ
۹۳۰ھ

قطعی تاریخ صحت اعلیٰ حضرت کا نفاذ متعلق حضور پر نور دام قبالہ خیر اللہ

رہے شاہ دکن یارب سلامت	صیا حاصل ہر جیب تک مہر و مدد کو
لکھی یہ داغ نے تایخ صحت	مبارک دور صحت بادشہ کو

۹۳۰ھ

دیکھو

میرے حضور اکہی جین ہزار برس	شفا سے جنگی سکون ہر دل زمانہ کو
لکھا ہر داغ نے یہ سال صحت سلطان	خدا نے دی ہر شفا عادل زمانہ کو

۹۳۰ھ

<p>قطعه تاریخ انتقال حکیم محمود خان دہلوی نور اللہ قادری</p>	
<p>خان محمود سیاح و لقمان حکمت داغ این صبح تاریخ شنید از بافت</p>	<p>رفت ازین دار فنا از طلب و دود جائے محمود شود خوب مقام محمود</p>
<p>قطعه تاریخ شکار شیر افغانی اعظمی بنید گالے لے لے مستعار مظاہر لکھا حضور پر نور دہم قبا و کلمہ</p>	
<p>سلطان دکن رستم دوران دیر لکھا سر آغاز سے یہ داغ نئے سال</p>	<p>ایسا ہے زبردست کسے شیر کو زیر بال فعل جیانا دار نے مارے دوشیر ۱۳۰۹ھ</p>
<p>قطعه تاریخ ولادت باسعادت شہزادہ نامور ملکہ قبال طوٹھ</p>	
<p>شہزادے کی ولادت کا ہمایوں سال ہر بجسے ہفت نے کہا ارداغ یہ تاریخ لکھ</p>	<p>یافروغ دید کہ یون با چراغ دودان چاند سا بیٹا مبارک سر شہ کیون مکان ۱۳۰۹ھ ۱۳۰۹ھ</p>
<p>قطعه تاریخ ولادت باسعادت شہزادہ دیگر طال اللہ عمرہ</p>	
<p>چاند سا فرزند اور شاہ کو حق نے دیا رب کریم اسکو دے سایہ محبوب مین</p>	<p>خلفہ تہنیت چار طرف ہے کمال بخت سکندر کی طرح عمر خضر کی سال پہو لے پہلے تا آبیش مین یہ فو نہال</p>
<p>خضر و لک دکن دیکھے بہار چمن</p>	

<p>کوئی نہیں خستہ دل کوئی نہیں خستہ حال یہ کہو — پیدا ہوا اختر جاہِ حلال سنہ ۱۳۰۹ھ</p>	<p>شاہ کا ہے فیض عام ہیں متمول تمام داغ دم فکر سال غیب سے آئی نڈا</p>
<p>قطعہ تیارِ سخن نو تعمیرِ سخن محکمہ</p>	
<p>غیرتِ قصر و قصیدہٴ فقور کہدے اور داغ سیرِ گاہِ قصور</p>	<p>شاہ محبوب کا مکان بنا اس سے بہتر ہے اور کیا تیارِ سخن</p>
<p>قطعہ تیارِ سخن طبع دیوانِ سخن</p>	
<p>وہ چہ خوش ترکیب لفاظ ست اندازِ سخن چاپ دیوانِ مغز شد از اعزازِ سخن سنہ ۱۳۰۹ھ</p>	<p>ہر کہ بیند این کلام نغز را گوید ہمین مصع تیارِ سخن طبعش گفت داغ و بوی</p>
<p>قطعہ تیارِ سخن طبع دیوانِ سخن</p>	
<p>کیا ہی اچھی کہی ہے نصیبِ نبیؐ اور اک لاگ ہے محبت کی کہیں تمکین ہے تو کہیں شوخی یون ہے چسپیدہ لفظ سے معنی یہی شعر و سخن کی ہے خوبی</p>	<p>واہ عصمتِ آب کیا کہنا تپشِ دل کی آگ ہے اس میں کیا فصیح و بلیغ ہے یہ کلام جس طرح رنگ و گل ہوں نشہٴ گل بندش اچھی زبان اچھی ہو</p>

<p>رگ مجذوب ہے خاکِ سطر ہے دواتِ اسکی یا ہے دیدہ حور حقائقِ اسے کرے مقبول کاخِ اسکا ہے یادِ دلِ صوفی خامہ اسکا ہے یا ہے بالِ پری بطعِ نعلِ محمدِ عربیؐ</p>	
<p>طبع دیوان کا سال تو اے داغ کہہ دے۔ مطبوع عشق پاکِ خفی ۱۳۱۰ھ</p>	
<p>قطرۂ تاریخِ تفسیرِ مسجدِ حاجی جہانگیر بخش صاحب واقع کانپور</p>	
<p>مسجدِ بنائی خوب جہانگیر بخش نے اللہ اکبر اسکی عمارتِ ہر وہ بند فرزندِ پانچ اسکو خدا نے عطا کیے مثلِ حواسِ خمسہ رہیں اتفاق سے حاجی کو بیتِ رب سے محبت جو ہر کمال پہنچے نہ جسکے طاق تک اندیشہ و خیال باجت و جاہ و طنطنہ و عزت و جلال مسجد میں بیچکا نہ پڑیں پانچون نو نہال</p>	<p>اے داغ گر زمانہ تاریخ کی ہے فکر لکھ دے گہیہ جدید جہانگیر بخش۔ سال ۱۳۱۰ھ</p>
<p>قطرۂ تہنیتِ تسمیہ خوانی فرزندِ قاضی حسین صاحب ہمدان میں منگروں ملک کاٹھیا</p>	
<p>اے زہے شادمانی و شادی اے زہے بزمِ انبساط و مسرور جسکو فرحتِ قرآن جان کیئے جسکی خوبی جہان جہان کیئے</p>	

خوب شادی کا یہ منڈا چایا
 چتر اقبال کیجیے تحریر
 تختہ گلستان اسے لکھئے
 یہ سیدمان کا تخت اور ستون
 لالہ کیئے ہر اک کنول کو اگر
 کیا کمانوں سے بہر گیا منگول
 ابروؤں کی مین دو ہلال کی ایک
 ہر کمان میں ہے روشنی ایسی
 جلوہ برق موصوہ لکھئے
 فرحت افزا ہے ہر گلی کوچہ
 بدر دین کی ہوئی ہر بسم اللہ
 اس سے پوچھوں جو ہو بڑا سیاح
 آئے ہیں اپنا گھر سمجھ کے رئیس
 بٹ رہا ہے طعام کو سون تک
 عطر بزم طرب کی خوشبو کو
 بینڈ بابے کی ہے صدا دلکش
 رقص کرتی ہے چرخ پزیرہ

نور کا جسکو آسمان کیئے
 ہر رحمت کا سا بنان کیئے
 چادر مہتاب مان کیئے
 سبز پران میں بیگان کیئے
 چوب کو شاخ ارغوان کیئے
 غیرت خانہ کمان کیئے
 سو کمانین ہیں یوں کہاں کیئے
 جسکو ہمیشہ کل کہکشان کیئے
 اختر بنخ خسروان کیئے
 غیرت کشت زعفران کیئے
 کہ جسے بدر آسمان کیئے
 کہیں دیکھا ہے یہ بہان کیئے
 میہانوں کو میہان کیئے
 وہیں موجود ہو جہان کیئے
 نگہت گلشن جان کیئے
 ایسے نغمہ کو درستان کیئے
 اتر آئے ابھی یہاں کیئے

<p>جاودان غننے جاودان کیئے یہ حکایت کہاں کہاں کیئے یہی کیئے جو داستان کیئے دوست فرمائے جائیں ہاں کیئے جنکو خورشید آسمان کیئے</p>	<p>ایسے دربار کی صفات و ثنا اسکا چرچا کہاں کہاں کیجیے یہی سینے جو داستان سینے میں کہے جاؤں یوں مبارک ہاں جلوہ گرہن یہاں حسین میان</p>
<p>یہ ہے وہ سیزبان خدا رکھے داغ کو جسکا میہاں کیئے</p>	
<p>ایضاً</p>	
<p>کرے مقبول یہ اللہ مبارکبادی پونچھی ماہی سے یا ماہ مبارکبادی شادیاں بے کہی گاہ مبارکبادی دون تجھے نوشہ زیجا مبارکبادی گاتے جاتے ہیں مسرہ مبارکبادی دے ہر اک بندہ درگاہ مبارکبادی گائیں بلبل کے جو ہمراہ مبارکبادی</p>	<p>ہم تجھے دیتے ہیں نوشاہ مبارکبادی دہم سنی ہوم ہر شہرت سی ہر شہرت اسکی چھپے بلبل گلشن کے سنے تو کوئی تن پہ ہر موزبان اور زبان سے ہر وقت آج شب گشت میں پہنچ سہرا بل طرب تمکو اللہ کی درگاہ سے بھجیں نصیب کیا تجب ہے گلشن میں چٹک کر غنچے</p>
<p>و جد کیونکر نہ کرے سنکرا سے اک عالم داغ بے مثل ہے واللہ مبارکبادی</p>	

دیگر

مبارک ہو یہ سنت اولیسم اللہ کی شادی خوشی اسکی مانے کو ہوئی ہر عید سے بڑھ کر کرے اللہ عود دولت و اقبال و زافزون قیامت تک حسین نامور کا نام ہو یا رب فلک پر شادیاز ہرہ گائے قاف میں پریا	ہوئی ہر آج بڑا الدین شک ماہ کی شادی بڑے ارمان کی ہر آرزو کی جاہ کی شادی خداوند دہا لوگ دیکھیں سیاہ کی شادی کہ جسے خوب ہی ل کہو لکھ دخواہ کی شادی زمین سے آسمان تک ہو تیرا شاہ کی شادی
--	---

دعا ہے داع کی یہ بات دن ہر وقت لکھنے
مبارک ہو تمہیں فرزند عالی جاہ کی شادی

مبارک بادولادت باسعادت فرزند دلہند نواب فتح جنگ عظمۃ الملک
امیر اکبر بشیر الدولہ سر آسمان جا محمد مظہر الدین جان بہادر المہام سرکار غلام علی

شادیان روز ہون سرکار مبارک تمکو آسمان جاہ تمہیں حق نے دیا ہر فرخ وہ دن اللہ کرے لائے جو بسن یہ وہ بزم شش مطرب ویش ہمایون ہو تمہیں صد و سی سال ہے گلبن باغ اقبال تم سلامت رہو اللہ سلامت کے	طالع مسرخ و بیدار مبارک تمکو ماہ اقبال کا دیدار مبارک تمکو دہ سہاگ اور جو وہ پیار مبارک تمکو روز دربار گہر بار مبارک تمکو پہلا پہلا ہوا گلزار مبارک تمکو اور مسرور زیند پر انوار مبارک تمکو
---	--

	<p>داغ مداح یہ دیت ہے مبارکبادی تہنیت نامہ کے اشعار مبارک تمکو</p>	
<p>بیت شادی سراج الدین احمد رضا بنیرہ بی بی الدین خان انارکلی</p>	<p>سہرا</p>	<p>بیت شادی سراج الدین احمد رضا بنیرہ بی بی الدین خان انارکلی</p>
<p>مایہ کان گہر حاصل گلشن بھیرا وسے رہا ہر رخ پر نور پہ جو بن بھیرا دیکھیں گان کی نہ کیوں ڈال کے چلن بھیرا آگیا ہے جو ترے تاسر دامن بھیرا چشم بد دور جواہر کا ہر معدن بھیرا ہمنے دیکھا نہیں اسطر حکار و شن بھیرا رخ نوشہ سے جو سر کا سر تو سن بھیرا اسمین یہ شرط ہو گوند ہے گی شہا گن بھیرا</p>	<p>جو ہری لایا ادھر لائی تاکن سہرا ہو مبارک بچے نوشاہ سراج الدین خان مردم دیدہ کو بھی تاب نظارہ زہرا اس مانی سے بڑی عمر گل و گوہر کی ہر زخمی کو ہر دیا قوت و زمرہ کی گندہی شہر طور کے کیا پہل گندہ بن ہمین سب جاناکہ یہ چلتا ہے زمین چو شید حود کو بھی یہ نہ تھا ہے کہ مالن بستی</p>	<p>جو ہری لایا ادھر لائی تاکن سہرا ہو مبارک بچے نوشاہ سراج الدین خان مردم دیدہ کو بھی تاب نظارہ زہرا اس مانی سے بڑی عمر گل و گوہر کی ہر زخمی کو ہر دیا قوت و زمرہ کی گندہی شہر طور کے کیا پہل گندہ بن ہمین سب جاناکہ یہ چلتا ہے زمین چو شید حود کو بھی یہ نہ تھا ہے کہ مالن بستی</p>
	<p>بہر دیے داغ نے گلبائے منامین ہمین کیا عجب گلے اگر بلبل گلشن بھیرا</p>	
	<p>دیکھو</p>	
<p>سراج الدین احمد خان کا سہرا یہ شام نہ سرو سامان کا سہرا</p>		<p>نشاہت نوشہ دیشان کا سہرا نیر نوشاہ پرستہ تاج اقبال</p>

<p>یہ ہر چشم تماشائی کی حسرت نہیں پہلا سنا آپ میں آج ہو امفیش کے سہرے سے ظاہر رخِ نوشاہ پر نور علی نور ثریا طرہ بدر ہی کبکشان ہے مبارک سب عزیزوں کو اکھی</p>	<p>کہ بن جاسد میری شرکان کا سہرا خوشی سے یہ گل خندان کا سہرا شعاعِ شیرِ خشان کا سہرا سُجّا ہو گوہرِ غلطان کا سہرا منورِ اختہ تابان کا سہرا بڑی چاہت بڑے ارمان کا سہرا</p>
<p>نہ کہت داع تو پہر کون کہت نہال باغِ عارف خان کا سہرا</p>	
<p>بتقریب دی نواب محمد ممتاز حسین خان بہادر دام اقبالہ عیس پاٹوی</p>	
<p>عید آئی ہو کہ آئی ہو گڑھی سہرے کی خان متاخرین آج بسا ہو دولہ موئے کاکل رگِ دل شہِ جان تارِ سہرے جو سہری کو ہو جو دعویٰ تو ہر مالن کو بھی ناز کیا عجب لے رخِ نوشہ کی بلائیں چٹ چٹ میٹ گئی تابِ قمر تابِ گہر کے آگے نظر بند نہ پڑے تاکہ رخِ نوشہ پر</p>	<p>کیا گلے ملتی ہو ایک ایک لڑی سہرے کی ہر گئی اس لئے تو قیرِ بڑی سہرے کی سبکو حسرت ہو نہیں آج لڑی سہرے کی گفتگو ہو گئی آپس میں کڑی سہرے کی بنکے انگشت جو ہر ایک لڑی سہرے کی چاندنی رات میں جیت پڑی سہرے کی ہو گئی بیچ میں یہ دہری سہرے کی</p>

<p>نہیں رہنے کی سی طرح اڑی سہر کی منہ بہر چوٹا سا تراباٹ بڑی سہر کی</p>	<p>ہر فردن کا جواہر سے جواہر خانہ گل نے بلبل سے کہا نغمہ شاد می سنکر</p>	
	<p>ہے دعا داغ کی نواب کی جو عمر دراز سب عزیز دن کو مبارک ہو گہری سہر کی</p>	
	<p>ایص</p>	
<p>یہ دو لہا ہے ووطا یہ سہرا ہے سہرا کہ شکل سے مالن نے گوند ہر سہرا ہمیں فخر ہے یہ ہمارا ہے سہرا جواہر لگا کر سجایا ہے سہرا فرشتے پکارا اٹھے اچھا ہے سہرا عجب آب گوہر سے دریا ہے سہرا مگر روئے نوشہ سے سر کا ہے سہرا تو عفت شریا یہ طرا ہے سہرا کہ قدموں سے لپٹا ہی جاتا ہے سہرا یہ ممتاز ممتاز اسکا ہے سہرا یہ ہے تاک حور و نکو کیسا ہے سہرا متہارا ہی حق تھا جو لکھا ہے سہرا</p>	<p>مبارک ہو نوشتہ کو زیبا ہے سہرا نہیں پہول پہولے سماتے خوشی سے یہ کہتی ہیں کہل کہل کے پہولو کی کلیان گہر غسل یا قوت ہیر از مر کرن سے جو سورج کی اسکو ملایا دکھاتی ہیں لڑیاں ہی لہرا کے جبین ہوا شمع کا نور کا فور کیسا خط کہکشان سے جو بالا ہے بد ہی مناس ہے نوشاہ کے پانون چوے پہلے پہولے نواب ممتاز یارب ہر اختر بنا روزن در فلک پر یہ کہتا ہے اعدا داغ جو شربت</p>	

قصیدہ جیت حضرت نیکان کا مستعجبی کی لگن دل کی لگن

افلاطون مان سپہ سالار مظفر الممالک یہی کہلین صورت گلباے چین

محبوب علیخان ہر نظام الملک آصفیہ اردی سے بہا پرتا ہر خون بہن

فخر گلستہ و مدراس نظیر لادن

روکش چین و ختن غیرت بغداد و لہ

تشری ڈھانکد جسے حسی طرح کوئی زیر لگن

جنگے نظارے سے ہوشیہم کنار وین

ایسے دامن میں نہ کیہ نہ کر ہونہ مانہ امین

ہمین ممکن کہ جو برتن سے ہی کھڑے کھڑے

لب تیسے رہتے ہیں پیوہہ سر وقت سخن

کیا قباحہ ہو اگر ما کی جگہ بوسے دین

عالم و عاقل و علامہ ہر اکا ہر فن

نوبین کیوں نہ بچیں ہوم سے باؤن

خلق ہوتا نہیں اس شہر میں کوئی کوہ

میں ہوا باد یہ سپا طرف ملک دکن

مانہ نہ خون کی کمر بید کی شاخ لرزان

بستر قائم و سنجاب بنا بہر شاخ

قطرہ شبنم ہر فارسے گو ہر آب

شاخ آہو پہ گمان چچ و حسنہ کاکل کا

ذری ذری سے نمودار سند و غریب

دیکھ کو سون سے مسافر کہ یہ کئی منہ دین

خاک اس دشت میں اڑتی ہو کہ اڑتا سنہ کہ یہاں

قوت نامیہ اس جو شش تا وادب

چو کری ہو لے جو اس دشت کی سونہ دین

خارجہ اسے انگلی کے اشار سے تباہ

دیدہ غول سیا بان نے جلانی مشعل

زہرہ رہتا ہر تن عابد مر تاض کی شکل

خوشتر از ملک سلیمان نہو کیور بے ساریوں تک پہنچ گیا ہے

خدا ایسی شیب کو زیارہ

در بخار

بخت

شیر

۵

ملک کیا کہیں اس شے دشت
عکس افکن جو ہوا سبزہ کُبار و دین
جسے پہنکی ٹپری فردوس کی بھی نہیں
کہہ دیتے ہوئے سبزہ کا نرالا جو بن
ہے اس انداز کا ہر ایک بت سیمین
کہ زمین پر نظر آنے لگے پروردگار
سے جس سے عرف شہر چین
باغ کی مدح میں گل کہلتے ہیں گلشن

مثنوی

نی نے لگے یوسف کا یہاں چاہ دین
ہستے کو تاہ ہر گلچین کا سر اس دین
ہے خلعت نوروز بہا گلشن
نئے یہ تقاضا ہر کہشکن
پنچتی ہے کمر سرو کو بھی شاخ بزم
کو ہر شبنم شاداب سے تہرے دین
ڈالے پر تو رخ کو تو اگے سیب دین
نیل پیلی ہو غضب و یکہ کے اسکو سن

پر پروانہ چلے پھولوں کا پنکھا ایسا
 کیا عجب پہونچے وہان تک اثر فیض بہا
 گریو نہیں فصل بہاری کو راجوش عروج
 کس طرح دستِ جنائی تکرے نخل چنا
 شہر اس شہر کا ہے نام ہی بلدہ ہے
 ناشی خلد وارم بانی ترین چشم
 چپ گھر سقف فلک یوں تہ ایوان بلند
 روشنی ایسی جواہر کی دکانوں میں عیان
 ایسے غمگین ہیں کیوں نہ ہو خلقتِ دلشاد
 شمعِ عدل کا وہ خوف ہے بازارِ یمن
 ہاتھ باندھے ہوئے پہرتے ہیں پانچ دریا
 ذی خرد اتنے ہیں فی فہم ہیں اتنے کہ یہاں
 ناظم و ناظر و سرزبانہ و دانا و ادب
 حیدر آباد کا بجٹ ہر جہاں میں
 طفل کتب بھی پڑھاتا ہر فلاطون کو حق
 حیدر آباد سے کیوں جائے کہیں عیش ابد
 نہ وہ و سپن و شہر کی کلاسی

کہ مئے شمع کی ہی دل کی لگن دل گنی
 فلس ماہی ہی کہلین صورت گلہائے چین
 شاخ طوبیٰ میں عجب کیا ہر کلمے نشتر
 تیغ اردی سے بہا پرتا ہر خون چین
 فخر گلکتہ و مدراس نظیر لندن
 روکش چین و ختن غیرت بغداد و ہند
 قشتری ڈھانکد جسے طرح کوئی زیر لگن
 جکے نظارے سے ہو چشم تیار و شن
 ایسے دامن میں نہ کیونکر ہونہ مانہ میں
 ہین مکن کہ جو برتن سے ہی کھڑے کترن
 لب سے رہتے ہیں سپودہ سر و وقت چین
 کیا قباحت ہو اگر ماکی جگہ بولے میں
 عالم و عاقل و علامہ ہر اکا میں
 نو بین کیوں نہ بھین دھوم سے باؤں
 خلق ہوتا نہیں اس شہر میں کوئی گون

خوشتر از ملک سلیمان نہ ہو کیوں نہ کیا توں تک پہونچ گیا ہے
 ایسی شبیب کو زیار مکہ
 خوشتر از ماہی ہے کہ عمر کا پالہ لہریں جو جائے

چمن آراے دکن خُسرِ فیاض و جود موج میں اسکی پُرمون مطلع نگین الیا	جنے شاداب کیا آبِ کرم سے پہچن جس سے داغ ہو شرمندہ بہارِ گلشن
مطلع ثالث	
خُسر و تیز فغن تیغ فغن شیر فغن داد گر داد وہ و داد رس داد سان پاک دل پاک نفس پاک نظر پاک نہاد قدردان قدر کن و قدر قدر اقد شمس آفتاب شرف و اوج مدد عین و علا قاطع بغض و حد قانع بیداد و ستم بجمع جود و سخا مصدر الطاف و عطا صاحب جاہ و چشم دار شد و چشم میر تیرے انوار کا پر تو ہر کہ ہر پر تو ہر یات ڈالا ہر محالات میں بخشش نے تری وہ گہر بار ترا دستِ کرم سے شام ہن برستی ہر دکن میں یہ پیش مشہور ہر کوہ و بیابان کو یہی ہنگام شمار اس عہد میں کیا ممکن ہے	میر محبوب لعلچان ملک ملک کن فخر دین فخر نگین فخر زمان فخر من نیک خونیک سیر نیک و ش نیک حلق حاکم علم و عمل بادشہ فہم و فطن شمع کاشانہ دین اختر بخت و ش بانی عیش و طرب باحی آلام و خرن معدن حلم و حیا فخرن اوصاف جن مالک سیف و قلم ظل متدیر ذوالمن تیرے اخلاق کی خوشبو ہر کہ خوشبو چمن کہہ سکے کون عطا کو ترے مہا کن آگے اس فیض کے پانی بہر بہاد و کی بہر تو نے بر سائے گہر فیض سے معدن لیتے ہیں لعل و گہر و دون چھا کر دمن موم سے بڑھ کے ہوا نرم مزاج سکھوسن

<p>زیادہ ہمیں ہوش سے بہا ہے غش اس قدر وحشی مزاجی پر بھی اگر عالم سے تجھ سے اسے واضح کہ کیا کوئی غم کا نظ لب خنداں کی قسم دیدہ گریاں کی قسم مومن اُس بُت نے دلائی مجھے یاں کی قسم دل جاؤں کا ش پر اسی کو چے کی خاک میں قاصد کی لاش آئی ہے خط کے جواب میں پھیلائے پاؤں ہم نے گریباں کے چاک میں کاسہ عمر تو لبریز تو مے نوش ہوں میں لڑائے آنکھ تو غیروں سے بیٹھا اور ہم دیکھیں یہ طور لگا وٹ کا ہم خوب سمجھتے ہیں دیکھ تو آئینہ اور میں تری صورت دیکھوں ادھر ہو جاؤں یا رب یا ادھر میں لڑا نہ اُس بُت خانہ خراب سے آنکھیں</p>	<p>اُسے غم کے پاس سنتے نہیں ہیں میں تو دیوانہ ہوں مومن کا کہ ہنس شخص کو چمکتے ہیں شورِ محبت کا مزالذت نصیب مجھ سے ہنستے تو میں پر دیکھنا رنگے قرب خوش نہ کیونکر ہوں میں کافر کو مسلمان کہے بیجا کہ درتوں سے تری دمِ ناک میں مضمون بسمل ان کے کہوں کیا عتاب میں دست جنوں کے جائے صدقے کہیں سے ساقیا زہر دے ہجراں میں کہ بیہوش ہوں میں نہ کیوں اٹھ جائیں اس محفل سے جب یوں ہم ہے لطف بنا وٹ کا ہم خوب سمجھتے ہیں مجھ کو کیا کام کہ آئینہ کی حیرت دیکھوں جیوں یا مرچکوں یوں نزع کب تک نہ ہو تو بیٹھے بٹھائے خراب اے مومن</p>
--	---

۱۱۔ ہمیں ہوش سے زیادہ غش پسند ہے۔ کیونکہ حالت غش میں محبوب کا رقیب سے اختلاط تو
سننے میں نہیں آتا۔

۱۲۔ اُس سفاک نے میرے خط کے جواب میں بگڑ کر قاصد کی لاش بھیجی ہے اس سے زیادہ پھر کتنا ہوا
مضمون اور کیا ہوگا۔ ۱۳۔ یعنی دست جنوں کے طفیل میں گریباں کا چاک بڑھکر پاؤں تک پہنچ گیا ہے
۱۴۔ یعنی ہجر میں شراب کی کسے خواہش ہے۔ زہر دے کہ بیہوش ہو جاؤں غش میرے نوش ناہیج کہ تم کا پالبریز ہو جائے

<p>یہاں پروانہ و بلبل کے اک دو چار پر کھو بھری ہوئی ہے یہاں درہنی مانع میں بو کہ بن کر بہ گئی اس کے چشم آنسو دروازے کے مری تصویر لگا دو جھوٹ طواغیت نہ اٹھا خیر ہے بہیم ست ہو تیری گرمی سے جو بستر نہ جلے خشک تو ہو تمہیں کیا ہو گیا یہ دل دیا کس شن کا فو مری نظروں میں ہے شاہجہاں کا باؤ کا نقشہ ہوں یہ خاک بھی طوطی پس آئینہ سلام اُسکا کہا قاصد نے جاں تسلیم کی ہے رکھا تھا میں نے جان کو کیا تیجہ واسطہ نامہ بر کیسا پورا نصیب پھر ہے بولی ہے خراب کیا کیا نامہ سے ملے نصیب</p>	<p>مری تربت پہ کیا ہے کام شمع و گل کا لے یارو خوش آئے مجھ کو صبا کب گلوں کی باغ لے بہائیں کیا کہیں اب دیدہ اندازے ہم آنسو یارو کسی صورت سے تو احوال جتا دو میں تو بولا ہی نہیں کس نے کیا ہے شکوہ گر یہ شب نے بھگوا ہے اب اسے آہ سحر یہ حالت بن گئی مومن ذرا کچھ مرنے تو پھوٹو ہو صورت خاک لگنے کی جنت میں پھلوں سنگ مرقد سے مرے فیض ہے سب کو مومن نہ جان و دل پیام یار کی تعظیم کی ہے اسے ماتم فراق اجل سے چہا چہا اُس نے نامہ لکھا نصیب پھر ہے جہاں نے جو خاک ہم کو روزِ قیامت سے</p>
--	--

شہ پروانہ و بلبل کے پر اس امر کی علامت ہو گیا کہ یہ عاشق کی تربت شن و بلبل سے عاشق کو کیا کام ہے
 شہ ہماری چشم غم آنسو بن کر بہ گئی۔ اب کیا ہم رقیبوں کی آنکھوں سے روئیں۔
 شہ گر یہ شب کے باعث میرا بستر بھیا گیا ہے۔ اسے آہ سحر اگر مجھ میں اتنی گرمی نہیں کہ بستر تو جلا دے تو کم از کم
 اس کو خشک تو کر دے۔ شہ اپنے سنگ مرقد کو آئینہ اور اپنے آپ کو طوطی قرار دیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ یہ
 مزار کی برکت سے لوگ سخن سنی سیکھ جاتے ہیں۔ شہ شام ماتم فراق سے رونا جل کا سبب ہے مزار
 مطلب یہ ہے کہ جان نذر دوست کے لئے رکھی ہے۔ تیرے لئے نہیں۔

<p>عہد میں تیرے جو معذم ہو کیا ہی ہے جو دسلا ناسے وہ منہج ہوے طرز سوال وہ بھی چپ چپ کے یہاں بیکتا ہوئی حکمت آموز فلاطون ہو تری عقل سلیم ریشہ بیخ ز قوم اسکو بناتی ہو زمین آتش قہر سے رستم کا بھی ہوز ہوتا تیرے ملاح ہیں سب اہل نظر اہل کمال سوز بانیں گل صد برگ سے لے قرض ہیں ترے عہد عدالت میں شک لے طول بتکد و نین ہو یہ ماتم تری دینداری جہر یان پڑ گئیں آخر کو رخ توبہ پر منہ چڑ ہے کون تری تیغ کے یہ کوشہ کا یک ہی وار میں تلوار کرے دو ٹکڑے شب حاصل ترے اعدا کو سبکدوشی</p>	<p>کاوش کینہ و آزار و غم و رنج و محن زخم پہلایے جو دامن توبہ نے تروا من زخم میں ٹانگے ہیں یاد رکھ کے در چمن بات پختہ ہے تری رائے تری سخن تیرے اعدا کا نہ بیکار گیا تاکلفن شمع کی طرح گھل جائے تن و دین تن انکھ میں گہر ہو ترا توبہ زبان پر مسکن تو کرے لاکھ طرح سے وہ تری مدح سخن دل شکن عہد شکن توبہ شکن روز شکن بانگ ناقوس پہ ہوتا ہے یقین شبن عصمتی اسکو سمجھتے ہیں جو تہہ شکن شکر صدف شکن آہن شکن البر شکن منعصر و بکتر و چار آئینہ خفاں جو شکن تیری تلوار اڑا دیتی ہو تن سے گردن</p>
---	---

تعریف اسپ

<p>ترے اسپ پر روش کی کرو نین تعریف خوب سے خوب خوش اسلوب سے اسپ پر نین</p>	<p>نہ چڑا ہو نلی چوڑی ہر سم چوڑے ہیں جتنی چوڑی ہو کمر اتنی پٹا تے پس بڑید</p>
---	---

یالِ مِ پانوں شکم کان کنوتی پٹھے جست میں برق ہر اڑنے میں پچی گشت میں چرخ نہ بند ہے اسپ فلک سیر فلک سے ہرگز اللہ اللہ رے اس تیز روی کی تاثیر انتی سرعت سے نہ ہرگز خبر آتی جاتی	ڈھلگے حُسن کے سانچے میں سب کھنکھان پہر سب کو صفت بوسے بہا کر گلشن گر بنے قوس فرخ اسکی پچاڑی کی رسن نام لے اسکا تو ہو صاف زبان الکن تار برقی میں ہے آمیزش نعل توں
---	--

صفت فیل

فلک اسادہ ترا پیل کہ جسکے آگے میں ترے فیل کے دانو نہ سنہری چوڑے یوں سر فیل سیہ زرد عمار می تابان ڈر کے رکھتا ہر قدم بوج اسد میں جو رشید طہ طراق اور تری فوج کا وہ زرق برق دکنی و عربی کا بلی و پنجابی دلع مراح و شاخو ان و ستا پین ہرا جب تک آفاق میں ہو دولت ثروت کی ٹوٹ جب تک انداز پہ ہے حُسن و جمال لکش جب تک آوازہ اقبال ہو آوازہ گوش جب تک آفت سے ہوں محفوظ زمین اور زمین	ریزہ سنگ خرف سے ہیں سب کو ڈھن یاسہ طور پہ کا فور کی شمعین روشن شبکو جسطرح ہے موچرخ یہ مہ جلوہ نگن دیکھ کر فیل شکاری کو ترے شیر نگن ایسے ہر طرح سے ہر ایک رسالہ ملین ہر سپاہی ترے لشکر کا ہر لشکر کین اس دعا پہ تری کرتا ہوں سب آب ختم سخن جب تک افلاک پہ ہوں اختر و انجم روشن جب تک اخبار پہ ہر رنگ گل و نسترون جب تک اندازہ عشرت ہو بانداز حُسن جب تک آفت سے ہوں محفوظ زمین اور زمین
---	---

<p>جب تک اسلام کا ہر نام جہان میں قائم بلبلین شفیقہ جب تک ہوں بہا گیل حسن معشوق میں جب تک ہو کمال تاثیر تو سلامت رہے آباد رہے شاد رہے تیری اولاد کی کثرت ہو تری نسل لگے</p>	<p>جب تک اس نام سے آباد ہر بہہ دار کہن اور پروانہ نثار سر شمع روشن دل عاشق میں کہیں جاتی ہو تیکہ چوں زار ہو خار ہو ناچار ہو تیر دشمن جیسے اک دانہ سے پیدا ہوں ہزاروں</p>
<p>سُرخِ دِ اَع ہو یوں نکل کر مہر سے تیرے پر تو بہر سے جس طرح بنے نعلین</p>	
<p>قطعہ حبیب تہنیت عید الفطر بنام حضرت گانغا متعارف ششم دور افلاطون بنان سپہ سالار مظفر الممالک فتح جنگ نواب میر محبوب علی خان بہا نظام الملک آصف جاہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ و اقبالہ</p>	
<p>کہ گلے ملتی ہر خود شاہ کے اقبال سے عید تشنگان مے گلگون کی برائی نہیں توڑ دالین نہ کہیں میکہ کی سید سید دست زاید میں عوض پیڑ خانے ہر کلیہ کی ہر دو چار برس پہلے جو ساقی ہر گز خود ہر ساقی کے طاعتی تھے ہر یک</p>	<p>آج وہ روز مبارک ہر وہ ہر یوم سعید دہوم سہی ہوم خوشی سی ہر خوشی چار طر آج منجانبہ پر رندوں کی چڑائی دیکھو آج یوں قفل در میکہ نہ اہوتا آج وہ دن ہر کہ پیتے ہیں اُسے مراثی ہاں پیو بادہ کشو دیکھیں تو کستاد ہر</p>

تخی بادہ ہو وہ آج کے دلنیت بخش
 زہ خشک کے منہ میں ہی بہا کرے پانی
 حُسن میں تلکتے ہیں یوں ڈالکے جہولامہوش
 اعتدال آب و ہوا کا ہے عجب روح فضا
 ذہن کیا کند ہو ہوتے نہیں ہتیار ہی کند
 خبت نفس امارت کن میں زہا نام کو بھی
 نبض خورشید میں پائے جو حرارت تو فلک
 دیدنی ہے یہ بہا چسمن بوقلمون
 چمن پر میں سوار خزان آئے تو کیا
 جو ہے بیکانہ تعلق سے یگانہ ہے وہی
 نیک بد کا ہو ہر اکبات میں انسان کو حیا
 وہی شہزور رہا جس نے دبا یا اسکو
 بس خبر وار ہوا ہی داغ دراموش میں آ
 دیدہ دل سے اٹھا پردہ غفلت غافل
 آج دربار گھر بار شبہ والا ہے
 آتے ہی یہ مطلع مرے لپٹا آیا

ہونٹ چٹا کرے اک گہونٹ چپے حشید
 دست ساقی میں بہا دیکھے اگر جام بنید
 جسطح برج میں میزان کے فلک پرناہید
 زہر ہولے سے کوئی کہائے تو وہ ہی ہوید
 مثل لیمان نہیں بلد سے عین کوئی شخص ملید
 نہ بے بہرہ واد ہونڈے گزشت جید
 تخم سے قطرہ شبنم کے بنائے تیرید
 دیدہ دل سے کرے غور جو ہو فرصتید
 نہو پڑ مردہ و افسردہ گل و صفحہ حمید
 کہ عجب شے ہے زمانہ میں تفرق و تقسید
 دوست سے وعدہ واثق ہو تو دشمن سے وعد
 نفس سرکش کو سمجھئے کہ یہ ہے دیو فرید
 پنہ عطر کی اس طرح میں کیسی تقلید
 دیکھ سامان شہانہ کہ یہ ہے قابل دید
 چہائی ہے کیا درو دیوار پہ دربار میں عید
 کی فرشتوں نے بھی مضمون کی جسکتے تید

مطلع ثانی

جشن آراستہ شاہ کی مدت ہے مدید
شاہ وہ شاہ سلیمان چشم و آصف جا
صاحب بخت خوش و فرخ و فیروز و سعید
نصہ و قہر ہے کم سہو خطا اُس سے بھی کم
گم ہوا عہد عدالت میں تشدد و ایسا
وقت انصاف کرے توڑی خطا پر بھی نظر
سید ہو جائے ہیں اس عہد میں بانکے ترچے
شمع اقبال سے یوں چہرہ زیبا روشن
تیرہ باطن نظر آئے نہ کوئی کور سواد
حیدر آباد ہے شاہ کے دم سے آباد
مسجد میں ہر بیان شورا زان و پیر
کہیں تعلیم و قسم ہے بدرسن و تریں
ہر کہیں تذکرہ عینیت ذات و صفات
کیون نہو محکم و منصب و بنائے اسلام
مدح حاضرین پڑھوں مطلع روشن ایسا

کیا عجب دیکھے اگر جیسے دو بارہ شہید
شاہ وہ شاہ فریدون فروغ و شاکر عبید
میر محبوب علی جان شہر کیا و حید
رحم و الطاف فروغ داد و بخش اُس سے فرید
نہ لکھیں رسم کتابت میں ہی کاتب تشید
وقت الطاف و کرم عفو کرے جرم تشید
کہیں شجائے ابرو سے حسیان کی تشید
جیسے و شمس کی تفسیر سے قرآن مجید
دل کی فذیل میں روشن ہر چراغ امید
جس سے ہر صفت اسلام نمودار و پید
خاتقا ہوں میں یہاں سلسلہ محمد
کہیں قرآن کی تلاوت ہے سچ جس تجوید
ہر کہیں مشعل ذکر شہود و توحید
شاہ دیندار کو ہر دم ہے کا تشید
کہ چمک جاے مرا بخت بھی مثل خورشید

مطلع ثالث

یوں سلاطین کن میں ہر تراد و سعید

جسطح سارے پہنچتے ہیں ہر کید

<p>چشم لطف ایک بڑی ایک بڑی چشم امید اہل تفہیم میں ہوتی ہر جہان گفت شنید جسطرح اہل تشن ہیں سب اہل تقلید کر سکیں وہ نہ تری لے کی ہرگز تری درد ہوتا نہیں عشاق کے لمبن بھی شدید الاماں قت سیاست جو کرے تو تہدید تو بھی ہرگز نہ بنے جبل متین جبل وید جب بھی مرد و دہو ملعون ہو مانتہ نیرید</p>	<p>چاکر اکہین میں زمانے کی زمانے میں تری ماں جاتے ہیں تری اسے جہان آرا کو یوں تری رے کے پیرو ہیں نام اہل خرد دس دس لاکھ جو نجائیں عقول عشرہ ہو گیا تیرے زمانے میں فلک کم آرا چرخ کا پٹا لڑ جائے زمین ہر شے رسیاں باندہ کے رکھے جو وعدہ اپنی ستر تیرے بدخواہ کو دولت ہی اگر حاصل ہو</p>
<p>یونان فغیر وہون ترے نام سے بدخواہ و جسطرح بیاباگ کے فی الناموس پان کجھ میں بھی خریفون کو نہ ہرگز ہو سید سکھ کرے قطع و پیر</p>	<p>آج وہ طنطنہ و بد بدہشتا ہی ہے سنکے لاجول و لا قوت الا باللہ تیرے بدخواہ تہید ست ازل آئین تیری تلوار بھی مقراض اجل ہو گیا</p>
<p>باد صبا دیر تاکید رہ و حرب کی وہ یونان راہ</p>	<p>ہو بھی جائے جو سوار میں ترے اسے شرط چھو سکے دامن میں کو نہ کہی ست خیال</p>
<p>قطع</p>	<p>قطع</p>

چاٹ لے خاک و ہانگی جو کوئی پیکر برید	جن میں ترے گہور یکا قدم پڑتا ہے
برق و صرصر سے ہی ممکن نہیں جسکی تقلید	اُسکی تاثیر سے وہ تیز روی حاصل ہو
تیرے صہبل میں جاری ہوئی صوفت خمد	ابلق لیل نہارا و رہی جو بن لایا
رہتی رہتی ہی طولیہ میں جو گہوڑو نکو خمد	خلد سے باہر اسیدو اسطے گندم نکلا

در صفت فیل

ایک اک فیل میں پر ہر گر چرخ جدید	فیلانہ میں ترے جمع میں عالم کے پہاڑ
گر مقابل میں ترے فیل کے ہو کہ وہ جدید	ایک مہرہ میں ڈاڑ سے وہ اُسے رت کا
دونوں کوتاہ ہو میں بحسب طویل اوڑھ	اُسکے خرطوم کا مضمون دراز می بندھا
میں وہ مداح کہ قابل مرے سحران لبید	تو وہ مدوح معرفت ترے شانان میں
مجھ سے آرایش انداز سخن کی تجدید	تجربہ سے آسایش مخلوق خدا کا ایجاب
سیکڑوں اہل سخن سحر بیان میرے میر	ہیں سپہدار ہزاروں ترے منقاد و مطیع
جس طرح شعر میں میرے نہیں بتی تقید	اسطرح حکم میں تیرے نہیں ہوتا اجمال
مجلو زیبا ہے تری مدح و ثنا کی تمہید	تجکوشایان ہری رتبہ قرانی کے امور
تھے فلاطون ارسطو مرے شاگرد و شاگرد	نہیں جھپٹتے مجھے اشراقی و مثالیں کچھ
نقرہ ماہ نہ لون میں نہ طلا سے خوشید	ہے وہ کمال سے باہر جو کوئی نہ چرچے
دع ہے حرمت نفی شاہی کی رسید	شاہ سے مرتبہ و منصب خلعت کی عطا
زور سے جکے اکبر جاتے ہیں مہرید	بنگیاں آوہ بالید کی سبزہ سر راہ گزر

خوشتر تجھے پہنچتی ہر زمانے کو مدد شاہ کا لطف و کرم اُسکے لئے ہر در کا تیری سرکار سے کوئی نہیں جاتا محروم حدِ اوصاف اگر ہو تو کرے حضور کوئی روز نور و زہر ہر شب ہو شبِ عیش و نشاط دلِ عارفین ہوں اسرارِ نہانی جب تک تجھے عشرت کو بھی ہر وقت ہو عشرتِ حاصل	تو موبد ہے من اللہ برائے امید سب میں اسودہ مکھوارِ قدیم اور چید تیرے دربار سے کوئی نہیں پھرنا امید میرے امکان سے ہر مین تیرے وصفِ حمید راتِ جشن ہوں فرخندہ و فیروز و سعید تیرے چہرے سے ہوں اقبال کے آثارِ پید بجھنے امید کی ہر لفظ برائے امید
--	---

تو رہے تا بہ ابد نامور و نام آور	
تیری اولاد ہر سب صاحبِ اقبالِ سعید	

قصیدہ در مدح حضرت بندہ گالفا متعالی حضور پر نور رستم و ان فلک
زمان سپہ سالار مظفر الممالک فتح جنگ نواب میر محبوب علی خان بہا
نظام الملک آصف جاہ دام اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

کیا جوان بخت و جوان سال ہوا ہے عالم ہو گئے فضل ہار ہیں ہی ایکے برسات چرخ پر چھائی ہیں اس طرح گہائیں کالی	فلک پیر ہی کہا تا ہے جوانی کی قسم جوش سے ابر بہاران کے ہوا یہ عالم جس طرح ہوں رخ معشوق پہ لطفین برہ
قطع	۶

گر وہ فلاس کو بھی ابر کرم دہوتا ہے
 جوش پر رحمت باری تعجب کیا ہے
 کہیں بادل کی گرج ہر کہیں بجلی کی کڑک
 نعرہ موت کا بادل کی گرج میں اندا
 ابر نیسان سے ہوئی ایسی تری خشکی میں
 آب شمشیر میں جو ہر ہے بسکل باہی
 پسلیاں آب نہیں دریا کی دکھائی دین
 کشتیوں میں کہیں جلسے ہیں چڑھے دریا
 قوت نامیہ ایسی ہر تو کچھ دوزخ میں
 خاک میں جان ہر ایسی کہ نہیں اسکا عجیب
 نار و دوزخ بھی بڑا آج گلستان خلیل
 بات کی شاخ میں ہی آج وہ ہر استحکام
 اثر باد بہاری سے تعجب کیا ہے
 ارض کو فوق سما پر ہے اسی موسم میں
 وقت انشاء اثر تازگی مضمون سے
 خط گلزار ہو قسط اس پہ کہیں چین جو لکیر
 ہے وہ بالیدگی سبزہ سر راہ گداز

تار بارش میں ہر موتی کی لڑی کا عالم
 چاہ بابل کا دیوان ہی جو بنے ابر کرم
 کہیں بوند فکی پہواریں کہیں برسے چہ چیم
 نگہ شوخ کا بجلی کی تڑپ میں عالم
 گائین دیکھ تو اٹھ شعلہ کی جامو جیم
 آب آئینہ میں غواص ہے عکس آدم
 خوب تن تنکے روان ہونے لگے موجیم
 ہو رہی ہیں کہیں تیرا کہ نہیں شریں باہم
 دوزخیں اٹھ اٹھ کئے زمین پر سے اگر نقش قدم
 زندہ ہو جائیں اگر زیر زمین اہل عدم
 اخگر سوختہ ہی ہوں گل گلزار ارم
 توڑنا چاہیں تو ٹوٹیں نہ کہیں قول قسم
 گلستان صورت گلزار ہو خصل ماتم
 کہ زمین لوح زمرد ہر فلک ہو تسلیم
 شاخ سر سبز بنے بات میں کاتب کے قلم
 ہو بزرگ رگ گل ریشہ سوراخ قلم
 زور سے جکے اکٹھے جاتے ہیں ہر کے قدم

شوخی رنگ سے ہندیکے ہر رنگ شفق
 کہیں طاؤس چین کی ہر فوائے لکش
 ہر کہیں گل کی مہک تو کہیں بلبل کی چمک
 نگہت کل کا اثر ہر نفسِ مطرب میں
 بہینی بہینی ہر وہ خوشبو کہ معطر ہو باغ
 بوسے لیتا ہے شگوفے کے شگوفہ کہ ہلکے
 روز ہر باغ میں ہیں گلبدون کے جلسے
 یہہ ہر موجود وہ محدود یہہ تازہ وہ کہن
 بزمِ عشرت کا عجب رنگ ہر اس ہوش میں
 سب سے سیارہ کو ہی میں شرف حاصل ہر
 خط سے گرمی نہ کہیں حد سے زیادہ سردی
 و نور و نور ہر وہ فخر و مسعود و سعید
 عکس ہی اسکا کہ بیضہ نولاد کو چوہ
 آج وہ قدر ہر انکے مقابل کیجے
 بیضہ مرغ کو گر بیضہ گردون کے لکڑی
 شور ہر قفلِ سینا کا چلو آؤ پیو
 لائے میخانہ پہ کیا آج قدم ہی پہلے

لائے باغ پہ ہے لال پری کا عالم
 کہیں آتی ہیں پیہن کی صدائیں پیہم
 کوک کوئل کی ہر آگن سے ہی خوشتر ہر دم
 گائیں اس فصل میں گرام کل اہل غم
 ٹہنڈی ٹہنڈی وہ ہوائیں ہیں کہ دل ہوشم
 شاخ سے شاخ گلے ملتی ہر کیا کیا باہم
 چنڈریان ساڑیاں سُرخ اُسپتہ رشک کم
 باغ محبوب کہان اور کہان باغ ارم
 گاتے ہیں گونڈ مارا اہل طرب اہل نفم
 معتدل آجکے دن چارون عنا صراہم
 حیدر آباد میں ہر فصل کا ایسا عالم
 کہ زحل کی ہی سعادت نہیں جبریں سے کم
 بیضہ بازی نوروز ہے وہ مستحکم
 تاج پرویز کے موقی نہ خریدے عالم
 خطِ مخور سے لکیر اُس میں ہونا بت ہر دم
 مہچون نے ہی مچا رکھی ہر کیا کیا اوجہم
 پہلے مومن کا جو ایمان تو ہندو کا دھرم

تیرے بڑخواہ کو ہر طرح سے شکین پایا خسترک قبرِ عدو سے یہ صدائیں آئیں یوں ہے مرد و عدو بارگہ عالی سے سامری فن ہی عدو ہو تو نہو اسکا گزر بے ازل سے یہ تیرے در کا سلامی شاما نامِ میل کیا ہو جو تیرے عہد میں کوئی بر با خسرو نامو باد ہے جنت سے سیوا دار الامن	اُسے اٹل ہی اُلم کو تو بلا وہی اُلم ہے ہاے غم و اے اُلم ہاے غضب و اُلم جس طرح رکھ نہ سکے چرخِ ابلیس قدم چوب دربان میں ہر موشی کے عصا کا عالم پشت ہی پین فلک کی اسی تسلیم سے خم کہ پر گاہ کو رکھتی ہے بھگو کر شبنم کہا کہ گندم نہ یہاں ہے کہی نکلے آدم
--	---

تغریب اسپ

شاہ کے اسپ کی کیا تیز روی ہو تیز صورت کا غدا و می ہ اُسیدم اٹھ جا کو کلامہ کا غدا نہ پہنچے کہ یہ مانڈیاں لا جاٹ لے خاک قدم کی اگر اسکے وہ کہی جسکے جلو سے کہ جو تیرے اسپ کی صوت ہوتی	ہاتھ سے کاتب اعمال کے چھٹا ہر قلم یکے گھر صفحہ قرطاس نہ نام اسکا قسم طے کرے آن میں صد و مجسٹ عالم پشت ماہی یہ جھے گا وزین کا نہ قدم گنج قارون میں ذرا نام کو تہمتا نہ درم
--	---

تغریب فیل

ایسی سطوت ہے کہ تہا ز سے کوہِ جواہر کیے شاہ کا حرفِ سیاست ہر دل کا وزین ہیبت شاہ سے کہتا ہے پڑے بوجہ ایسا	رودِ الماس میں دانت اور بدن ہر سلیم مست ہو کر جو چٹھے وہ تو ہو عالمِ برجم ماہی یزین کا ہی تو دہش جاسے شکم
---	---

سرچشم ہر نگار کا گر صانع نے
 مدحتِ خسرو آفاق ہو کیونکر پوری
 سایہ عاطفتِ شاہِ دکن ہر جگہ سے
 بابِ عالی کی حضور سی وہ صہل ہر شرف
 احمر بین فرشتہ خسرو دورانِ نجبا
 ای زبان تو ہوتا ساز و ستایش پیرا
 ای نگہ تجھ کو میسر ہے انوارِ جلال
 حوصلہ میری دعا کا تو یہی کہتا ہے
 وہ دعا جس سے ہوئے زمینت گفتار و کلام
 وہ دعا جسکو فرشتے کہیں شکر آئین
 وہ دعا جسکے شجر سے ہیں جگر تک مشاق
 وہ دعا یہ ہے ہر خدا کا جو سلامت کہے
 تجھ کو ان پر خلد ایش خدا کا یہ ملے
 خضر و الیاس و سحائب ہی ہر عمر درآ
 زیر فرمانِ حکومت رہے رُبعِ مسکن
 جبل طور ترا شاہِ رزس رہتا بقدم
 الہی طاقتِ نذران میں ہر بارے غم
 کہاتے ہیں قیصر فقہور کس سے قسم
 چہین آتا ہے کہ خود چوم لون میں اپنے قدم
 ای عجب بچل اُس اہلین تو بکنے دم
 ای دہن تو بھی مداحِ حدیو عالم
 ای شرہ دست دعا کے دعا کر ہی ہم
 اور اونچا ہو کیطرح سے عرشِ عظم
 وہ دعا جس سے شرف ہو قیاس و سلم
 وہ دعا حرز دل و قوت جانِ آدم
 وہ دعا جسکا اثر آج ہے عالمِ عالم
 تخت شاہی پہ رہے شاہ و بصدنا زعم
 تیرا حامی و مددگار رہے شاہِ عالم
 قیصر و خسرو و جہم سے ہو سوا جاہ و شہم
 اور منقاد رہیں اہلِ عرب اہلِ عجم

اس دعا گو کی دعائیں ہوں الہی مقبول

داعی مداح رہے نور الطاف و کرم

قصیدہ بہمنیت الفطوح علی حضرت گانے گانے متعالیٰ حضور نور شرم و دل
افلاطون مان سپہ سالار مظفر الممالک فتح جنگ السلطان ابن
السلطان میر محبوب علی خان بہادر نظام الملک آصفی و خلد اللہ ملک و سلطنت

صحہ زمین سطح فلک	اے جہا اصل علی	صحہ زمین سطح فلک	ہے عید کے دن لکشا
صحہ زمین سطح فلک	ہے شامل اہل صفا	صحہ زمین سطح فلک	پاک ابر رحمت نے کیا
صحہ زمین سطح فلک	عید آتے ہی کچھ اوتہا	بدلے بہت تھو فوق ہی	رحمت سے ما جو ہم کی
صحہ زمین سطح فلک	کر صاف اے باد صبا	آئینہ مہون پیٹ بلند	ہے عید کا سامان چو
صحہ زمین سطح فلک	ہے کس قدر رونق فرا	خورشید کو بھی عید ہے	ہر ذرہ اک خورشید ہے
صحہ زمین سطح فلک	ہے عید سے کیا پڑھا	قدسی بھی سب لاشاہین	خوش حسی آدم ز این
صحہ زمین سطح فلک	تخت زمرہ کا بنا	رنگ آسمان کا اخضر	یہ ہنر ہنر سے ہے
صحہ زمین سطح فلک	ہر رنگ بڑھ کر ہو گیا	اللہ سے بالیدگی	یہ ہنر کی رونیدگی
صحہ زمین سطح فلک	ہے اک بساط خوشنما	اسمین ستارے جلو گر	اسمین کیلے گاہاتے
صحہ زمین سطح فلک	عشرت فراحت قرا	تو عفرانی سے شفق	ہم رنگ سے گل کا دق
صحہ زمین سطح فلک	سامان کیا کیا زرق کا	ہے خوشہ پروین مان	ہے نہ گندم بیان
صحہ زمین سطح فلک	جلو سے جسکے ہر گیا	روشن جمال شاہ ہے	دربار آصف جاہ ہے
صحہ زمین سطح فلک	ہے آج کیا کیا خوشنما	اک چاندنی کا سامان	فرش مقیش سے عین

رشن بن فرشی جلاؤں	عقد ثریا ہے اوہر	پر نور اک اک سے ہوا	صحیح زمین سطح فلک
مسند نشین ہے باؤشہ	ہے شامیانہ رشک	کیونکہ نہ اترائیں بجلا	صحیح زمین سطح فلک
وہ شاہ کا نو فطر	پر تو سے جسکے سر	شمس الضحیٰ بڑا کجی	صحیح زمین سطح فلک
بجر کر ہے موج پر	سلطان کا طالع اوج پر	کرتے ہیں فخر اسکا بجا	صحیح زمین سطح فلک
اسکو تپے ممکن تخت سے	اسکو تعلق بخت سے	تہ و حقیقت ورنہ کیا	صحیح زمین سطح فلک
محبوب سلطان کن	بے ظل رب ذو المنن	پر تو سے جسکے پر ضیا	صحیح زمین سطح فلک
مطلع بھرمون سین	اک لکھن شیش زمین	جسیر مون شیدا و فدا	صحیح زمین سطح فلک
مطلع ثانی			
چمکا فروغ شہ سے کیا	صحیح زمین سطح فلک	اے سپہ زمین	صحیح زمین سطح فلک
توسیر اترتہ	پر اسپہ تیرا حوصلہ	اتنا بڑا جتنا بڑا	صحیح زمین سطح فلک
اسپر تر نقش قدم	اسپر تر اخطا علم	کیسا نگارین بن گیب	صحیح زمین سطح فلک
یہ تیرے گوہر کے لئے	وہ تیرے اختر کے لئے	اسوا سٹے پیدا ہوا	صحیح زمین سطح فلک
گوہر کی اسمین آتے	اختر کی اسمین آتے	روشن ہیں اپنی اپنی جا	صحیح زمین سطح فلک
بخواہ کی مین تاک میں	ملک لائیں خاک میں	ہیں گرچہ ظاہر میں جدا	صحیح زمین سطح فلک
قبر عدو ہو اسمین گر	سپر گرے وہ ٹوٹ کر	پاتے نہ کیوں ٹوٹنا	صحیح زمین سطح فلک
منظور ہو گر گشت کو	چیمین سیر بدخواہ کو	ملکہ برنگ آسیا	صحیح زمین سطح فلک
شاہ دکن کن نیکیا	لکھن جانیں بے گمان	گر صفحہ ہو قمر طاس کا	صحیح زمین سطح فلک

یون شہ کا قابض ہے	یون پاک پوین شفاف ہے	جیسے پس ابرو ہوا	صحن میں سطح فلک
دوست سے قلب شاہ کی	کوئی کوئے کیا روشنی	چھوٹے ہیں در سے سوا	صحن میں سطح فلک
کیسے پلنگ و شیریں	لے نسر طائر کی خبر	دو صید گہر میں جا بجا	صحن میں سطح فلک
دست کرم ہر زرفشان	بخت سا اختر نشان	ارن و لتون پنج بہر دیا	صحن میں سطح فلک
گم ہو گئے سب سے نفسی	تھاج ہی ہیں اغنی	کیونکر ہوں بے برگ و فا	صحن میں سطح فلک
دست سخاوت دیکھ کر	پہلا ہول ہے کس قدر	ہر داس جہ ص ہوا	صحن میں سطح فلک
اس و میں نکت کہنا	ہے جا بجا امن امان	رہتے ہیں تائیر شفا	صحن میں سطح فلک
آب ہوا کا ہے اثر	پہیلی ہر حرکت کستہ	خود میں اشارات و شفا	صحن میں سطح فلک
عالم میں تیر خم بیان	آخر سمانیگی کہان	کیا بڑے گے ہو گا چو گنا	صحن میں سطح فلک

تقریب اسپ

وہ شپ چالاک ہے	بجلی سی بجلی ہا کہ ہے	اک آن میں ظلم کر گیا	صحن میں سطح فلک
جب گرم ہو تیر استغند	اڑ جا سب پست بلند	ہے اسکے آگے خیر کیا	صحن میں سطح فلک
گشت سمند بادریا	گر ہو نہ دم میں جا بجا	بیکار ہے کس کام کا	صحن میں سطح فلک
نعل سم تو سن بیان	ظاہر نہ ہو ہر و مان	رود کش ہر کیا کیا کہنا	صحن میں سطح فلک

در تقریب منیل

ہاتھی ہی میا زمند	اسپر عاری ہی بلند	بچا ہوا اونچی ہوا	صحن میں سطح فلک
سرخ و دی فوج کی	جھوٹ عکس افغان ہوئی	مانند لالہ کہل گیا	صحن میں سطح فلک

شوق تو اید جیوئی	لشکر سے ایسی گراوڑی	آپس میں اکثر تلکیا	صحیح میں سطح فلک
خاکِ عسبِ رمی	ہر چرخ تک پہیلی ہوئی	چڑا ہو یارب تاجا	صحیح میں سطح فلک
فدا رہ خونِ عدد	کیا جوشن نہ ہو چارو	مثل شفق رنگین ہوا	صحیح میں سطح فلک
دیکر دعا و دعاغ	آتشِ کرم سے طیب	باندہ کر گیا تاکجا	صحیح میں سطح فلک
ای بادشہ سپر ترے	اُس نور کا سایہ ہے	جس نور سے پیدا ہوا	صحیح میں سطح فلک
ہو برقع مسکونِ شیل	آئے نہ تا گردِ خلل	تیرے ہوں غزلِ خدا	صحیح میں سطح فلک
زر کے یہاں انہا ہوں	حاصلِ بانِ زار ہوں	پہیلا کہ اومٹ پرچم	صحیح میں سطح فلک
سپر ترے بندہ کہ	انکار سے بیزینِ چرخ	اسکو ہو دوزخِ سیا	صحیح میں سطح فلک
خاکِ تن بدخواہ ہے	دشمن کے دود آہ	بن جائے یارب دوسرا	صحیح میں سطح فلک
اس شش جہ میں باخدا	ہو دور دور شاہ کا	ہو زیر حکم بادشا	صحیح میں سطح فلک
	یہ بادشا و ایم ہے	یہ بادشا و ایم ہے	صحیح میں سطح فلک
	جب تک ہیں حاجت روا	صحیح میں سطح فلک	صحیح میں سطح فلک

قصیدہ حمید و تمجید حمید بنیام علی حضرت بندگانِ نعمتِ خاصہ پر تو
 دورانِ فلاحونِ مان سپہ سالار مظفر الممالک فتح جنگ الشہدائے
 الشہدائے میر محبوب علی بنان بہادر نظام الملک آصفیہ خلد الشہدائے

شہد کر میں منکر میں تہا ظہر فی خواست کا
 جلوہ شاہد معنی نظر آیاناکا

بارک اللہ زجے حسن کہ دل ہو پیاب
 رنگہ رنگ نیا مین گل وریحان جسکو
 اُس پر پیکرہ خوش انداز کا وہ حسن و جمال
 غمزدہ وہ تیر کہ نچھیر ہوں ترکانِ خشن
 عشوہ وہ نادک دل دزد نہیں جس سے امان
 شوخ گفتار کہ بلبل ہی کہے صسل علی
 بانکے انداز سے کیا ترچھی ادائیں کش
 سرو و شمشاد و صنوبر سے ہی زیبا قیامت
 تن نازک کو گران ہو جو چھوئے با صبا
 نوک منقار سے لے قصد رگ گل بلبل
 رخ پر نور وہ روشن ہو کہ جسکے آگے
 اللہ اللہ وہ تجلی ہو رخ روشن کی
 دولت حسن کی کرتی ہیں حفاظت زلفین
 اُسکے عشق رخ پر نور کا دل شاہد ہے
 اُسکے خوشبو سے معطر ہے دماغ دل و جان
 شوخیوں میں وہ شرارت کہ اُتھی توبہ
 ترک چشم ایک جفا مند ہے یا ترک فلک

خوش اللہ خیمے جلوہ کہ ٹھہرے نہ نگاہ
 نور وہ نور کہ پہونچے خیمے مہر نہ ماہ
 حور ہی جسکو کہے دیکھ کے ماسٹرا
 عشوہ وہ سحر کہ تخی ہوں گردان مہر
 غمزدہ وہ تیغ جہاں سوز نہیں جسکی پناہ
 تیز رفتار کہ محشر ہی کہے بسم اللہ
 ہو گیا گوشہ ابرو سے طرف طرف کلاہ
 سخن تر لالہ گل سے ہی قبا اور کلاہ
 چہرہ صاف ہو نیلا جو پڑے گرد نگاہ
 اس نزاکت کا ہو سودا اگر اُسکو ناگاہ
 مہر تابان ہو تو اُمّہ بسین خال سیاہ
 دیکھ کر سورہ الشمس پڑھیں اہل اللہ
 اس خزانہ کے نگہبان ہیں ہند و ماہ سیاہ
 اُسکے حسن نظر افروز کی آنکھیں ہیں گواہ
 اُسکے رنگ گل رخسار سے رنگین ہر نگاہ
 چتونوں میں وہ قیامت کہ عیا ذابا اللہ
 فوج شکرگان ہو کہ چنگیز کی خونریز سپاہ

زکریا حشیم کی تخییر بعینہ حب و
 ساتھ لاکھے کے وہ مٹی کی دھڑی اُلس پ
 رخ پر نور ہے خورشید تو ابرو ہیں بلال
 دل کو اُس چاہ زرخدان سے وہی نشہ
 سامعہ اسکی حکایت سے بشارت اند
 نہ وہ حیرسم نہ بیدار نہ بیہر و غفل
 ہوش افزا طرب افزا خرد افزا کیا کیا
 لطف و اخلاص و محبت سے نہایت غیبت
 مہربانی سے وہ دے اُسکو دلا کیا کیا
 اپنے ہاتھ سے بڑا لے اُسی جانب دین
 جو جنت پہر عالم اسباب میں ہے
 اُسکی شوخی وہ قیامت کہ جسے دیکھتے ہی
 سینے دیکھا جو یہ جلوہ تو نہ ہے ہوش بجا
 متحیر متعجب متفکر ہو کر
 دلربائی کے سب انداز ادا میں لکڑش
 زہرہ ہر یا ہے قمر برق ہر یا ہر خورشید
 زیر لب ناز و آواز سے متبسم ہو کر
 خط عارض میں سرسرا شرمہر گیا
 شفقِ شام شب و نل ہم سُرخ و سیا
 جو مہر فرد دہن ہر تو کمر تار نگاہ
 پہلے کرنے سے جو یوسف کو خطر تھا لپاہ
 باصرہ اُسکے نظارہ سے منور و نحو
 صاف چہرے ٹپکتے تھے وفا اور نبا
 جیلہ و مکرو و غا تھے نہ جفاے جا نگاہ
 کینہ و بغض و عداوت سے بغایت گرا
 حال دیکھے کسی مشتاق کا اپنے جوتبا
 دس دس شائق پڑے اگر کسی صورت کو تا
 وصل اسکا ہر ثواب و فراق اسکا گناہ
 لوٹ جائے دل مشتاق ترک جانا
 لب سے نالہ دل بیتاب سے نکلی اکا
 اُٹ گئے ہوش کہ یہ کون ہر یا یا الہ
 اُس سے پوچھا کہ ترانہ نام ہر کیا کر گاہ
 حور ہر یا ہے پری جلد بتا دے
 اُسے یہ مجھے کہا میں ہوں نوید و نوا

زکریا حشیم کی تخییر بعینہ حب و
 ساتھ لاکھے کے وہ مٹی کی دھڑی اُلس پ
 رخ پر نور ہے خورشید تو ابرو ہیں بلال
 دل کو اُس چاہ زرخدان سے وہی نشہ
 سامعہ اسکی حکایت سے بشارت اند
 نہ وہ حیرسم نہ بیدار نہ بیہر و غفل
 ہوش افزا طرب افزا خرد افزا کیا کیا
 لطف و اخلاص و محبت سے نہایت غیبت
 مہربانی سے وہ دے اُسکو دلا کیا کیا
 اپنے ہاتھ سے بڑا لے اُسی جانب دین
 جو جنت پہر عالم اسباب میں ہے
 اُسکی شوخی وہ قیامت کہ جسے دیکھتے ہی
 سینے دیکھا جو یہ جلوہ تو نہ ہے ہوش بجا
 متحیر متعجب متفکر ہو کر
 دلربائی کے سب انداز ادا میں لکڑش
 زہرہ ہر یا ہے قمر برق ہر یا ہر خورشید
 زیر لب ناز و آواز سے متبسم ہو کر

بخبر تجکو خبر یہی ہے کہ عید آئی ہے
 حج ہر کیا چیز یہ وہ چیز ہے وہ نعمت ہے
 نہیں عالم میں خوشی حج کی خوشی سے بڑھ کر
 آئے ہیں مکہ میں باہر سے مسافر لاکھوں
 حق تعالیٰ کو ہوا جامہ احرام پسند
 نیت عمرہ سے احرام کینے باندھا
 شولہ لٹیک کہیں ہر تو کہیں شغل و رود
 سنگ آسودہ کا کہی بوسہ کہی لب پہ چُما
 گشت کرتا ہر کوئی تن کے صفائے وہ
 رہتے ہیں چاروں امانوں کے مصلے آبا
 کوئی ہر دولت عجبی کا خدا سے طالب
 ظلمت پر وہ کعبہ ہے مگر شرم چشم
 چلکے کعبہ سے پھرتے ہیں مینا میں شبکو
 فاصلہ کعبہ سے نو کوس کا ہر تا غرقا
 ظہر کے بعد سے ہوتا ہر وہاں خطبہ شروع
 مسجد مُردِ لفظ میں مینا و عسرات
 پڑتے ہیں ساتھ وہاں آ کے عشا و معرب

عید حج کہتی ہر اس عید کو حسب حق اللہ
 مدت العمر کے ہو جاتے ہیں سب غم گناہ
 کہ مسلمانوں کو دیتا ہے یہ دولت اللہ
 اہل سلام کا کیا جوش ہے اللہ
 ایک ہی وضع ہر درویش سے تاشا نشا
 اور یہ شوق کہ طر جلد ہو تنعیم کی را
 بانگ تکبیر کہیں ہر تو کہیں بانگ صلوات
 ہے طواف اور کہی داخل بیت اللہ
 کسی مشتاق زیارت کی حرم پرست نگاہ
 ہوتے ہیں در و وصولۃ آٹھ پہر شام چاہ
 کوئی کہتا ہے میرے بچدے آتے گناہ
 ہوتی ہر اہل زیارت کی منور جو نگاہ
 اور سوئے عرفات آتے ہیں پھر قوت چاہ
 اس میں نوا کعبہ سے ہوتی ہر سوا خلق آدم
 عصر کے بعد سے لے جاتے ہیں خیمہ خراگاہ
 ہر حجاج ہر ایک رات کی ہر طاعت گاہ
 اہل حج کرنے میں تحمید و مناجات الہ

جب چلے مزدلفہ سے تو مینا میں پہرے لگے
 رجم شیطان لعین کے لئے کنکڑ مارے
 شتر و دنبہ و بڑ بڑ فوج ہوئے ہیں آج
 قابل دید ہر بازارِ مسکن کی خوبی
 ہفت افلیح کے ہیں اظہار و دنیا موجود
 حج کے ارکان و مناسک کی یہی تکمیل
 یوں چلا قافلہ بطحے سے بسوئے شہر
 دلِ شائق کو یہ شوق کہ اڑ کر پہنچوں
 آمد آمد کی خبر سننے ہی مہمانوں کی
 غلّ ہوا صلّ علی صلّ علی کا پیہم
 چاہیے روضہ اظہر کی زیارت کے لئے
 چرخِ اخضر ہر کہانِ قبّۃ اخضر کا نظیر
 کعبہ کرتا ہر طواف اسکا یہاں ایسا ہر مقام
 یہ مقام متبرک وہ ادب کی ہے گلہ
 پہلے حمام کیا پھر وہیں بدلی پوشاک
 مسجدِ اکملِ مرسل میں ہوئے حاضر
 وہ نبی صلّ علی اوس کا مزارِ احدس

تین دن کے لئے ہوتی ہر وہی منبر لگا
 پڑھ کے لا حول و لا قوۃ الا باللہ
 آسمانِ شفقِ رنگ بنی مستربان گاہ
 اسلحہ اقمشہ اشیاءِ فراوانِ لخوا
 ہے یہ بازار کہ گلزار ہر رنگین سراہ
 کرتی ہر طوافِ حرم جا کے جو پہر خلقِ تہ
 نغمہ سیر و خوش الحان ہیں صدی خمان ہمارا
 مجھ سے پیچھے ہی رہے پڑھ نہ سکے کنگاہ
 رہتے ہیں لوگ مدینے کی سبھی چشمِ براہ
 دوسرے قبّۃ انور کو جو دیکھا ناگاہ
 پاک ہوا شک نہ امت سے وضو کر کے گنا
 ہفت افلاک نہیں جسکے مثالِ اشبا
 اسکے قدسی ہی مجاور ہیں ہے وہ درگاہ
 دل لرزتا ہے جہان کا پتہ بن پائے گنا
 سب بے عیبر میں یوں جیسے عروسِ فنا
 خاک اُس مسجدِ انور کی ہوئی زیبِ جا
 چادرین نور کی پڑتی ہیں جانِ شامِ گنا

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 محمد بن عبد اللہ

واسطے لغت نبی کے متقاضی ہو کر
 شان حضرت میں پڑیوں مطلق مقبول
 فخر انسان ملک شہ کو نین پناہ
 ملک ہو ملک ہو یا کوئی ملک ہو کہ ملک
 ہر رخ و موے مبارک ہی کے پرتو کا
 قابِ توسین کا پایا ہر ممت عالی
 آپ کی ذات ہو وہ ہادی دین ایمان
 آپ سا کون ہو عالم میں شفیق امت
 شافع روز جزا ہو ہی ذاتِ اقدس
 آپ کی وجہ سے ہر دولت عقیقی حاصل
 ناتوانوں کو قوی دل جو کرے آپ کا لطف
 صاحبِ علم لڈن واقفِ اسرارِ حنفی
 آپ ہی تو ہیں مددگار ملک و ملکوت
 شاہ وہ شاہ سکندر شہم و قیصر سب
 شاہ وہ شاہ تہمتن تن و بزر و بازو
 شاہ وہ شاہ عطا پاش خطا پرش و شفیق
 آج دربارِ وزیرِ بابرین سب حاضرین

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دل نے جب مجھے کہلینے کہا پس اللہ
 سنتے ہی نرس ملک سب کہیں سبحان اللہ
 سیدی احمد محبوب و حبیب اللہ
 زیرِ فرمانِ محمد ہیں وہ ہے شاہِ بندشاہ
 تاقیامت جو ریگیا پر سفید اور سیا
 اللہ اللہ سے یہ مرتبہ و رفعت جاہ
 آگئے راہ پر اسلام کے لاکھوں گمراہ
 کہ سوار تہی ہر مان باپ سے شفقت کی نگاہ
 بخشاؤ نیلے وہی امتِ عاصی کے گناہ
 آپ کی وجہ سے فردوس نہایت گاہ
 لے اڑے کوہ کو بھی اپنی ہوا میں پرکاہ
 حالِ کو نین سے ہر قلبِ مٹلے سرِ آگاہ
 آپ ہی شاہِ دکن کے ہی تو ہیں پشتِ پناہ
 شاہ وہ شاہ فریدون فرجِ بشید کلاہ
 شاہ وہ شاہ ملک متزلزل و کیوان جاہ
 شاہ وہ شاہ جہان پرور و آفاق پناہ
 شاہِ نرادرے اُمرا اہلِ قلم اہلِ سپاہ

مدح سلطان مین پیر پون مطلع روشن الیہ

رشتہ خورشید جہاں تاب ہو جو غیر ست

مطلع

خسرو ملک و کن پادشہ ظل اللہ
مشتری جاہ و عطار در دستم و ماہ خدایم
شان و ہ شان کہ بقصد مجھ کے فرق نیاز
عدل و عدل نہیں جس میں رعایت ظلم
لطف و لطف کہ ہوں رام رسیدہ خاطر
غرم و غرم کہ لے آن میں برقع مسکون
جاہ و اقبال کو ہر ظل سعادت سے شرف
جستہ رنجت بلند اس قدر اقبال بلند
یہ فلاطون مان ہر توار سطوئے زمین
رو برو اسکے ہر سامان سکندرا ایسا
چشم بفرش قدم شوق میں وارہتی ہے
نیرہ بردارون میں خورشید سے ہر تار سرخ
یہ وقار و رہنمائی یہ جمال اور یہین
مہر پر نور کہان اور کہان ذرہ خاک
ڈھونڈ کر تیر کی بخت مٹا دیتا ہے


میر محبوب علی بیجان نظام صف جاہ
شاہ خورشید علم خسرو سیارہ سپاہ
نام و ہ نام کہ قربان ہوں خواہ غوا
بدل و بدل کہ لاکھوں ہوں خطا بحر فنا
خلق و خلق کہ بدخواہ ہی ہوں نیکی خواہ
نظم و نظم کہ عاشق کا بھی دل ہونہ تباہ
دست امید کہ ہے اوسن دولت میں پناہ
دل ہی اتنا ہی بڑا جتنا بڑا اوسن جاہ
حال روشن ہوا سے دیکھتے ہی نبض نگاہ
مختہ رحیم ہو درویش کا رخت بنگاہ
جب گزرتی ہے سواری تجھ بل سررا
چرخ بردارون میں جہیں سے لیکر تار
روکشی اُس سے کرے کب ہر مجال خواہ
کوہ اُتار کہان اور کہان جُستہ کا
اس لئے روز جلاتا ہے فلک مشعل

<p>خیر خیالات سے انعام ہر جاگیر میں صرف خاص اور ملازم میں جو دیوانی کے قید ہر امر زبون کی ہر یہاں شک منطوق مدح حاضریں پڑھوں مطلع ثانی کیا</p>	<p>چشم بد دور یہ سرکار سے کیا عالی جا سب کو انتہا میں دن ملتے ہو پوری تھو اڑنے پاتے نہ کہیں ملک میں جھوٹی افوا سب کہیں اہل زبان سنتے ہی اکرتے وہ</p>
مطلع ثانی	
<p>خون اعدا جو بہانے تری خونریز سپا جنگا سکندر و دارا میں قواعد یہ کہاں مانتے ہیں اسے دوم سے تا انگلستان چاند ماری نہ سمجھ جائیں اسے اہل فننگ یتیم سے فوج ظفر موج کے کانپ اُٹھے برق پہل ہر شمشیر سیلاب کا یا بال پری گردم معرکہ ہو تیغ شہنشاہ عظم ضرب شمشیر سے ہر وقت لب لعل کہیں گئی ہی نہیں کرتی ہر اک دایرہ اسکے جو ہر کو وہ دیکھے نظر بد سے اگر خوف سے عجز سے لے دانتوں میں ہنکا سنج انگہ گرم سے ہو جاتے ہیں دشمن نے اللہ</p>	<p>وہ اُٹھے موج کہ طوفان زدہ ہوشی ما ایک بازی کہ اطفال تہی وہ معرکہ گا یہ جری اور یہ باقاعدہ ایسی ہے سپا چرخ ڈرتا ہے جو پڑتا ہو کہی مالہ ماہ تق گرد سے لشکر کے ہو گردا بر سیا حلقہ جو ہر کا ہے یا حور کی چشم سیا اسد و ثور فلک کو نہ ملے جاسے پنا نالہ بانالہ ہو دساز اگر آہ آہ آہن سنگ سہی مانگتے ہیں اس سے پنا چشم آخر میں اُتر آئے وہیں آب سیا رکھ دے نفقہ و سر معرکہ قدموں پہ کلا اڑتے ہیں مثل شر فراق شریر و بخلا</p>

<p>کے لائحہ عمل و لا قوۃ الا باللہ سایہ پڑ جائے جو انکار خ کافر ہو سیا بہاگ جائے اسد چرخ ہی مثل و با کیا تعجب ہو جو مٹم ہو ہرک برگ گیا نہ لے اُسکو ترے بحر سخاوت کی تھا لکھ دے جب سورہ اخلاص کا کلمہ لگا فیض نیران کے لئے سینہ تراغزل کا بدعی خوار رہیں شاد رہیں دولت خوا دالہ محکوم کنارے پہ تری موج لگا ہے زبانِ مہ کی میری ہی بان سے کونا</p>	<p>دیکھ کر صورت بدخواہ خود ابلیس لعین نبیل وہ شام برن اور وہ شبنم پر آ کان تک اُسکے جو پہنچے ترے اشقر کی پہل اثر اپنا جو کہ شاہ کی نیت کا پہل ماہی زیر زمین ہی جو لگائے غوطے کیون نہ مخلص ہو رہا یا کہ لونپہر اُنکے نور ایمان کے لئے قلب تراظر ف وسیع تجھ کو مسعود و مبارک ہو شہا عید سعید قلم فکر میں آب غرق ہوا جاتا ہوں کس طرح اس کے اواب ہوں تیرے پورے اوصاف</p>
<p>داع کی ہے یہ دعاتیرے مساعدا ہوں مدام بخت و اقبال چشم سلطنت و دولت و جاہ</p>	
<p>قصیدہ مدح نواب سکندر جنگ اقبال اللہ لہ قدار الملک و قدار الامیر بٹا دام اقبال</p>	
<p>اقبال جہان جہان اقبال ہے روح و روانِ جانِ اقبال ہے رونقِ خاندانِ اقبال پیدا ہوا اگر زبانِ اقبال</p>	<p>نواب ہے تو نشانِ اقبال اقبال اللہ لہ نام آد ہے زینتِ خاندانِ شکوت تیرے ہی نصیب کی قسم کہا</p>

قاسم ازل نے روز اول	بخشا تجھ ار معانِ اقبال
وہ دیکھ لین تیرا مصحفِ رخ	لینِ فالِ خفیتہ دانِ اقبال
پیشانی اگر ہے آسمانِ قدر	خطِ اُسیپ ہے کہکشانِ اقبال
ویدار امیر ہے فوجِ بخش	سرستہ ہیں میکشانِ اقبال
ہاتھ آئے نہ کیوں گلِ تمنا	گلزار ہے بوستانِ اقبال
اسکندر و جہم کا سر چھکا دے	سرو تر آستانِ اقبال
چٹکی میں تیری خدنگِ نفرت	ٹہنی میں تری کمانِ اقبال
تو گوہرِ کانِ سرور ہے	تو اخترِ آسمانِ اقبال
دیکھا تجھے جسے بول اٹھا	کہتے ہیں اسیکوشانِ اقبال
کہتے ہیں اسے قرآنِ سعید	تجھے جو ہوا قسطنطنیہ
القاب تر اجمہم ہر دہے	خوشحال ہیں تر جانِ اقبال
دار ہے کہاں کہاں سکندر	ہو جائے اب امتحانِ اقبال
آنکھوں سے یہ کتابِ اعمال	ہیں تیرے نگاہبانِ اقبال
کرتا ہے مطیع سرکش کو	سرکار کا قہر مانِ اقبال
چرچا ہے ترا زبانِ نابیر	ہر لب پہ ہر داستانِ اقبال
گر جامہ زربے تو ہے بیکار	جنگِ نہو طیلانِ اقبال
جسے ہے گرانِ قار کے پاس	قیمت میں گرانِ ہیکلِ اقبال

ہیشیا رہے پاس بان اقبال	کیون ورنہ بہا گے اس سے اربا
اقبال کرے زبان اقبال	لاکھنیں تری ہی بندگی کا
اللہ سے امتحان اقبال	اکسیر ہو خاک کو جو چوسے
نخچیر کرے سنان اقبال	بد خواہ جو ہو ترے مقابل
گویا ہے اک آسمان اقبال	ایوان رینیع وسعد و فرخ
کس کوچ پہ ہے مکان اقبال	کہتے ہیں فلک نما ایک کو
مستور ہے اب غماں اقبال	اس کوہ پر اسقدر عمارت
ہترین مکان چسان اقبال	ہر ایک ستون ستون شرف
قابو میں رہے غماں اقبال	اسے شاہسوار آتشہب جا
ہے فضل خدا صدا اقبال	اقبال ہے لازوال تیرا
کچھ کہتے ہیں راز دان اقبال	اقبال کی دیکھ کر ترقی
آراستہ ہو جو غماں اقبال	کونین کی آغوش میں ہوں وچ
یہ ہمت باو دار اقبال	تا دور فلک رہے بہت
ویک نہ کہی سنار اقبال	اللہ کرے کہ تاقیامت
ہر آن ہوا ہو شان اقبال	اقبال ترا ہو روز افروان
شوک ہو قسین بسان اقبال	یاور ہو نہر و غ مثل خستہ
دولت رہے تو امان اقبال	بہت رہے ہم غماں دولت

<p>سوخت بہشت ہوا مارت ہے باغ جہانکا تازگی بخش دنیا میں ترے ہی قدم سے محتاج بیان نہیں تھے وصف گزیرت دم ہے فشر دولت برسوں کی مٹا دے کلفتوں کو ساحل پہ لگا دے پیر کشتی زیب ہے اگر تجھے کہوں میں اولاد کی تو بے بار دیکھے روشن نہ مہر سے فزون</p>	<p>یوں طول کرے زمان اقبال تیرا ہی تو باغبان اقبال آباد ہے خانان اقبال میں کیا جو کروں بیان اقبال تو سر پہ بت سائبان اقبال محب ہے جو کیا آن اقبال نواب کا بادبان اقبال گہبان و خدایگان اقبال پھولا رہے گلستان اقبال دن رات ہر دہان اقبال</p>
<p>ماہل ہوا ہے ہی دولت بخش پہاڑ ہے مرغ خوار اقبال</p>	
<p>دیوان مہتاب داغ انعام یافتہ</p>	

تقریبات دیوان مہتاب داغ از سناج افکار سخن طرازان

عالی دماغ بحساب حروف بھی

تقریظ از طبع وقاد جناب سید وحید الدین احمد صاحب
بہ بخود و تخلص دہلوی شاگرد صاحب صنف

<p>کون ہے دو جہان میں ایسا کسے میدان شاعری مارا لائق درج شان ہے کسی کسے مضمون نئے نکالے ہیں یوں بڑائی ہے کسے شایخین آجکل کسکا نام ہے ایسا کسے حصہ میں آج یہ فن ہے کسکا سکہ دلوں پہ ہے جاری کسکا مضمون ہے برتر و عالی کسکا ایسا کلام رنگین ہے کسے اپنا بنا لیا ہے اگلے لوگوں میں تہی بیلت کہا جو خلاف اس زبان کے جانا وہ جو اہل سخن میں تہی کسکی شاہ آصف نے کسکو ناہر جانا جو نہو پستانوں سے اسکا چہرہ ہے تیسرا دیوان لوگوں میں بیان کہیں جسکو میرے استاد انگر کے آگے</p>	<p>مانتا ہے جسے بڑا چھوٹا کسکا محبت ہے آجکل کا ستہ اب زبان ہے کسکی کسے سانچے میں شعر لکھے ہیں لوگ کہتے ہیں کسکو جان سخن کون شیریں کلام ہے ایسا کس سے دلی کا نام روشن ہے رخم کسکا جگر پہ ہے کاری کسے پانی زبان ٹکسالی جو سین ہے وہ جو سخن ہے کسے دل سے بہلا دیا ہے اسکو مانے ہوا ہے ایک جہان اسکو اہل زبان نے کب مانا ایسی شہتہ و کرب میں تہی کسکی آج کسکی طرف زمانہ ہے نام استاد کا سناؤں ہے آج جو خسرو سخن ہے بیان فخر ہندوستان کہیں جسکو ہو جو عرفی ہی تو تسلیم رکھدے</p>
--	---

برقِ ایمنِ بیاضِ نامہ ہے	لسترا نی صریر خامہ ہے
کیا چینِ حاشدانِ خستہ جگر	کلکِ کینِ سنانِ بین جو ہر
سخت و شوار ہے امانِ پانی	ہے سیاہی میں تیغ کا پانی
مُسٹے والے کا ہوشِ پران ہے	نقطہ نقطہ میں نکستہ پنہان ہے
اسکو دیوان کون کہتا ہے	یہہ فصاحت کا اک صحیفہ ہے
ماہ کے دل میں داغ ہے ایکا	مہجین اسکے نام پر ہیں فدا
ماہتابِ سخن ہے یہ دیوان	آفتابِ سخن ہے یہ دیوان
ہے ترانہ لبِ معنی کا	ہے یہ نوشتہ عروسِ معنی کا
شاعروں کے لئے وثیقہ ہے	لبِ زاہد پہ پیچہ وظیفہ ہے
اک جہان اس پہ جان دیتا ہے	جسکو دیکھو وہ اسکا شید ہے
اس کی شوخی کا مستلہ ہے کوئی	طرزِ گفتار پر وند ہے کوئی
ایک رنگینوں پہ مرتا ہے	سادگی اک پسند کرتا ہے
کوئی مطلبِ جان دیتا ہے	کوئی مقطع پہ پیٹ لیتا ہے
گرم مضمون کو کوئی سنتا ہے	کوئی پڑہ پڑہ کے سر کو دھنتا ہے
ہے کیکی زبان پر نال	ہونٹ پر ہے کیکی تھنال
کہیں معشوق کی زبانی ہے	کہیں گدڑی ہوئی کہانی ہے
شادیِ فصل کا بیان ہے کہیں	غمِ فرقت کی داستان ہے کہیں

شکر و کبک کہیں گلا دیکھ
 شکوہ جو رپا سبان ہے کہیں
 کہیں غیروں کی کچھ حکایت ہے
 شکر کرنا کہیں شکایت کا
 تذکرہ ہے کہیں رقابت کا
 شمع و پروانہ کا بیان ہے کہیں
 کہیں صیاد کے ستم کا بیان
 کہیں کچھ کچھ جھٹ پلٹ جانا
 کہیں معشوق کی طرف داری
 کہیں چٹکی جگر میں لے لینی
 کام ایک بانپن کا کر جانا
 کہیں تہمت کا اپنے سر لینا
 کہیں دشمن سے بات کر لینی
 کہیں اپنے سے بھی بگڑ جانا
 کہیں جنت کے نام پر مرنا
 کہیں توہین بادہ خواروں کی
 کہیں صحرائے باغ کو جانا

عاشقانہ معاملہ دیکھ
 ظلم افلاک کا بیان ہے کہیں
 کہیں قیمت کی بھی شکایت ہے
 کہیں رونا ہے در ذوقت کا
 ذکر ہے کچھ کہیں محبت کا
 گل و بلبل کی داستان ہے کہیں
 کہیں بیداد آسمان سے فغان
 کہیں شکوہ زبان پر لانا
 دل میثاب کی کہیں خواری
 کہیں چسپتی ہوئی سی گہ پنی
 خود کہیں سادگی سے مچانا
 کہیں شکوہ پہ اسکو دمہ لینا
 کہیں مٹی پلیسہ کر دینی
 اور ناصح پہ منہ کہیں آنا
 اور کہیں حور سے حذر کرنا
 اور کہیں مدح میگاروں کی
 کہیں گلشن سے دشت میں آنا

کبھی جنت میں جی کا گہرا آنا	کو چہ پار یا د آجانا
گل و طبل پہ گر نظر کرنا	در و فرقت میں شک سے مرنا
کبھی ناسازی مزاج کا دکھ	اور کبھی ہر وصال یار کی فکر
نامہ بر کی کبھی مدار تین	اور کبھی اُس سے رشک کی تہین
کبھی شرکان کا خون چکانا	کبھی اپنے سے بد گمان رہنا
راہ بر سے کبھی کھٹک جانا	اور کبھی راہ سے ہٹک جانا
جان دیکر ہی بوسہ لے لینا	گالیان کہا کے دل کہیں دینا
کہیں ارمانِ دل بیان کرنا	رازِ الفت کہیں نہان کرنا
حسن لیلیٰ پہ مٹھہ کبھی آنا	طرزِ وحشت نہی دکھا جانا
کبھی مجنون کے حال کی تقلید	کبھی کچھ ساربان سے گفت و شنید
کہیں الفت کی گرم بازاری	کہیں یوسف کی وہ خریداری
کبھی زندانِ مینِ نالہ و فیراد	اور کبھی قید زلف سے دل شاد
شوقِ دیدار کو نوید کہیں	وعدہ حشر کی امید کہیں
شوخیانِ مین کہیں جو آفت کی	دہمکیانِ مین کہیں قیامت کی
کبھی کو چہ مین اُسکے کم جانا	کبھی محفلِ مین اُسکی جم جانا
بات اُسکی کبھی اوڑا دینی	اپنے مطلب کی کچھ سنا دینی
کہیں ہنسنا کہیں ہندا دینا	کہیں رونا کہیں رولا دینا

کہیں تعریف ظلم کی کرنا
 وصل اُنکے خیال سے گا ہے
 کہیں نالوں سے ہوش کھو دینا
 کہیں منوں لطفِ یحییٰ کے
 یا دشوخی میں بیعتِ ارب کہیں
 کہیں تکرار کا مزا لینا
 کہیں توحید کا بیان کرنا
 دیکھ لینا وہ ہر کہیں اُسکا
 کہیں تشبیہ ہے مثال کہیں
 کہیں اوستا و ذوق کے انداز
 کہیں جرأت کے ڈھنگ ہیں سار
 کہیں اندازِ میسر و مؤمن کا
 حمد میں خوش ادب ان کہیں
 دین و ملت کا ہے کہیں جہگڑا
 کہیں تجنا نہ میں چلے جانا
 لبِ معجزہ نما کا حال کہیں
 کہیں زخمیوں پہ ہے یقینِ جہن

کہیں اپنی وفا کا دم بہرنا
 ناامیدی وصال سے گاتے
 اور کہیں یکسی سے رُو دینا
 ذکرِ چوٹے کہیں خوشامد کے
 جبر پر ہی ہے اختیار کہیں
 لستہ انی کہیں سنا دینا
 غیر پر یار کا گمان کرنا
 کہیں اپنے پہی یقین اُسکا
 عاشقانہ ہی میں خیال کہیں
 طرزِ غالب کہیں بہ راز و نیاز
 کہیں سودا کے رنگ ہیں سار
 اور پہر خاص طرزِ سب سے جدا
 نعت میں گلِ فشان زبان کہیں
 سند ہے کہیں قصوف کا
 کہیں کعب میں اُسکو دیکھ آنا
 سحرِ حشمتِ تانِ حلال کہیں
 کہیں ناز ہے داع کا گشتن

<p>کہیں فصل بہار کا ہے سنا کہیں وابق کے حال پر تخمین کو کہن کا لکھا ہے حال کہیں اسطرح کی کوئی کتاب نہیں جتنی غزلین ہیں بے مثال ہیں جو رباعی ہے لا جواب ہے وہ کون ہے وہ جو مدح خوان ہوا ایسا جادو زبان نہیں دیکھا سیکڑوں اس زبان پہ مرتے ہیں کر سکے مدح جو زبان میری لے پلاتا نہیں ہے کیوں ساقی لکھوں جو کچھ وہ انتخاب لکھوں میں صنعت رکھی ہے کیا ہمیں کسے پایا ہے اسطر حکا دماغ</p>	<p>اور کہیں جلوہ گر ہے صاف تران کہیں ذکر الفت شیرین پیرزن کا ہے اور جال کہیں سر سے پاتک کہیں جواب نہیں جتنے مضمون ہیں مہ جال ہیں جو قصیدہ ہے انتخاب ہے وہ ختم پنجو وہ وصف بان نہوا یہ زبان یہ بیان نہیں دیکھا مدح میں اسکی گل کرتے ہیں اسنی تاب و توان کہان میری منکر تاریخ ہے ابھی باقی اسکی تاریخ لا جواب لکھوں تخریج ہے جواب کا اسمین تیسرا یہ ہے - کار نامہ دماغ</p>
<p>کہوں ہے کسے کا کل مشکین ایسی صبا</p>	<p>آتی ہے بود دماغ میں مشک تار کی</p>

تقریباً نکتہ فہم و نکتہ سرائے بے غیل سیّد محمد شہادت علی صاحب بلوچی متخلص جان

حمد خدائے سخن آفرین و نعت رسول حتم المسلیں ایک دریائے بے کران حسین
 بڑے بڑے شنواروں کا دم پھول جاتا ہے اور منقبت آلِ مکرم و محمّدت اصحابِ معظّم
 ایک دادی بے پایان ہے جہاں خضر جیسا رہبر رستہ پھول جاتا ہے۔ مجتبیٰ پران کو
 کہان یا را جو گوہر مطلب کو بہ مدد خواص منکرتہ سے ہاتھ میں لاؤں یا جاؤ
 مقصود کو برسائی عقل رہبر پاؤں۔ الحق جہاں تسلیم بالکل عاری ہے اور
 زبانوں پر بیہ شعر جاری ہے۔

زلف حمد و نعت اولیٰ است ظلالِ خفتن سجود میثوان کردن درودی میثوان گفتن
 آج تسلیم کا دماغ ساتوین آسمان کی خبر لاتا ہے۔ اور کاغذ اپنے جامہ حریری میں
 پہلا نہیں سماتا۔ عروس بہار بعد شان رعنائی و انداز دلربائی مسند
 جمال چسبلوہ افروز ہے۔ ہر نظر کی صورت زیبا بہرہ اندوز ہے۔ گوہر
 گرانمایہ سخن کے جوہریوں اور شعلہ زبان کے مشیریوں کو وہ زہرہ حسین
 شردہ سنار ہی ہے۔ محاورہ چست پر مرنے والوں اور طلیق اللسانی کے
 دم بہرنے والوں کے دلون کو لہار ہی ہے۔ کہ ان ایام میمنت فرجام میں
 رونق ایوان سخن ناسخ دیوانہائے کہن روشن کنندہ دل و دماغ اعنی مہتاب
 داغ جو شہسوار عرصہ سخنوری شمع محفل ہنر پروری بہار پرانے گلشن چمانے
 انجمن آراے بزم نکتہ دانی ناظم غذب البیان استادی جناب نواب مرزا خان
 صاحب التملیض داغ دیکھو کا تیسرا دیوان بلاغت عنوان ہے چپ کرتیا چمکیا

دیوان کیا ہے دیباچہ کتاب الفت و لوح بیاض محبت ہے۔ قتیلان خجیر
 کے لئے بخشش کا پیام بھلاں تیغ نگاہ کے واسطے مریم زخم التیام بھجور
 دل افکار کے لئے مژدہ آمد و لدار یاران بادہ گسار کے واسطے شراب بے خار
 عاشقانِ دور از حبیب کے لئے قاصدِ صبا رفار۔ دوستانِ خوش نصیب کے
 واسطے آمد آمدِ فصل بہار۔ ہر مطلع مطلع آفتاب سے زیادہ نورانی۔ ہر غزل
 میں مضامین تازہ کی گل افشانی۔ ہر بیت بیتِ ابرو سے خوبان اور ہر مصرع
 رشکِ قدِ محبوبان۔ ہر شعر کا زرا لاٹھنگ۔ ہر بیت میں نیارنگ۔ ہر شعر
 فرقت زدگان دور از یار کو تسلی بخش پیام۔ ہر بیت مقیمان کو نئے و لدار کو شہرہ
 مواصلا کا جام۔ ہر فقر و لطافت مضمون میں طاق۔ ہر شعر نزاکت میں شہرہ
 آفاق۔ شوخی اس انداز سے جھلک دکھاتی ہے کہ ہر شعر پر نکتہ فہمان معنی
 رس کی جان جاتی ہے۔ جسے کوئی مصرع سنا سر دہنا خصوصاً عاشقان
 دل از دست دادہ کی توجان ہے غزل کی غزل و رد زبان ہے ایک طرف
 بندش مضمون واہ واہ کہواتی ہے۔ دوسری طرف سلاستِ زبان تڑپاتی
 ہے۔ کلام کیا عنبر بار ہے جسے دلی سے کلکتہ تک سبکو معطر کر دیا ہے
 شمالی ہند سے دکن تک ہر کہ وہ کا دماغ اپنی خوشبو سے بہر دیا ہے۔
 اعجاز کہوں تو بجا ہے سحرِ مری لکھن تو روا۔ مخمس کیلے چہ خانی سے
 بھی زیادہ روشن۔ مدس ہر ہفت آرایش سے مزین۔ قصیدہ بلندی

شان و شکوہ سے فلک ہفتین پر ٹکراتا ہے۔ ہر مصرعہ رباعی اپنے آپ کو بجائے خود ایک عنصر بنا رہا ہے۔ غرض اس صاحبِ کمال نے قلم توریٹے ادا نے ادنیٰ شاگرد صاحبِ دیوان کر کے چوڑ دیئے۔ پہلا جب ایسا کلام فصاحت مرام ہو تو کیوں نہ خریداروں کا اثر دھام ہو۔ اکہی جب تک بیل کی زبان پر نالہ و آہ ہے۔ ہم شاگردوں کے سر پر سایہ اوستا و عطوفت پناہ رہے۔ این دعا ازین و از جملہ جان آیین باد فقط

تقریظ از نتائج افکار جناب سید جلال عظیم آبادی عاشق کلام فردوسی
شاگرد جناب مؤلف منظرہ العماہال مقیم قصبہ بہمیری ضلع ممبئی۔

بنام ایزد بخشنندہ بخشایشگر

افدستائے گرامی نامہ مہتابیاع کہ از آسیم نامی فرحشوران فرحشور فرزند آبدانش شہ
کہن ہستور زخان اردو جہان جہان اوستادیش را خستو کا لبد سخنوری را
روشن روان۔ نغمہ آموز ہزاران گلستان ہندوستان کیوان ایوان
روشن دل و روشن دماغ نواب مرزا خان داغ دہلوی ہستیش را ایزد تر
روز افر و نگر و ناد از سنگ شاگرد دانش سید جلال عظیم آبادی

سز نامہ چون خامہ سرے کم	ستایش دادار درے کم
خدا یکہ مہتاب را تاب د	بیمین یاغ آن مے ناب د

نمایان یکے داغ بر روی او
 بلند آسمان برین جائے او
 نه این داغ تنها گزین خد است
 بگل تر تو شش باغ باغ آمد است
 تو گوئی دل ماه تابان شده
 از و آسمان راست آراشی
 چراغی بر فروخت بر آسمان
 خدا را که همت و مانا بود
 اگر مهر و ماه است گیتی فرو
 دور و دور و دوسو ست بهنگام را
 ز کیوان و جبریں و بهرام و تیر
 ز فروش و از فروش و چار و پنج
 و گر هر چه از گیتی هست شد
 بدو نیک پیهم از و آمدست
 ستایشگرش نیک جان و سرست
 ز به آن گزین جهان آفرین
 هر آن کس نبرد خدا بهترست

که باشد و را بسند و نیکو
 یکے گردگان گرد پنهائے او
 همانا که مهر نگین خد است
 دل ابل دل داغ داغ آمدست
 ز خیر حبا و ز نمایان شده
 و ز و این جهان راست آراشی
 فروغش فرو زنده روی بهمان
 بنا بود و نهیبا توانا بود
 یکی را شب آمد یکے راست بود
 یکے بهر چالش یک آرام را
 ز نامه ز بسنده چرخ سپید
 ز تری و خشکی و کوه و جلج
 بفرمان او بر تر و پست شد
 اگر چه بر او نکو آمدست
 نیایشگرش هر دل روشنست
 فرستاده از آسمان بر زمین
 ز پیغمبر یا شمی که بهترست

نخه ماه تابنده بر زمین	که خاکش بوسه سپهرین
زمین خاکبازیت خردیش را	نهم چرخ جاس بزرگیش را
چه اوراستانی تو ای خودستا	پدشوار را بے منہ پیش پا
تو موسی تنی ہے کہ باهوش باش	زبانست بگیرند خاموش باش
پراگنده شپسچ دستار ما	ز پرکار افتاد پرکار ما
درود از خداوند گه بان برش	بود منوره ایزدی برش
بیاران و بر پیروان شرگ	بر آن نامسبر دار تخم بزرگ
بمانا دآن سایه پایدا	که میغسبر از ابد از کردگار
تماشاے خوابیده ره لکشت	شب ماه شبه زیر اندن خوش است
کشیم زباز را برنگ نوی	دری اندر و گوته پہلوی
بیخشم جہانرا ہم از پنج گنج	که شادی گدا راست شہ راست گنج
بیا امر بت ماه پیکریا	که از پنج و اندوہ گردم دہا
چانی بیا سادہ پُر کار من	پہ پہلوی من آسے و شو یار من
یکے بلبل ازے ارغوان	بدہ تا دل پسر گرد و جوان
چو بینمے و ما ہوش را بگام	تختین خورم بوسہ پستر زجام
چو بینم بدست تو ساغر خوم	ز سوز کیان و کے بیا و آہم
سپہستم دور دارد ز پنج	یک آسایم اندر سر اسپنج

تراشیده ام خامه از مشک بید
 ز خوبان هندی و ترکان چین
 ز بالابندان افغانیان
 ز نازک نهالان باغ فرنگ
 هم از سرو سیمینه شیرازیان
 کنون نام بردن ز بی اگهی است
 نماند ز باغ جهان با بهشت
 که جنتاب داغست مینو سرشت
 بهشت اندرون کاخهای بلند
 سراسر همه رنگ و بو و نگار
 بگرداندرش باغهای پربهار
 خیابان خیابان گل دیهمن
 خزان اندرین باغ نهاده پی
 شگفته هوا بشگفتا ندیده
 بهر سوز جوئے و انگبین
 نه در روز تابش نه شب تیرگی
 که را که هست اختر آرمند

نویدے بامید واران نوید
 زدوشنیر و دریدک نازنین
 ز خوشرو جوانان ایرانیان
 ز رومی پر یزادگان شوخ و سنگ
 ز طغ ز کشمیر و از تازیان
 و گرنه و چشمان بیش بهی است
 نگه کرده باید بدین خوب و شست
 همانا جازاست خرم بهشت
 که از گرم و سردش نیاید گزند
 پرستار مهر و هزاران هزار
 ز گلبن هزاران بر آن صد هزار
 چمن در چمن لاله و نشتر
 که اُردمی بهشت است اینجا ندیده
 ز سحر رنگ گلها دمانده
 لبالب بدست بتان ساکین
 جز چشم پوشیده از خیرگی
 نه دار و نه اخترا نه بخت نند

نرد کو تماشاے مینو کند
 چه خوش گفت گوینده در رزم سو
 جهان این پری را خرید از شد
 فروخته گیسو او از سرست
 سفید گردن چون دان پیل
 پیشانی ماه را بوسه گاه
 دژم ابرو اش که پیوسته
 چه مرگان سناها بر فرشته
 سیاهان غولی و چشم سیاه
 زمینی دو بال است خورشید پیش
 چنان گوش ز آوینده گوش او
 رخانش تر و تازه چون لاله زار
 دهنش یک جام پر گوهرست
 زخندان چو خورشید سبب است
 چگویم برو باز دے و دوش او
 نگارین هم آن بچسب نازنین
 دو پایش بچشم و دل دوستان

وزان پس بیدارشان بخند
 چه نه نیز و یک موے حور
 چه گویم چنان گرم باز شد
 سرایش مشکین پزند اندرست
 نمایان یک فرسخ از دو میل
 گداز کند بوسه اش بادشا
 تو گوئی دو جنجر یک ستاره
 پیران از دروے برگشته
 ستاره بریزد تیرنگ
 ازین روز گوید که چنینش
 همه ریزد اختر باغوش او
 لبانش شگفته گل اندر بها
 هم از شاخ طوبی زبان کیست
 گلوش خوش آواز از درشت
 جوانی زند جوش آغوش او
 خوش آینه گلدسته فردین
 نماید جوسر و اندرون بوستان

چو نخل بهشتی ست بالا راء
 چنانش جهان آفرین آفید
 بکارش بسا سال پرداختند
 خوش آنکه یوسف بزر میخیزند
 گذاردل و سوز و ساری منش
 اباسو گوارش خوش آئیده تر
 یکے مژده آوردم از بوستان
 که این نامه نامبردار گنج
 ز پرکار استاد مرد کهن
 ز باندان آسیم روشن و دل
 بهوش آورده پیکر بهوش را
 خدایش که چالاک چیست آفرید
 که هستوار دوزبان آیدست
 بخوانند نواب مرزا را
 سخور بخوانند استاد داغ
 خدا رحمتش چنان آفرید
 بهم از تحفه مرزبان زاده است

ز بالا بلند ان نه پیمتا راء
 که کس در جهان پیش نشنیده دید
 سراپا ز ناز و اداساختند
 خرنده بجان و بسر میخیزند
 بصد سوگوار می سر سز نش
 که مهرش بهمانست پاینده تر
 برآمد امید دل دوستان
 فراهم نموده به بسیار ریخ
 سر انجام شد کار این انجمن
 بهین پیشوائے سخن پروان
 ز کسان و ده آگهی گوش را
 ز بهوش نخستین نخت آفرید
 زمینش بلند آسمان آیدست
 بر راس و شوار اندیشه را
 دماغ خرد را بدانش چراغ
 نمون شد سرش هر که زو کشید
 جوانمرد و خوشنوی و آزاد است

نهادش پدر بر پدر نامدار	نهادش بخوبی خداوندگار
بگیتی ز نام و نشان روشنست	تتمن تنست و بدل بیزنست
ز شیوایی بد فتنه گذاشت	نه آید مهر نه جید مهر نه تید مهر نه
که از بیم دریای کولاک زن	گریزد با بر اندرون کرگدن
برو می نگار و برانگیخته	که از ریخت سنگ ره ریخته
جهان ز خاکشاک و خس سوخته	چراغ دله را برافروخته
چه گل گل شکفت ست گلشن آرد	وز و آرزو دے دل آرزو
از و میرزا میرزائی بماند	که در نامه اش دکشائی بماند
وز و میرزا دست فرزانی	و گرنه چه بودے بدیوانگی
از و نام منظر هویداشدست	وز و در و نام پیداشدست
هم او نامش خاندان نصیر	هم او روکش شاه استاد پیر
چو دیدش سخن راست و پرچم	بنازید خافان سندی بڑ
چو گلبرگ داغش که بدش شہزاد	سخن باغ باغ اندر و پر بہار
بناراج زفت ست ز آشوب بہند	نشانش پیدا بہ بنگال و سہند
دریغاکہ سرمایہ ناز و ذوق	نہان شد چنان گشت انبار ذوق
از آن پس بگفت ست گلزار داغ	کہ راہ سخن راست روشن چراغ
و گر آفتابست باد داغ نام	کہ خورشید خشنودہ اور انعام

چو فیروز آمد از کلاک او
 کنون این مه آسمان جاگه
 برگردند گردون بگردش
 خدایش نگهدارد از چشم بد
 درین نامه گوئی روان گردست
 به افرنجه و جرمش خوستا
 ز به استاد سخن آفرین
 به رنگ به تورنگ است
 به اختر اگر خرد چرخ سپهر
 چو تگرشد شهر یار دکن
 که از خانه پروردگان بدش
 که این تاج شاه است استادش
 در آن آتش رشک میخستند
 به صد گر پزی دیده بود و ختن
 چو کیچند زینگونه شد روزگار
 در آمد به بخشایش بے نیاز
 همه سرکشان تا خمیدند سر

شد از ناله بلبلان گم و بوم
 کلاهش بخورشید تختش زما
 درخشنده اختر بر اندرش
 پناهش دادار یزدان رسد
 که این جسم آباد میوفراست
 کرد دانش آموز شد بهر دیا
 نگارش بود رشک از رنگ چین
 کجاست هر دندانش سنگ است
 بسرمایش دشت ناکرده گهر
 یک چشم بکشا بکار دکن
 کشاده زبان از دیرش
 اگر چند باشند با فروگاه
 دمان درید و نه میخستند
 یک آتش فتنه افروختن
 برآمد از ان روسیا بان ما
 نیایش کنان سرکش سر فرا
 ستایش کنان دست برینید

زنا گفتیها بیک سوشند	بنادانی خویش خستوشند
از آن یک مشت فرو پاگان	پدر بر پدر غمار و کم پاگان
ز بدوست هر چند برداشتند	نهان ازین و بے برکاشتند
دم عیسوی را شمارند باد	دل مروءه خویش از نند باد
ازین روست کز سیلی روزگار	فتادند در بخت گیر و دادر
بزرگی و دهر هر کرا کردگار	نکوهند او بود خوار و نادر
چه خوش گفت آموزگار این سخن	بجای بزرگان و لیری مکن
بزرگی سراسر بود و داد او	هم او دار و آباد و بر باد او
ز به داغ چرخ برین جائے او	دل ماه تابان تیر پائے او
بهر اے آوازه کس او	مهرین جیسرخ باشد زمین بر او
بدان اندر فری رانده اند	بس کوز برگسند افشانده اند
به بد گفتن چند بد گوهران	کجا بد شود نام نام آوران
شایش سگاز بود همچنان	که سگ پاک گردونه از گاو زن
نه سگ را توان گفت انباشیر	که قالین بافند از پشم کیر
به تندر نمانست بانگ جرس	چه خفته چه بیدار گیر گیس
چه ماند به آذر گشپ انگری	غر لنگ و شبذیر چالشگری
یکے بے هنر کو دے خردال	چه داند که استاد سیحلال

که باشد کدام است آن کسویت
 شگفته نباشد بغوغای سگ
 که ما شیر مردان یزدان پست
 نوازیدن که بهتران خوشه ما
 بما هر چه آید همانا ز ما است
 چه خوش گفت فردوسی را زین
 سربازان را این برافراشتن
 سربشته خویش گم کردن است
 درختیکه تلخ است ویرانست
 و رازجوی خلدش بهنگام آب
 سرانجام گوهر کار آورد
 بعبه فروشان اگر گدیزی
 و گر تو شوی نردانگشتگر
 ز بدگوهران بد نباشد عجب
 بنا پاک زاده دارید امید
 ز به اصل چشم جی و اشتن
 به ایزد کون خاکساری کنم

چه وار و هنر یا یکاهش نصیبت
 دلیران مارانجمن پیدرگ
 بخون پلیدان نشویم دست
 چو گلها شگفته بود و رسته ما
 مباد و اسیر ما بدانند پاست
 خداوند دانش خداست سخن
 و زایشان امید ری دشتن
 بجیب اندرون مار پروردن است
 گرش در نشانی باغ بهشت
 به بیخ انگبین یزنی شهید تاب
 همان میوه تلخ بار آورد
 شود جامه تو هم عنبری
 از جبر سیاه بی نیایی و گر
 نشاید سترون سیاه بی شب
 که زنگی بشستن نگر و سفید
 بود خاک و رویده انباشتن
 سرانجام از خواستگاری کنم

خدا یا نکوئے دہا وادرا
 سراخام بہہ بادا این نامہ
 وہد ماہ را داغ مہتاب داغ
 نگارندہ گوئہ گوئہ نگار
 ہنسام آوری زبان آوری
 جہان وادرا مرستائش
 مرا پاک کردی زنا خواندگی
 پیچہ رگیہا نیایش کنم
 ہمیدون کہ خشت بست بالین من
 خرد اسوے تیرگی راہ شد
 پریشان دماغ و پراگندہ دل
 دینغ این برو بازوی چیدی
 کجا آن ہمہ ناز و آزاروگی
 اگر خود ظہوری بیا شمع چود
 پریشان گہرہا نیارست سفت
 سخن گفتن و بکر جان سفت
 نگہدار آہنگ سید جلال

پناہندہ و مہترایا ورا
 میا و انکوہش بود خامہ را
 خوش آئندہ گرد چو زرین باغ
 بود تا بود مہر و مہ بر قرأ
 بسر ز گیہان پیے داوری
 کہ بند گران را کشائش ست
 توانا نمودی زوا ماندگی
 بہنگام شادی ستائش کنم
 ز خار و زخاشاک قالین من
 ازین و از آن دست کوتاہ شد
 فروماندہ یکبارہ پایم گل
 درینا درینا زوالا سری
 خداوندی و مرزبان ادگی
 ہم اورا بگویند بودا پیچہ بود
 مگر انچہ استا ویرنیہ گفت
 نہ ہر کس نہ زای سخن گفتن ست
 خلے تو یارست چندین سال

شہر دم باندیشہ روزگار	ز انجاش سال و سال شما
نہ چار دہ چند ہر ہفت شد سہ ۱۳۰۹ ہجری	سر انج نام نامہ درین سال بد

تقریظ آرتیجہ فکر میرزا محمد شرف یار خان صاحب متخلص (شرف)
از عاید ریاست جاوہر شاگرد حضرت داغ چٹلہم

یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں
وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے نہیں

اس وقت میں اپنے نامی گرامی استاد حضرت نواب میرزا خان صاحب
دہلوی مدظلہم کے تیسرے دیوان اسمی مہتاب داغ پر ایک سرسری خیال ظاہر کرنا
چاہتا ہوں۔ میرا پہلا فرض یہ ہے جو کہ عام طور پر مہتاب داغ کو ایک لاجواب کتاب
کہا کر اپنا اطمینان نہ کر لوں بلکہ ایک ایسی تصویر کھینچوں جو اپنا ظاہری اور باطنی
جو بن ایک ہی جلوے میں دکھاوے۔

مہتاب داغ ایک وسیع بازار ہے۔ اسکی ہر عالیشان۔ اسکی شاندار المیاد
سجا ہوا قیمتی سامان۔ درد۔ عشق۔ سوز۔ عبرت۔ معاملہ۔ زبان
اور اسکے بے انتہا سڈول ساپنچے۔ غزل۔ قطعہ۔ رباعی۔ مسدس وغیرہ
دیگر ایک عجیب قسم کا اثر کرتے ہیں۔ ادبچی ادبچی میروں کے ایسے ایسے
سامان اسلئے مکلف غلافوں سے ڈھک دیئے گئے ہیں کہ انکی حسرت دیدار

خریدار کو آگے قدم نہ بڑھانے دے۔ الماریوں کے دروازے کھول کر دیکھئے ۵
 گھٹائیں برق چومپ کی تو یاد آئی پھر ادا کیگی وہ پردہ اٹھانے کے آنے کی
 تو ہر شئی اپنے نظارہ کی مقناطیسی قوت سے دل کو کھینچ لیتی ہے اور دیکھنے
 والی کی آنکھ کا یہ نقشہ ہے کہ اُسی حد میں ایک عرصہ تک چکر کھانے میں
 دریا کا بہنور بجاتی ہے شرف ۵

پہرا کرتی ہیں حلقہ میں شب و روز میری آنکھیں مسافر ہیں وطن میں
 لیکن اتناک یہہ امتزج طلب ہے یعنی ہنوز کامل طور پر اس امر کی تشریح
 نہیں ہوئی ہے جسکے اظہار کا وعدہ ہو چکا ہے اسلئے دوبارہ میں مہتاب
 کو کسی اولی العظم بادشاہ کی ہیز کا خوشنما گلہ ستہ قرار دیتا ہوں اور یہہ کہنے
 کی قدرت رکھتا ہوں کہ کوئی مسکرا نہ لے والا غنچہ ایسا نہیں جو اس میں نہ ہو
 اور نہ کوئی ہنسنے والا پھول ایسا جو اس سے باہر ہو حقیقت میں ہر چہرہ کی
 قدر اُسی مالی کو ہے جس نے اسے تیار کیا یا اُس ذیجاہ کو جسکے لئے تیار کیا
 گیا مصع ہے ۵ قدر گوہر شاہ و اندیا بداند جو میری فکر مگر میں حقدار
 خیال کرتا ہوں تو میرے اُستاد مظلوم کی بانگین تصنیف اپنے دلچسپ غزل
 دلکش اشعار اور نازک خیالات کی داد میں مجھ سے وہ لفظ مانگتی ہے
 جو میرے پاس موجود نہیں اور نہ شاید آئندہ میں مہبت کر سکوں انصاف
 اس امر پر ایک عالم کا اتفاق ہے کہ ہندوستان میں آج تک کسی کتاب

گو ایسا فروغ نہوا سچ ہے! سچ ہے! سچ ہے!!!

الحمد للہ کہ یہ ملک کا سرمایہ ہماری بے انتہا خواہشوں سے آجکل زیر طبع ہے
اور غمگین ہمارے گلوں کی حامل بنے والا ہے آخر میں بارگاہِ صدی
میں یہ دعا ہے کہ اس یگانہ روزگار کو غمِ خضر عطا فرمائے اور تھوڑے
ہی زمانہ میں ہم پر سنیں کہ حضرت داغِ مظلوم کا چوتھا دیوان جلوہ آرا
جہاں ہونے والا ہے فقط

اُردو ہے جسکا نام ہمیں جانتے ہیں داغِ ہندوستان میں دہوم ہماری زبان کی ہے

تقریظ از جناب عالم باعمل فاضل اکمل جمیع علوم معقول و منقول منبع
واصول ہر ہر فن مولوی مثنیٰ ابو الجلیل محمد عبد الجلیل حنا شیفتہ بنگالہ پوری
ضلع تربت

جہاں مثنیٰ زلیخا مشتری تھا جن مضامین کا

تماشا ہی وہ یوسف بنکے ہیں بازار میں آئے

اللہ اللہ کیا کلامِ فرحت السیام ہے جو منتخب و الاجواب لاکلام ہے سبحان
دیوان ہے یا بلاغت کی کان ہے ہر شعر بے نظیر ہر ایک غزل دلپذیر
ہر قطعہ خوش قطع گویا زبانِ ہزار داستان قطع کرتا ہے بندش چیت عباد
صاف و درست فکر بلند زبان شستہ و دلپسند سراپا آمد آور دندارد۔

مکرار الفاظ کیا خوب روزمرہ کیا ہی مرغوب کہیں نعرہ عاشقانہ ہے۔
 کہیں تشید ستانہ ہے کہیں آتش و ناسخ و اسیر و صبا کا رنگ ہے۔
 کہیں غالب و ذوق و نسیم و سودا کا ڈبنگ ہے۔ کہیں میر تقی میر
 و میر درد کا انداز کہیں مومن و آباد و میر حسن و رند کا پرداز
 ہر فرد بشر قطعہ زمین پر مسرور ہے اس بخت و انبساط کا شہرہ دور دورے
 پر مصروع بادۂ سخن کی ایک بوتل ہے جسے ایک جامِ پیا وین مست بخود
 ہوا جو اس سے محروم پہا ہمیشہ کفِ حسرت و افسوس ملتا رہا کیون نہ ہو
 یہ اُس شاعر عالی شان بلخ البیان حضرت داغ دہلوی کا کلام بلاغتِ نظام
 ہے جسکی اطرافِ عالم میں دہوم و ہام ہے آج کون ہے جو آپ کے کمال
 شاعری سے واقف نہیں اور سوسن وار ہزار زبان آپ کے فصاحتِ بلاغت
 کا و اصف نہیں حضرت مدظلہ کو ابتدائے شعور سے ذوق و شوق شعری ہوا
 بفضلہ اس فن میں یدِ طولی حاصل کیا کہی فکر شعر و سخن میں دقت نہ پڑی
 ادھر اجاب کی باتوں پر کان ادھر مضمون رنگین کا دیہان ادھر باتوں کا جوا
 ادھر شعر لاجواب غرض دیوانِ اول و دوم آپ کا تو مدت ہوئی کہ چکر
 ہدیہ ناظرین ہوا اب یہ تیسرا دیوان ہے فخرِ نامائے ثنائیت جسکا زیبِ عنوان
 ہے کہانِ ہنرِ مشتاقان ز لیلیٰ نگاہ ادھر تشریف لائیں عزیزِ مصر شاعری کی
 گرم بازاری ملاحظہ فرمائیں شش جہت میں غلغلہ شادمانی بلند ہے اس

نوید سے ہر اہل دل فرسند ہے المختصر اس شاہد ہوشِ عربا کی تعریف خداوند
سخن سے محال ہے مجھ ایسی کج معج زبانون کی تو کیا مجال ہے سچ ہے کہا
حضرت داغ کی آتش زبانی کہان شیفۃ دُخنتہ کی آشفۃ بیانی لہذا اب
میں قطع کلام کرتا ہوں اور اس قطعہ تاریخ پر اختتام۔

تقریظ نتیجہ طبع عالی جناب مولوی حکیم وکیل احمد صاحب عاجز شاگرد
نائب صوبہ دار صوبہ شمالی ممالک محروسہ سرکار کا گزشتہ نظام کن

زہر سوخو در گوش من آو	کہ داغ از نعمہ گوشت و مساز
بجرفی و فقر معنی کشاد	فصاحت را صلائے عام
چو این شرودہ زہر سو در شغفتم	چو گل در گلشن معنی شگفتم
بدل لغفتم بلے او نکتہ سازیت	کز و در طبع معنی نیز راست
از و باشد مضامین را بلندی	وز و قد سخن را ارجمندی
غزل را از سر نو تازگی د	فصاحت را بلند آوازگی د
ز طرز دیگران تا دل پر خست	سخن از نوی سامان خوش
ز طرز نو کہ آرایہ سخن را	نیاراید کہے روسچمن را
گنبد از گشت اش ہیگام دین	سپند آسا کند شوق طبع دین
سلامت گوہر آمانی بیاش	فصاحت نکتہ پیرانی زبانش

حلاوت از مضامینش عمل چرخ
 بهار آینه دار گشتن او
 حدیث بحیر معشوق از نگار
 زبیتابی چو میگردد سخن باز
 اگر از یاس گردد نکست پروا
 ز وصل یار چون گردد سخن باز
 ز راز عشق چون لب آکوده
 غلط گفتم بمشوقان طناز
 نزاکت از کلامش تا دمیده
 ز عشق و عاشقی افسانه دار
 دمی که بے خبر از عشق باز است
 بمشاق از بیانش بیقراری
 همانا عشق زانده از بیانش
 کلامش چون داغ آتش نشان است
 کجا عاجز که منکر ناقص او
 نه پنداری که این معنی طراز است
 تا باشد تا بدل داغی جو مهاب

ضحائی از کلامش مدد آتش
 تجلی محو راز روشن او
 بزاهد حرف او شمشیر بار
 کند از شرم رنگ برق پروا
 در آید شکل نومیدی پیروا
 پری آید پیش جلوه پروا
 کلامش عثوه شا به نموده
 بیاموزد بیانش عثوه دنا
 عرق سان رنگ وی گل حکیه
 همه نقیر میشتا قانه دار
 ز حرف او بد لبها سحر ساز است
 بزاهد از کلامش دلنگاری
 تو گوئی در دوزخ داز زبانش
 پسند خاطر گل سپیکر ان است
 بگردد از کس لا تش حننگه
 بیست در پیش تو افسانه ساز است
 نیاید بر زبان مضمون تا یاب

<p>بسازم بردعا نخبام تقریظ بگردون تا بود ہمتاب روشن نمائد در جہان تا داغ ہمتاب</p>	<p>بدو شاید مگر منجر جام تقریظ بود اسرار پاکست لمعہ انگن نمائد چشمہ فیضت پُر از آب</p>
<p>تقریظ از نتیجہ فکری گوہر بار جناب فیض شاہ خان صاحب ^{مخلص} بہ فیروز رامپوری شاگرد جناب مصنف</p>	
<p>شب بچشم یاس مین بیٹھا تہا مین مینے دیکھا جسطرف بہر کر نظر ریخ و غم کی روئے چرخ پیر پر عالم ہو ہر طرف آیا نظر شب تھی یا قبر خداوند قدیر مین تہا اور میرا دل نا شاد تہا خرمن بہتی مین لگجاتی تھی آگ میرا عشق خانہ جلانے کے لئے دیکھا کہ عالم شب تاریک کا تہا اندیر پیر انگھپ کچھ ایسا دہیر چلتے چلتے تھم گئی باوصبا</p>	<p>چھا گئی غفلت سی چھیر ناگہان ہو گئی ہر چیز انگھون سے نہان چار سو چھانی ہوئی تھیں بدلیں گہر ہی کیا انسان تہا سارا جہان رات تھی وہ یا بلائے ناگہان اور درد و غم تھے اُس مین سہیل جب چمکتی تھیں فلک پر چکیاں آگ برسائے لگا تہا آسمان رک گئی تھی خوف سے عمر وں ہمکنیں آنکھوں مین چھپ کر ٹپاں بتے بتے رک گئی تھیں ندیاں</p>

رک گئے تھے دور سے لیل نہا
 اڑ گئے تھے دل سے میرے فتنے
 کیا کہوں طبعِ حزن کا حال نہ ا
 بڑگئی تھی ناتوانی اس قدر
 شور برپا تھا تن مجروح میں
 بسترِ غم پر پڑا تھا میں طول
 تھا غم داند وہ کا مجھ پر هجوم
 ناگہان آہٹ سی آئی کان میں
 سینے دی تعظیم پوچھا اسکا نام
 اسلئے آیا ہوں تیرے پاس آج
 حضرت داغِ سخن زکنتہ ان
 تیسرے دیوان آگیا چہپ گیا
 کیا نہیں کچھ چھپا استاد کی حق
 ہے اگر کچھ پاسِ شاگردی تجھے
 سنتے ہی اس مژدہ جان بخش کو
 ہو گئے کافور سارے درد و غم
 گدگدی سی دل میں کچھ ہونے لگی

تھم گئے تھے چلتے چلتے آسمان
 صبر و ہوش طاقتِ تاب نہ توان
 کیا سناؤں دردِ دل کی داستان
 کر نہیں سکتا تھا میں آہ و فغان
 دل سے آتی تھی صدائے الامان
 و لشکستہ خستہ خاطرِ نیسان
 اور میں ناچار بکیس ناتوان
 آتے دیکھا اپنی جانبِ کجوان
 بولا وہ میں ہوں خیالِ شاعران
 کان رکھ کر سن ذرا میرا بیان
 جتنا سلطانِ دکن ہے قدردان
 اور طاری تجھ پہ ہے خوابِ گراں
 پوچھنے آیا ہوں یہ تجھ سے یہاں
 چاہیے اس وقت تو ہو مدحِ خون
 کہل گئی میری طبیعت غمِ سناں
 ہو گیا آنکھوں سے وہ لہ لہاں
 سینے میں کرنے لگا دل شونیاں

خاطر افسردہ میں آئی بہار
 پہ اُٹھایا سینے کلابِ درفشان
 خلق کہتی ہے تجھے معجز بیان
 تجھ کو کہیے انتخابِ روزگار
 تجھ کو کہیے شمعِ بزمِ کائنات
 تجھ کو معشوقوں کا کہیے دشمن
 ذہن ہے یا شاہِ گلِ پیر
 ذات تیری ہے مجسمِ لطف و خلق
 نام لیتے ہیں ترا تعظیم سے
 جانتے ہیں تجھ کو اپنا پیشوا
 آج تجھ سا شاعر دن میں کون ہے
 پیچھے خالق نے کہاں پیدا کئے
 سنتے ہی جی اُٹھتے ہیں تیرا کلام
 شاعرانِ دہر کہتے ہیں تجھے
 لاکھ چکر کہا میں یہ لیسلیٰ نہا
 دو مل پیدا ہو تجھ سا دہر میں
 تجھے خوش اخلاق ہیں اب ناپید

طبعِ نگین نے دکھائیں تیرا بیان
 یوں ہوا تعریف میں رطبِ اللسان
 تو ہے بیشک بلسِ ہندوستان
 تجھ کو کہیے رونقِ بزمِ جان
 تجھ کو کہیے تاجِ فرقِ شاعران
 تجھ کو کہیے سرِ گردہ عاشقان
 ہے طبیعت یا بہارِ بوستان
 مہر پرور مہرِ گسترِ حیران
 اہلِ فنِ اہلِ سخن اہلِ زبان
 اہلِ دل اہلِ نظر اہلِ بیان
 نکتہِ سنج و نکتہِ پروکتہ و ان
 تیز فہم و تیز طبع و تر زبان
 نیمِ بسل نیمِ کشتہ نیمِ جان
 خوش مزاج و خوش زبان و خوش بیان
 گردشِ لاکھوں کرے یہ آسمان
 یہ توقع اب زمانے سے کہاں
 تجھے خوش احوال و مانتے دیرینہ کہاں

میں سمجھتا ہوں تجھے جان سخن	تو ہر فن شعر کی روح روان
جب سنے تیرے مضامین گرم گرم	سوزنی کے دل سے ہی اُٹھتے دہون
زلف و رخ کے تونے جب مضمون لکھے	سنبھل و گل کی اڑائیں ہچیمان
جب سنی تیری زبان سے اپنی مح	اور بل کرنے لگی زلف تباہ
شاعروں نے جب سنی تیری غزل	رنگین آگشت حیرت دروان
آجکل ایسی زبان کس کو ملی	ایسا پایا ہے کہنے کب بیان
کچھ اکیلا صبح خوان میں ہی نہیں	اک زمانہ ہے مرا ہندستان
عرشی و فرشی ترے مداح ہیں	تجھ پہ نازان ہیں زمین و آسمان
تیرا دشمن ہو ہمیشہ پائمال	ہو ترا بدخواہ مطعون حبان
تیری مہارت ترے اعدا کے سر	ہر بلا تیری نصیب دشمنان
تیرے اعدا کو ترے حسد کو	کہتی ہے تقدیر خاکش دربان
تیرا حافظ ہے خداوندِ قدیر	تیرا حامی ہے شفیعِ عاصیان
کیا کرے تعریف فیروزِ خرین	کیا کہے آگے زبان بے زبان
طبع دیوان کی خنجرِ جہد سنی	جوش میں آئی مری طبعِ روان
علیٰ وی پجری پہ دو مصرع ہیں	وہن میں اس طرح آئے ناگہان
ماہِ تاباخ ہے رنگین چمن	ہے کلام داغِ ماہِ آسمان
۹۲ ۱۸ ع	۹ ۱۳ ۹

تقریظ از نتائج افکار محمد غالب مرزا صاحب مراد تخلص برادرزادہ
و شاگرد جناب مصنف مظلہ العالی

شہرت ہوئی جہان میں مہتابِ دلغ کی | گہر گہر ہے روشنی اسی روشن چراغ کی

اللہ جل شانہ کی حمد کا تبرک لکھنا اتنا ہی کافی ہے کہ اُسے انسان کو اشراف المخلوقات بنا دے۔ اور زبان کو سخن سے اور سخن کو معانی سے آراستہ فرمایا۔

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کا تینا تحریر کرنا اس قدر ہے کہ انہوں نے رحمت للعالمین کا خطاب پایا۔

آل و اصحاب رحمت اللہ علیہم جمعین کے محامد اور انسان کی زبان کجا زمین کجا آسمان حضرت داغ دہلوی کا تیسرا دیوان۔ اسکی تقریظ لکھنے کا ارمان۔ اور مجھ سے کس پرس و پیچیدان۔ یہ بھی خدا کی شان۔ بات کرنی آتی ہی نہیں سخن آریگا خیال ہے۔ واقعی ہر کس بخیاں خویش خطے دارد۔ کی مثال سے حجاب ایسے بے مثال کلام کی تقریظ لکھنے کا ارادہ کیا ہے۔ اپنے نزدیک اسکو ہی لڑکون کا کہیل سمجھا ہے۔ دو حرف لکھتے پڑھنے کیا آگئے ہیں۔ کہ زمین و آسمان سر پر اٹھالیا ہے۔ دون کی لے رہے ہیں یاروں میں تو ہم بھی ہیں بچوں سواروں میں تو دراصل مطلب کچھ اور ہے۔ یعنی شہرت حاصل کرنے کا یہ لک نیا طور ہے۔ کہ اس نامور تصنیف کے ساتھ اپنی تقریظ لگا دی۔ مفت کے پیرانیہ میں اپنی فضیلت جتا دی۔ کوڑی خرچ ہوئی نہ پیسہ کلام نے طبع ہو کر

سارے جہان میں اشاعت پائی۔ ہلدی لگی نہ پھگری مفت کی شہرت ہمارے حصے
 میں آئی۔ اب دنیا کے نزدیک ہم بڑے عالم و فاضل ہیں۔ اگر چاہے الف کے نام
 بے نہیں جانتے اور مطلق جاہل ہیں۔ میری تحریر بالکل نئی ہے۔ میرے
 سمجھانے سے سمجھ میں آگئے ہیں ورنہ اسکا سمجھنا ذرا دشوار تھا۔ کیونکہ ایک بچہ
 پوشیدہ اسرار تھا۔ منصفی شرط ہے۔ آپ حضرات کو ہزار ہا تقریظیں دیکھنے کا
 اتفاق ہوا ہوگا۔ لیکن اس بات کا سمجھ میں آنا درکنار بلکہ ایسا خیال بھی ملین
 کہی نہ گذرا ہوگا۔ یہ ہمیں ہیں جو ایسی باتیں مفت میں بتا دیتے ہیں۔ کوئی
 مانے یا نہ مانے مفت کا احسان جتا دیتے ہیں۔ کیونکہ کہیے گا کیسا سچا و سلا
 بنایا ہے۔ اور تقریظ لکھنے کا غش کیا صاف صاف سمجھایا ہے۔ ورنہ آپ غور
 فرمائے کہ اس لا جواب تصنیف کو تقریظ کی حاجت ہی کیا ہے جسکے مصنف
 کو تمام دنیا نے استاد مان رکھا ہے اسکی تعریف کی ضرورت ہی کیا ہے۔ ہفت
 کوئی ایسا سخنور ہندوستان میں کیا تمام جہان میں نہیں کہ جو حضرت داغ
 کو نہ جانتا ہو۔ اب کوئی سخن شناس اب ہمارے ملک میں نہیں ہے۔
 جو انکو استاد نہ مانتا ہو۔ چار دانگ عالم نظم میں کوس لیں ملکات
 کا دنگ بجا یا ہے۔ اور اپنے لا جواب کلام سے ملک الشعراء ہونیکا سکے جالیا
 ہے۔ بڑے بڑے رئیسان باوقار کے یہ فن شاعری میں شیریں۔
 یوں سمجھ لیجیے کہ انکے قلم و سخن کے بھی وزیر ہیں۔ عجب بات ہے کہ ملک

سخن کے کہیں یہ وزیر ہیں کہیں یہ پادشاہ ہیں۔ کیا تاثر ہے کہ آپ
 کسی جگہ پہنچا ہوا سخن اور کسی جگہ سخن پڑا ہوا ہے۔ کھورستان سخن کا کلی خوشی
 انتظام انکے ہاتھ ہے۔ انکے نزدیک کسی کو ملک الشعرا بنا دینا کیا بڑی بات
 ہے۔ انکی طبیعت کی روانی سے بحر سخن کی وہ روانی ہے کہ جسکے آگے بڑے
 سے بڑا دریا پانی ہے۔ زور قیام کے یہ خدا نہ سہی مگر خدا صاف ہیں
 کہ ڈوبتے کا بیڑا پار لگا دینے میں دور دور مشہور ہیں۔ قطرہ کو دریا بنا دینا
 انکے عجیب بیانی کے آگے ایکساونی بات ہے۔ اسکو اگر آپ باعتبار انکے
 رسول ہونے کے معجزہ نہ کہیں باز ہم کرامات ہے۔ اسمیں دلیل کی کچھ حاجت
 نہیں۔ کیونکہ کتب معانی میں انکے سوا کوئی صاحبِ ولایت نہیں۔ انکے بیان
 اور زبان نے وہ نام پایا ہے کہ فارسی کی فصاحت و بلاغت کو آدنی بنایا ہے
 اللہ رے اعجاز زبان دانی کہ نظم میں اور یہ سلیس بیانی۔ جو محاورے
 انکی نظم میں موجود ہیں دوسروں کی مختصر سے مختصر نثر میں مفقود ہیں۔
 اور کیونکہ انہوں نے یہ زبان کوئی کہاں سے لائے۔ ہیگرمی سے کس طرح کوئی
 اہل زبان بنجائے۔ آخر یہ دلی کی زبان ہے جہاں کا ہر شخص جادو بیان ہے
 یہ بول چال کچھ ہنسی کھیل نہیں۔ جو یہ نہیں آجائے۔ یا سنی سنانی دوچا
 باتیں یاد کرنے سے کام نکل آئے۔ اسکا آنا دراصل بہت دشوار ہے۔ یوں
 آدھا تیر آدھا بٹیر بولنے کا ہر شخص کو اختیار ہے۔ جناب مصنف نے سی

دیوان میں کیا خوب فرمایا ہے۔ گویا واقعی بات کا نقشہ کہنچا ہے۔ ۵

نہیں کہیل اس داغ یا روئے کھد	کہ آتی ہے آرزو زبان آتے آتے
------------------------------	-----------------------------

اب مجھ میں زیادہ لکھنے کی طاقت نہیں۔ لمبی چوڑی عبارت لکھنے کی طاقت نہیں۔ اسلئے یہ چند سطریں لکھ کر مصنف مظلہ العالی کی خدمت میں پیش کی ہیں۔ توبہ توبہ پیش کرنا کیسا نذر دین ہیں۔ اگر یہ نذر قبول ہو میرے دل کا مدعا حصول ہو۔ رب العالمین مصنف مظلہ العالی کو بادولت و اقبال و عسر طبعی قایم و دائم تاروز قیامت رکھے۔ آمین ثم آمین فقط

تقریظ نتیجہ افکار پر بہار جناب سید شہب حسین صاحب متخلص بن نسیم
بہت پوری شاگرد جناب مصنف مظلہ العالی

گو میرے چرخ بھی ہنگام کمال اچھا ہے
میرے مہتاب کا اُس سبھی جال اچھا ہے
خداوند تیرا ہزار ہزار شکر ہے کہ اسوقت ہم اپنی مشتاق آنکھوں سے اُس خیر کو
دیکھ رہے ہیں جسکے شوق دید میں ہر شخص کا دل آنکھوں سے تقاضے پر تھا
کر رہا تھا۔ اور آنکھیں بڑی آرزو کے ساتھ کانوں کی میٹھنیں کرتی تھیں۔
وہ کیا دنیاے سخن کا ایک نیا مہتاب ! نیا مہتاب !! بالکل نیا !!! بہت
چکدار نہایت ہی روشن۔ وہ مہتاب نہیں جسکی روشنی کل دوفرسخ تک پہنچتی

اور جب کو فقط طلسم کے زور سے حکیم ابن عطا مشہور بہ ابن مقفع نے چاٹھ شیشے
بکالا تھا۔ وہ ماہتاب نہیں جو آفتاب سے کب ضیا کرتا ہے۔ وہ مہتاب
نہیں جس کے چہرے پر سیاہ سیاہ بد نما دہیے معلوم ہوتے ہیں۔ وہ مہتاب
نہیں جو اپنے ذاتی نقصان اور عارضی کمال کی وجہ سے روز گھٹتا اور چڑھتا
رہتا ہے۔ بلکہ یہ وہ مہتاب ہے جسکی نورانی اور چمکیلی شعاعیں کسی حسین
حسین معشوق کے شہر حسن کی طرح مشرق سے مغرب اور جنوب سے شمال
تک پہنچنے والی ہیں۔ یہ وہ مہتاب ہے جسکی دلچسپ کسی یوسف ثانی کے
چہرے کی طرح داغ عیوب سے بالکل پاک و صاف ہے۔ یہ وہ مہتاب ہے
جسکا حسن و دلکش حسینوں کے جو بن کی طرح ناپائدار و غیر استوار نہیں ہے۔
یہ وہ مہتاب ہے جسکا نظارہ آنکھوں کو نور دل کو سرور بخشتا ہے۔
اس پرانے مہتاب کی روشنی تو معمولی طور پر صرف آنکھوں ہی تک پہنچ
سکتی ہے۔ مگر اس نئے مہتاب کی روشنی تو ایسی حیرت خیز ہے کہ دیکھتے ہی دیکھتے
حواس باطنی کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ دماغ روشن ہو جاتا ہے۔ اسکی روشنی
کی نسبت کبھی یہ خیال ہو نہیں سکتا کہ خدا خواستہ یہ مانی ہوگی یا اسکے مستحق
کبھی کسی کو فروغ ہوگا۔

یہ ہمارے استاد و مقرب الخاقان استاد السلطان بیل ہندوستان علی بابا
نواب مرزا خان صاحب داغ دہلوی کا بنایا ہوا مہتاب ہے۔ وہ داغ جسکی

استادی کے جھنڈے گڑے ہوئے ہیں۔ وہ داغ جن کی کالمیت کے سکے بیٹھے ہوئے ہیں۔ وہ داغ جنکی شمشیر زبان کا ٹوٹا اساتذہِ حالان چکے ہیں۔ وہ داغ جن کو دنیا کے سخن کا خدا سمجھا جاتا ہے۔ جنکی زبان دانی۔ سحر بانی معاملہ بندی۔ مضمون آفرینی۔ نازک خیالی کو سارا زمانہ مانے ہوئے ہے اور جنکی خدا داد طبیعت سے وہ۔ شوخ۔ چلبے۔ اور نئے نئے مضمون اشعار کا ولفریب جامہ پہنے ہوئے نکلے کہ جنکی صورت دیکھتے ہی دیکھتے بے اختیار کے ساتھ دیکھنے والے دل پکڑ کر بیٹھ گئے۔ معاملہ کی باتوں کا ایک لکڑش ادا کے ساتھ ہو بہو نقشہ کہنچرینا۔ اور محاورات کا بلا تصنع اس خوبصورتی کے ساتھ باندھ جانا۔ یہ سب باتیں کہیں آپ نے اور یہی کیسے کلام میں دیکھی ہیں۔ سچ کہئے گا آپ کو خدا کی قسم۔ حضرت داغ کا یہ تیسرا دیوان ہے۔ نہیں وہ غیبی الہامات کا ایک نیا صحیفہ ہے جو ابھی ابھی اُنکے پاس نازل ہوا ہے۔ اور اُنکے ذریعہ سے ساری دنیا میں پہلے گا۔

اسکے پیارے پیارے جادو برے الفاظ۔ اور دل میں چھپتے ہوئے قہر کلمے میں چکٹیاں لیتے ہوئے جملے۔ اسکی شستہ زبان اُردو کے مُعلیٰ کی جان ہے۔ اسکے ہر مصرع کی نکیلی ادائیں شرکان یا اسے تیز۔ اور ہر شعر کے تیور ابرو سے دلدار سے زیادہ دل آویز ہیں۔ سبحان اللہ سبحان اللہ بس نسیم بس کہانت آفتاب کو گز سے ناپے گا۔ اُنکی شہرت تیری تعریف

کی محتاج نہیں۔ انکی تعریف کا دعویٰ کرنا چھوٹا منہ بڑی بات کا مصداق
 بنا ہے۔ زمانہ میں وہ کون ہے جو انکی شاعری پر ایمان لائے ہوئے
 نہیں ہے۔ خدا میرے شفیق استاد کو سب شاگردوں کے سر پر تادیر گاہ
 سلامت باکرامت رکھے آمین آمین ثم آمین۔

تقریظ از نتیجہ ناثر حدیم المثال روح و روان گلشن سخن جناب
 محمد شاکر حسین صاحب گہت تخلص سہو

حسد و ثنا بر اسم حکیمی زیباست کہ بذات خود در جملہ صفات از مثل و مثال
 مبراست۔ انسان را مظهر مظهر خویش ساخت و بجلت گرانہائے اثر
 المخلوقات نواخت زبان ہر ملک را رنگ و بوی جداگانہ بخشید و لفظ را
 مجاور در گاہ معنی گردانید چون شاہد سخن را باین پیکر خوش منظر آفرید پیش
 خرامی داد و کلاہ چارتر کی فصاحت و بلاغت و متانت و سلاست بر
 سرش نہاد۔ تاکہ ہر خیال بوضع خویش بمقابلہ آرائد و بشایستگی و ہایتگی
 تکلم نماید ہمانا حکیم داناست کہ بکار خویش تواناست ناظم بے عدیل است
 و ناثر بے تمثیل چنانچہ مصرعہ برجستہ اش برق عالم افروز و مستزاد او
 زوذب عقل سوز مطلع دوختش ماہ تابان و مہر درخشان و صنعت
 مدورش گنبد گردان بنات النعش یک قطعہ مختصر از قصیدہ کہکشان است

و صنعت تحتانی و فوقانی اوزمین و آسمان است - اگر شریع او را کوکب
 بزرگازند به یکدست و به یک قلم تخم روشنی در زمین سخن کارند - غزل توفیق
 الاوضاع خلقت معنی پیچیده دارد که کس حاصل مطلب او را نگاشت و نه گاو
 رباعی اسطوانات چار اطراف از آخر اعش و فرد روح افراد عالم از ابد اعش
 تخمس حواس خمس که شمه قدرت بالقه او و مبرع عناصر برع جلوه صنعت کامله
 شلت موالید ثلثه و مسدس شش جبهت یک نکته از کتاب حکمتش و بهر چه
 صفحه عالم نوشتند و نویسند گواه الوهیتش سبع او هفت و دوزخ و شمشیر
 بهشت است معشر او عقول عشره نام دارد - و قعه او که فلک بهم است
 چگونه کس حالش در احصار را خلاصه آرد از مهیبت جلالش قلم در دست کاتب
 چون انگشت ششم بیکار و دوات از قریحیرت وین کشاده و سخته در کنار
 جل شانہ و عسم نواله از اینجا که خداوند عنرا سمة پیغمبر را که ختم الانبیاست
 به ثنائی مکرر ستود پیغمبر علیه السلام اصحاب کبار را به محمدرت بزرگ
 اعزاز فرمود اصحاب بمناب ثاقب آل اطهار دل بستند و بند روده کمال
 اخلاص و اختصاص نشستند بنده ناچیز را تخصیص میجو من بے علم چه کائنات
 دارد که در لغت و منقبت و محمدرت حرفی از لفظ بر نگارد مگر اینکه به عایشین
 صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم تر زبان شود و مقبول بارگاه ایزد سبحان
 و مورد رحمت ممدوح انس و جان ملک کوتاه و عسمر ناظرین سامعین دراز باد

و درازی بر سر دیگر کرشمه سنج پرواز که سوین دیوان اوج سپهر نکته دانی موج
 بحر خوش بیانی مصباح کاشانه فصاحت مفتاح خزینه بلاغت سباح دامای سلا^{ست}
 و سباح صحرای تمانت مستجاب دعای کلام نمکین و خدا داد دولت ندان شیرین
 ناز که خیال شیرین مقال جوهر تیغ زبان آوری شمع بزم بخوری حساب
 طبع سلیم و سلیقه مستقیم و انامی حسن و قبح صحیح و سقیم دره التاج سخن بنوی^{ان}
 زمانه طره دستار دانشمندان فرزانه بلند فکر عالی دماغ جناب نواب مرزا خان
 صاحب دلغ که در اقران اعظم است و در امثال مقدم نشرش رونق بازار
 نشره شکسته و شعرش در نظم بر روی شعرش بسته غزلش مرقع غزلان^{معنی}
 پنداشتن مضمون زبون است و بیت اورا بیت العروس انگاشتن نامورون
 زمین بخشش از آسمان چهارم باج میخواید و پیش لمعانی نقاشش مهر چیده
 شب پانزده می گاه شور ملاححت لیلی شنیفته اشعار نمکینش و شهرت رنگ
 بناتی شکر فریفته ابیات شیرینش روانی طبعش سیل فنا و جوش و گیمینی
 خاطرش هزاران باغ خلد در آغوش کلام بلاغت نظامش بسا و بلند پرست و
 مثال خوبی خویش را خود نظیر حجاب نقاب از روی اخفا برداشت و بد نظیری
 مجنون نشان شنیفته کلام شیرین قدم همت برگاشت خاطر حیران است و
 طبعم پریشان که این تازه محبوب را بکدام الفاظ میرایم - و از عهد تحسینش بچه
 حیل به آیم بوجهش گلزار نیارم که در آن خار است اگر پرستان نگارم البته

شمع پروازست هر صفحش بر روی مخطوط خوابان حروف زند و هر جدولش بر لب
 نگویان خط می کشد بین السطور چون فرق معشوقان طناز و لسان و هر مضمون ^{شوخ}
 بسان چلبه محبوب آفت جان خریطه جوهر بر گام یاس بد گلهای تر ذخیره
 معانی نویم یا معدن خوش بیانی رفیق تنهائی عبارت ازین ست باقی
 افسانه چنان چینین اے آه چه میگویم و چه بے راه می پویم عجب اناسم
 نه میدانم که این بزم سیه چردگان هندی نژاد است که از دست شان پیش
 هر واحد فتنه محشر در فریاد آرد و دیوان بزم ست و معشوق اردو اشعاره
 که بشیوه دلبری زنجیر پای انظارند هر مصرع رشک قامت محبوبان و هر
 غیرت ابروئے خوابان هر مطلع هر هم سینه مجروح و هر مقطع سبب راحت و روح
 هر تشبیه صورت نمای تصویر سایه دار و هر کنایه ساقی شیشه در کنار پادشاه
 از چشمک خوش نگاهان باج خواه نشست و برخاست هر لفظ سبحان و ده و ده
 هر ترکیب چون موزونی اعضای معشوقان ناز که اندام و لقیب و هر اداس غزل
 و لبران شوخ و شنگ غارتگر شکیب واقعی این دیوان عجیب است اگر راست
 پرسی غریب ست جوش و فکرمضامین آفرین بر آنست که تا رگفتار منقطع نگردد
 و مشکلی تلم جفت کرده قدم از راه خویش برنگردد تا که از چار سوشسته شتابش
 و تحمین و لمعه احنت و آفرین بر سرم تابد و ذره ام توانائی مهر نیست باید
 لیکن ع مادر چه خیالیم و فلک در چه خیال بود حکم دل چنین ست خیر اندیش

زیادہ ازین مخروش و خود را بدست کور فہمان مفروش مباد سخن راست دروغ
انگارند و امر واقعی را بر سبب لغو محمول سازند در وی گریہ آلود کس خندہ لب
دوزد و جان ناتوان از آتش عنم سوزد ای دلے چکنم و چہ سازم بقول حضرت
قبلہ تسلیم مغفور مرحوم سے کار بادل فادہ است مرا بڑ سخت مشکل فادہ مرا
ناچار بسخن خیر یاد سے گویم و طرف کوچہ خاموشی سے پیویم بار دیگر حرف نمکین
مے گویم و داد مزہ دار سے جویم اگر کسے دست خریداری این آباد رستین
ابا کشد من و ایمان من کہ تلخ کامی حسرت اور اکشد قاضی الحاجات عجیب
الدعوات این طفل نوپا آمدہ را بسم طبعی رساناد و پدر عالی قدش را از
خواب زمانہ محفوظ داراد بحر مہ محمد و آلہ الامجاد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ
وسلم کثیر اکثرا

تہجی
تایر پنجہائی یون مہتاب داغ از شاخ افکار سخن طراز انالی و مانع بحی حروف
قطعی شاخ از شاخ فکر بند جناب نشی مجرمتا علی صاحب تخلص تلمیذ
جناب نشی امیر محمد صاحب امیر مینائی لکھنوی

مضمون الے ہین مزاور ہی کچہر ہے

دیوان نہیں نام خدا اور ہی کچہر ہے
۱۳۰۹

شوخی ہے خدا و خیالات اچھوتے

تایر کا انعام ملے آہ کو اور داغ

	ایضاً	
<p>حسن میں آن آنجہ میں جادو و جگہ میں شرم ہے سویں دیوان اک معشوق گرما گرم ہے</p>		<p>ہے عجب محبوب بانگ داغ کا دلکش کلام شوخی مصرع حلیہ الفاظ بول اُتھتے ہر آہ</p>
<p>قطع تاریخ از تجرید فکر اضعاف العباد سرکار نظام حیدر آباد کن خلد اللہ ملکہ</p>		<p>کثیرین تلمیذان طبل ہندوستان سرمد شاعران اسناد السلطان و کن جنانو اب زخا نضاد داغ و دھوی</p>
<p>فخر ہندوستان ہے کیا کہنا آفتابِ جہان ہے کیا کہنا سرورِ شاعران ہے کیا کہنا اُسپہ صدقے زبان ہے کیا کہنا خوش زبان خوش بیان ہے کیا کہنا بے نظیر زمان ہے کیا کہنا نکتہ رس نکتہ دان ہے کیا کہنا اُس سے زندہ زبان ہے کیا کہنا داستان داستان ہے کیا کہنا یہ نیا ار معنان ہے کیا کہنا یہ نیا گلستان ہے کیا کہنا</p>		<p>میرے استاد کا جواب نہیں ماہتاب سپر علم وہ نہ رشدِ سبحان وغیرتِ حُسان اُسپہ قربان ہے بلاغتِ آج زود گو شوخ طبع عالی فکر نطق کہتا ہے ہم ہی کہتے ہیں ختم اُسپر ہوئی سخن گوئی اُس سے سرسبز ہے ریاضِ سخن ملک در ملک جا بجا چہر چا ہو گیا طبع تیرا دیوان ہیں نئے سب سے اس چمن کے پہاڑ</p>

داغ محبوب زبان ہے کیا کہنا	کہہ دے آزاد مصراع تاریخ
تخلص امیر قطع تاریخ از نتیجہ فکر فلک پیا نظیری نظیر خباب منشی امیر احمد صاحب	مینائی لکھنوی استاد نواب خلد آشیان
گو یا ماہ رات سیم سخن طالع شد ماہتابے نوسے از طرف دکن طالع شد ۱۳۱۰	شیاع از ملک دکن شد سخن تازہ داغ مصراع سائلر امیر آمدہ از ماہتاب غیب
نکلا ہے جیسے پھول نکلتا ہے باغ سے شاعر نکالین جو صلہ مہتاب داغ سے ۱۳۰۹	ایضا ہر شعر فکر شاعر نازک دماغ سے تاریخ اگر نکالنی ہونام سے امیر
قطع تاریخ از فکر فلک پیامی شاعر نازک خیال خباب منشی حسین الدین احمد صاحب	اثر تخلص تلمیذ خباب منشی امیر احمد صاحب مینائی لکھنوی
اثر آسمان سخن کا ہے دیوان قمر آسمان سخن کا ہے دیوان ۱۳۰۹	فلک سے ہیں اثرے ہوئے شعر مارے یہ مصرع بھی ہالے کی صورت بیگا
صاحب قطع تاریخ از نتیجہ فکر احمد شاعر شیریں گشتار خباب مولوی محمد صدیق	اشک تخلص تلمیذ خباب منشی امیر احمد صاحب مینائی

<p>کہ زمین ہے آسمان تک شود شاعر اب ہیں اسی قمر کی چکڑو</p>	<p>ہے یہ مہتاب داغ کی شہرت مصرع سال اشک نے یہ کہا</p>
<p>قطع تاریخ از سبب فکر گہر جناب سید محمد حسن صاحب احقر تخلص تمیز جناب مصطفیٰ علی</p>	
<p>یافت از دیوان بیستم چون داغ طیہ عطار شد ہر یک داغ خجالت وغیرت وہ گہا باغ از زمانے بود خالی این باغ مہست بزم شعرار روشن چراغ فونہاں زندگی دیوان داغ</p>	<p>شکرایز دراکہ داغ نامو بوسے گلہائے مضامین سر اے زہے رنگینی فکر نفیس بادۃ الفت و لم را کر دیر این کتاب بے مثال بے نظیر سال طبعش احقر از ہاتھ شنید</p>
<p>دیکھ کر جبکہ ہوا دل باغ باغ حسن بزم نور ہے عتاب داغ</p>	<p>واہ کیا دیوان چہا استاد کا ہے سہرا نصاب سے یہاں طبع</p>
<p>قطع تاریخ از سبب فکر و قافیا جناب حکیم میر محمد حسین صاحب ضحوی ام تخلص ڈاکٹر گید کو لکھتہ تمیز جناب مصطفیٰ علی</p>	
<p>زہے شکر خلاق کون و مکان کا</p>	<p>چہا داغ صاحب کا دیوان شہر</p>

یہ نقشہ حنین کے انداز کا ہے دل و جان سے عاشق ہے اس کا راز آلم نے کئی تاریخ ہجری	سراپا ہے گویا یہ ناز بان کا یہ مجبور معشوق ہے اک جہان کا یہ دیوان ہے داغ معجزان کا ۱۳۱۵
ایضاً	
سال ہجری کا جو دیوان آیا آلم مہلہ کے زبر سے لہجے عدد اور منقوطہ کے زیر وینہ مصراع تاریخ پر بیسے اس طرح	ہا تف غیبی نے مجھے یوں کہا تخریج ہی اس میں کیجئے ایک کا لیکھ دیجئے دونوں کو باہم ملا تیسرا دیوان ہے یہ استاد کا ۱۳۱۵
ایضاً	
چپ چکا استاد کا دیوان جب بینات و زبرین و کپہ عدد عسوی تاریخ آلم نے یوں کہی گلشن بیجارہ ہے دیوان داغ ۱۸۹۲ء	
ایضاً	
واہ کیا دیوان ہے مہتاب داغ طبع کی تاریخ آلم تمت میں کہہ ہے سب اسمین رحمت حسن صبیح فکر داغ آسمان قدر فصیح ۱۹۳۹ء	
ایضاً	
تیسرا دیوان آلم استاد کا مجموعہ میں سال فصلی کر رقم اجکل طبع میں زیر طبع ہے نقد و فکر داغ سپینو طبع ہے ۱۳۴۰ء	

	دہ	
<p>داغ عالی قدر مخمور و زکا بلبل ہندوستان صاحب قفا انتخاب و بیے مثال و پرہا یہ نہ اہل تفت کی آئی ایکبار گر کہ کر کہہاے پلار و زکا ۲۰۳</p>		<p>شاہ استلیم سخن استاد شاہ شاعر شیرین زبان ناز خیال تیسرا دیوان ہے انکا زیر طبع محو تہا میں و سکرمین تانچ کی سال فصلی دین ہی نکلے احوال</p>
	دہ	
<p>باصد بہار عالم گردید طبع آ تاریخ نغز و خوبی در صفت دوگانہ در سیرہ صد و دوہ طبع گشت ام ۲۰۳</p>		<p>دیوان استاد و شہر ہاریم خط چو بر قلم زد کلام رقم زد صدیت سال ہجری منقبت ضلی</p>
<p>قطع تاریخ از تہجہ فکر اجمہد شاہ خوش مقال جناب شیخ محمد لطیف الدین جہاوج صاحب جہتوار وی ضلع مظفر پور تلمیذ جناب نیر باری</p>		
<p>ہے ہر جگہ مذاق سخن طرفہ آشکار تاریخ اوج تمہ کہہ نعمت ہزار ۲۰۳</p>		<p>گلزار پر بہار ہے دیوان داغ کا دیوان چپ گیا تو سر بساط</p>
<p>قطع تاریخ از تہجہ فکر شاہ غراز کہ خیال جناب محمد اشتیاق علی صاحب اشتیاق تخلص تلمیذ جناب ہشتی ممتاز علی صاحب آہ</p>		

<p>دیوان تیسیر بھی ہوا طبع داغ کا تاریخ عیسوی یہ کہی اشتیاق نے</p>	<p>زنگ دہری نکالے گی اُردو زبان مہتاب داغ سے ہونو جہان ۱۸۹۲ء</p>
<p>قطعات تاریخ از پیچہ فکر فلک پاشی عراز ک خیال تنجبو پیشال خباب مولوی محمد عقیب صاحب صدیقی جو پوری انیق تخلص تلمذ خباب مصنف مظاہر</p>	
<p>ماچہ بنویم صفات داغ را این کہ دیوان سوم ترتیب د از پیچہ تاریخ طبعش انیق از سر طورم کلیم اللہ گفت</p>	<p>ما را آینه مثلہ تحت التما فی سماء الحسن کا النجم الضیا فکرنا سارا لی عرش اعلیٰ قل لہ تاریخ - کا شمس الضعی ۱۳۰۹ھ</p>
<p>اذا الف داغ دیوان تاریخہ العیسوی یا انیق</p>	<p>باض الفصاحت کفرس الغیر فقل - بان ہذا کلام بلین ۱۸۹۲ء</p>
<p>مصنف الاستاد دیوان الفصح قال منی ہاتف تاریخنہ</p>	<p>سر تکالافی البدعہ لا یطس یا انیق ارقم - ہونو غوب کل ۱۳۰۹ھ</p>
<p>کے دید دیوان مہتاب داغ</p>	<p>فقال ان ہذا شیء عجاب</p>

زہے آسمان فصاحت بین بیادہ بین مسکر فضل داغ کرامت فکر سائچینین پئے سال طبعش اینیق حنین لبوی سن عیسوی شیدال زور سے جوابم ندا کر دگو	پچرخ بلاغت نیچے ماہتاب بگور است زانصاف و برتتا بہر لفظ ریزیت شہزادنی تجسس نمودم بعد اضیلا کہ ناگاہ روح نظامی شیدا گہر سے روشن تر از آفتاب ۱۸۹۲ء
ایضاً	ایضاً
طبع مہتاب داغ شد چو اینیق پئے تایخ عیسوی با تفت	گشت مطبوع شاعران مرثا سخنے یہ نظیر گفت بہن ۱۸۹۲ء
ایضاً	ایضاً
طبع گشتہ کلام استادم با ہزار آرزو و شوق اینیق	مین چہ زیبا عا سسر الانکا گفت ہر کس - کلام داغ بیار ۱۳۰۹ء
ایضاً	ایضاً
شدہ مہتاب داغ چون مطبوع دل ز من گفت سال طبع اینیق	گشت طبع سخنوران ماکل گو چہ طرفہ سخنور کامل ۱۳۰۹ء
ایضاً	ایضاً
مہتاب داغ را چو بدیدم بچشم غور	مہریت شہنشت جہان اراد

در مصرعے اینست و تاریخ شیدان	پن یا و گار داغ و چرخ کمال از ۱۳۰۹
	ایضاً
ناگهان آفتی صدای آفرین سحرش سحر واحدین و تاریخ یونان کی	طبع جستم ہو گیا دیوان اسٹا و شفق نظم روح فرو و منظور انق ۱۳۰۹
	ایضاً
دیوان تیسرا ہی ہوا طبع کیا خمیج شکر سے کہدو لے سرا افسانہ ذرا	طرز سخن میں کیچہ عجیب انداز داغ ہے آدیکہ یہہ نونہ اعجاز داغ ہے ۱۳۰۹
	ایضاً
کیا ہی دیوان پر بہا رہے ہیں ہے سزاوار اینست اگر اسکو کسی دیوان میں ہی یہہ لطف تابان دیکھ سکر یہہ کلام سحر آگین سرا اعلان سے کہا میں نے	جسکے ہر شعر میں ہے لطف نیا کہیے گلہ ستہ بہا را فرا کوئی اہل سخن تباہے ذرا لکھیے تاریخ طبع دل نے کہا داغ سینہ پہ حاسدوں کے ہوا ۱۳۰۹

من ستاج انکار و نشان انیسو سکنش در کن میر انیسو عید الرحمن خورشید طبع
 در کتاب سلطان خلد الله ملک و قالک محمد و ایمان تخلص

چپ کیا اندون بشوکتی
 کیا ہے اشارین فصاحت

حضرت دل کا صیوان
 شاعر تاریخ اس کی گلیں ایمان

قطعی تاریخ فکر لکھتا ہے کیا خیال پہلو پہلو نظیری جباب مستطابا امر تفضی انصاف
 بسمل تخلص از خاندان نواب صاحب ہمارے والی امیر محمد علی

نظم نگین جان نشین لخواہ داغ
 چرخ سے اعلیٰ ہے پایگاہ داغ
 ملہم غیبی دل آگاہ داغ
 عاشقوں کے ہے دولہاں داغ
 کیا بہا آ رہے جلوہ گاہ داغ
 کیوں نہ ہو دلیں گلوں کے راغ داغ
 فخر استاد کا غرور جاہ داغ
 قدر فرما ہے شہ جہاں داغ
 نظم کر کیا اوج پر ہے ماہ داغ

۱۳۰۹ھ

لوچیا دیوان والا تیرا
 زیر پائے طبع ہے غرض سخن
 ہاتھ ربی سان حق بیان
 دیتے ہیں انگوٹھیں جانوں میں جا
 باغ باغ اُن سے ہے گلزارِ دکن
 بیل ہندوستان نگین سخن
 شاعری نے اسے پایا ہے فروغ
 ہے عروج اخترِ بختِ کمال
 تو بھی اسے بسمل سینین طبع

قطعی تاریخ از تخیل فکر بلند شاعر فی نظیر جناب فشی محمد ممتاز احمد صاحب بشیر تحلیف
رشید و تلمیذ جناب حضرت امیر صاحب میانائی

غضب تیز ہے تو سن فکر داغ	اشارے ہیں یہ شبیب طبع کے
کہی ہیں نے تاریخ دیوان شیر	ترارے ہیں یہ شبیب طبع کے

قطعی تاریخ از تخیل فکر شاعر پیشل نازک تلاش جناب میر محمد علی صاحب آبادی بخشی
تخلص تلمیذ جناب مرزا قوال علی بیگ صاحب لک مہموم و میر عباس حسین صاحب شہر

دکن سے وہ تم تک شہرت ہے کجی	جناب داغ کا ہم سے کہاں ہے
اب انکا تیسرا دیوان چہاں ہے	کہ جکی خاص دہلی کی زبان ہے
یہ کہہ و مصرع تاریخ بخشی	کلام شاعر شیریں بیان ہے

قطعی تاریخ از تخیل فکر شاعر شیریں گفتار جناب محمد باقر صاحب دہلی قیوم بخش
ساکن ملک میور از احسن و سطر لکٹ

طبع شد چون کلام حضرت داغ	انکہ استاد بادشاہ دکن
ملہم از برق مصرع تاریخ	گفت - مہتاب آسمان سخن

تاریخ بخش فکر امیر ملا دکن خیل سخنوار دکن جناب راجہ ہمای شہ صاحب بابائی
درب در تخلص

چون طبع کلام داغ صاحب گردید تاریخ زستم کرد عجائب باقی	نیز مکتب بشد داغ دل لاله باغ دیوان سومی مبسوط داغ ۱۳۰۹
ایضاً	
دیوان داغ طبع گردید باقی تاریخ او ز باقی	هر سطرش بهت سبیل باغ گفت کحل الجواهر داغ ۱۳۰۹
ایضاً	
دیوان سومی آن حضرت داغ چون دید کلام پر بهار است گلدهسته باغ عشق دیدم عرش تاریخ طبع خوش رقم زد باقی	شد طبع و بشد نهند کس را مرغ محبوب علی شاه آید پند پیش خوب کس رنگ سخن نه لب با این سکو دیوان سومی داغ محبوب ۱۳۱۰
ایضاً	
چون طبع شد کلام جناب شفیق داغ	باقی سخن گفت کلام دقیق داغ ۱۳۱۰
ایضاً	
دیوان داغ در زبان اُردو	شد طبع که بهت بس فصیح و طبع

	دیوان داغ و دیوہی انصاف ۱۳۱۰ھ	تاریخ طبع اور رقم زد باقی	
قطعی تاریخ از نتیجہ فکر شاعر خوش بیان ابوالکاسم سید محمد تبارک حسین صاحب تخلص			
	کہ غیب ہی میں مخوفش بانی داغ بہار چان مسیحی ہے گل فشان داغ ۱۸۹۲ء	چہا ہے برق و دیوان معانی داغ لکھون پہل مسیحی میں مصطفیٰ داغ	
قطعی تاریخ از نتیجہ فکر شاعر فی نظیر جناب خاقان حسین صاحب توقیر تخلص تمکید جناب مصنف مدظلہ العالی			
	کیا کہون کیا ہوئی مجھے رحمت اب ہی نازان نہو مری قسمت ریخ سے ایکدم نہو راحت ماہ تابان گلشن بہت ۱۳۰۹ھ	حضرت داغ کا چہا دیوان مجھ کو یہ روز خوش نصیب ہوا انکے دشمن جلا کرین یارب سرا عدا کو کاٹ کر لکھون	
ایضاً			
	انج معنی گہر معدن شوق گفت ہاتھ حب گلشن شوق ۱۳۱۰ھ	ہست دیوان جناب استاد سال طبعش چوبیسم توقیر	
قطعی تاریخ از نتیجہ فکر شاعر خوش تلاش جناب حکیم سید محمد مری تقی صاحب ثابت تخلص رامپوری			

ہیں بہار ایسے استاد کے مضامین ثابتے سال اسکا لکھا ہے خوب کیجیو	افسردہ دل پہلی سس اک باغ باغ ہوگا زیب سپر مطبع بہتاب داغ ہوگا ۱۸۹۲ء
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر بلند شاعر مازک خیال جناب سید جلال صاحب جلال تخلص عظیم آبادی شاگرد جناب مصنف مظاہر العالی	
کیا داغ کا دیوان بہ بہتاب کی صورت ہاں ہے جلال آج کہا طبع کا پیر	سبحانک اللہ تعالیٰ و تبارک شاہنشاہ اردو و مغل شاہ بہ مبارک ۱۳۱۰ھ
ولہ	
کیا چمن منیض ہے بہتاب داغ طبع کی تاریخ ہے یہاں جلال	رشتہ سب گل کہا ہے ہر اک باغ نے چاند کو لوماند کیا داغ نے ۱۳۱۰ھ
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر بلند شاعر خوش مقال جناب مولوی محمد حسین صاحب جلال تخلص محلی شاہ	
حضرت داغ کا چہا دیوان دلکش اک ایک مصرع موزون دیکھ کر لطف بندش مضمون آب و تاب سخن کا کیا کہنا تازہ تازہ شگفتہ فکر کے پھول	ماہ پارہ ہے مہر آگین ہے ہر غزل کا مزاج رنگین ہے روح ذوق آج محسوس ہے سلک گوہر ہے نظم پروین ہے صاف گلہ ستہ ریاحین ہے

لفظ لفظ اسکے سر بر زیا	بہ حسن کلام ترین ہے
مصرع سال طبع کہد و جلیس	جلوہ شاہد مضامین ہے
	۱۳۱۰
شدہ طبع دیوان رشک چین	ز مسکر صفای داغ چہ
نوشتم پے سال طبعش جلیس	بہار مضامین و صبح سید
	۱۳۱۰
قطعات تاریخ از تہذیب فکر جمیل جناب حافظ محمد جلیل حسن صاحب جلیل تخلص نامک پوری تلمیذ جناب فشی امیر ضا امیر نیانی لکھنوی	
وصف مہتاب داغ کیا جلیس	مہر کو حاجت چہ راغ نہیں
مطلع نور ہے یہ مصرع سال	کیا نیا چاہے کہ داغ نہیں
	۱۳۱۰
قطعات تاریخ از تہذیب فکر شاہ خوش خاں جناب حکیم حافظ معشوق علی صاحب جلیس تخلص وکیل و سچہ اول راسیت خاں تلمیذ جناب ثار احمد صاحب	
کیون نہ دیوان داغ ہو مرغوب	شعر ان دل پسند افغان جلیس
بے سرانتشار جو ہر نے	کہد یا ہے کلام داغ نفیس
	۱۳۱۰
قطعات تاریخ از تہذیب فکر بلند غزلیں جناب محمد عبد الباقی صاحب تخلص الکلی صاحب تہذیب متوطن کلکتہ	

<p>جس سے بند ہو گئے شکر و شکر و شکر و شکر ذات یہ انکے کرتی ہے ناز زبان بخت انکو بجا ہے کر کہوں مہر جان بخت انکے بہار طبع سے شاد روان بخت مصرع نغمہ کو کہوں سرور دان بخت قوت روح بخت سے راحت جان بخت کہوں یہ جہان پر راز نہان بخت دیکھتے شان بخت سے سننے زبان بخت ہاتھ غیب نے کہا کہہ۔ ول جان بخت ۱۳۰۹</p>	<p>حضرت داغ کا چہا اب وہ کلام مثال نام سے لکھتے ہیں نشان اردو سے خاص کا انکو روا ہے کر کہوں ماہ سپر اوج فیض انکے سحاب فکر سے تازہ ہے گلشن سخن شعر میں کو وہ مثال کیسی بحر جلد سے انکے بیان جان فرا انکا کلام روح بخش کہہ گئے باتوں باتوں نکتے فنون شعر کے نکتہ وران ہند کو دعوت چشم و گوش سے فکر سنیں انطباع ہی کہ جسمید ناگہان</p>
<p>دلین آیا کہوں کوئی تاریخ کہے کوئی اچھی سی تاریخ درہم داغ دیوہی تاریخ ۱۳۰۹</p>	<p>حضرت داغ کا چہا جو کلام فکر ہی اسے حقید نکتہ برے ہاتھ غیب نے کہا ناگاہ</p>
<p>قطر تاریخ از پیچہ فکر شاعر لیب شباب میر سعد علی حسنا حبیب لکھنؤ</p>	
<p>ہیں گل مضمون کہ تختہ باغ کا واقعی دیوان ہے چہا داغ کا ۱۳۰۹</p>	<p>بہت عجیب بندش عجیب حسن کلام دیکھ کر نغزلین یہ کہتے ہیں حبیب</p>

قطعات تاریخ از تخیل فکر بلند شاعر نازک خیال معانی بند جناب حافظ محترم
صاحب سر ششہ دار حکیمہ منصفی فوجداری افندیہ یاس پمال حافظ بخش

بطریق جمع

مین نے جب چاہا لکھون از روئے جمع	سال طبع اس گلشن اشعار کا
وارد خاطر ہوئے الفاظِ ذیل	خوش بیانی حسن معنی چو چلا
	۹۷۹ ۲۸۸ ۲۳
	۱۳۱۰

ایضاً بطریق تفریق

چہا دیوان ثالث داغ کا ہے التجا حق سے	حسد کا داغ دل سے شاعران ہند کے دھوکے
سن فصلی اگر درکار ہے تفریق کی رو سے	سیاہی داغ سے لاف عد اشعار سے کہو کہ
	سن ۱۳۱۰ ہند

ایضاً بطریق ضرب

شردہ با دایر بلبلان سیر گلزار سخن	حالیا از سنگ مطبع گلشن اردو مدید
سال طبع شش گز رو سے ضرب خواہی افلا	اوج را بر قال زن تا سال نو آید پید
	$10 \times 131 = 1310$

ایضاً

چہا رہا ہے داغ کا دیوان ثالث کون داغ	ہے جو خوش گوئی کے باعث شاعر نہیں بلند
ہر الف ہم دشمنوں کے حق میں اسکا تیرا	چشم بہ کیواسطے ہر ایک نقطہ ہے پسند

<p>چشم مہربان چشمتن ہر اسکا عین صاد ذہن میں آدو مصراع شگفتہ جب ہوئی بلبل ہندوستان کا گلستان بخران ۱۸۹۲ء</p>	<p>دلربائی کے لئے ہر لام خوش خط ہے کسند طالب تاریخ نو حافظ کی طبع ارجبند طوطی ہندوستان کا بوستان دہسند ۱۸۹۲ء</p>
<p>یہ پنجاب داغ کا دیوان ہے حیرت نا ۱۸۹۲ء</p>	<p>حرف سب جادو بہر تازے معانی معجز ۱۸۹۲ء</p>
<p>یہ چہرہ انہن یا معنی آبدار خیال آنکھیں روشن ہوئیں دیکر</p>	<p>کہ مصرع ہین سارے پر طے ہوئے ہین سب شعر عمدہ چمکتے ہوئے ۱۸۹۲ء</p>
<p>چہا وہ حضرت استاد داغ کا دیوان انہین کے نام سے سکے بہ شعر کا جانی انہین کی قدر سے اُردو نے پائی ہے بقی عجیب طرز فصاحت غریب دیوان ہے یہی تو ہے بہت ہندی یہی مرقع چین</p>	<p>قسط تاریخ از نتیجہ فکر احمد معنی بنیاد تخلیص جمہور سالہ خاص وہ سرچیدہ یاد کن سخن سے جتنے زمانے ہین بہ بہ سخن انہین کے نام سے آباد ہے دیار سخن انہین کی وجہ سے چمکا ہے روزگار سخن نئے ہی رنگ سے ہے جوش پر بہا سخن یہی عروس سخن ہے یہی نگار سخن</p>

<p>اسی سخن کی بدولت بڑا وقار سخن اسی زبان سے باقی ہے اعتبار سخن اسی سخن سے ہوئے مست پادہ خواہ سخن زبان کہی ہے نزاکت سے ہمکنار سخن کوئی زبان پہ مدد قے کوئی نثار سخن کوئی ہے بسمل مضمون کوئی شکار سخن کہیں زبان کی لطافت میں ہے بہار سخن کہا یہ اُس نے۔ کیلا رنگ لالہ زار سخن ۱۳۱۰</p>	<p>اسی کلام سے ہے آبروے اہل کلام اسی بیان کو سب مستند سمجھتے ہیں اسی کلام سے پہر نشہ ہو گیا تازہ سخن زبان کی بعل میں کہی فصاحت کوئی بیان پہ تر زبان گفتگو پہ کوئی کوئی فریفتہ ترکیب پر ادایہ کوئی کہیں بیان کی فصاحت میں تازہ ٹکینی جو پوچھی خلق سے مہتاب داغ کی تاریخ</p>
ولہ	
<p>تاج فرق شاعران شاہ سخن بیل ہندوستان فخر سخن کرچون دیوان مرتبہ درکن جلوہ صبح طرب مہر سخن ۱۳۱۱</p>	<p>آن وحید عصر کیتائے جہان خوش طبیعت خوش بیان طلب اللسان حضرت استاد داغ دہلوی خلق ہاتھ گفت سال طبع اد</p>
<p>قطعی تاریخ از نتیجہ فکر شاعر سیدیل جناب سیتلین شاہ صاحب آبادی حمی مخم جناب حافظ محمد میرس الدین صاحب حم فیض تخلص</p>	
<p>نام مشہور جہان مہتاب داغ اسکا ہوا</p>	<p>حضرت داغ سخنور کا جہر یہ دیوان ہے</p>

اسکے چہینے کی کہی تاریخ خرم عجیب کیا ہی زیبا چپ گیا دیوان سوم داغ کا شاہ	
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعر پیش خباب میرسین علی صاحب دل تخلص حیدر آبادی تلمیذ جناب مصنف مدظلہ العالی	
چون مرتب شد دست این دیوان منہدم شد کمال اہل بساط فکر تاریخ کردش ای دل گلستان خیال اہل بساط شاہ	
ولہ	
چپ گیا ہے اندون دیوان داغ نامہ دل بہہ کہتا تھا کہ لکھن عیسوی تاریخ میں خارجیہ دشمنوں کو دوستوں کا ہے یہ داغ غیب سے آئی صدیہ جیگہ مہتاب داغ ۱۸۹۲ء	
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعر نگین باجنا محبت میرالینصا دل تخلص مؤلفہ کا مکتبہ مطبع کرن	
وہ ہوا مستی جو دیوان چپ سال دل سے ہے نمایان فی اللہ اہل دل کا جسد دل قربان ہوا طبع عسکہ داغ کا دیوان ہوا شاہ	
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر سخن خوش باجنا فشتی قیاز احمد خان صاحب را تخلص تلمیذ جناب فشتی میر احمد صاحب امیر ہیا تی لکھنوی	
واہ یہہ دیوان ہے کیا رنگ میں ڈوبا ہوا شعر جو اسمین ہے گویا رخسار چہرل ہے	

بلبل ہندوستان کے گلستا کا پہلا ہے ۱۳۱۰ھ	باغ میں غنچہ چمک کر کہتے ہیں تاریخ راز
<p>دلہ</p> <p>عسوان تاریخی</p> <p>گلستانِ عربی ہے یا کینرہ دیوان</p> <p>۱۳۱۰ھ</p>	
<p>وہ چشم دل سے دیکھیں اس سر پرانا زکا جلوہ</p> <p>کہیں عاشق کے دل پر ہو سنا ساز کا جلوہ</p> <p>کہیں شمشاد قد و نرگس طراز کا جلوہ</p> <p>یہ دیوان داغ کا جادو ہے یا اعجاز کا جلوہ</p> <p>۱۳۹۹ھ فصل ہندی</p>	<p>کہاں تہ شاہد معنی کا جلوہ دیکھتے دل</p> <p>کہیں شوخی فصاحت خوش سیانی نکتہ آرائی</p> <p>کہیں یہ بوستان عارض گلگون کی نیکی</p> <p>کہاں ہے راز فصلی سال کا حیرت ناغی</p>
<p>قلعہ تاریخ اندیشی شاعر خوش ہاں جناب میر محمد علی خان صاحب پنج تلخ</p> <p>کئیڈر سالہ گوکنڈہ حید آباد تلمیذ جناب مصنف غلام</p>	
<p>کہ کشن نیت چوں بس آمد کا مطلب شد</p> <p>بجھ شد خبر اک اللہ سوم دیوان مرتب شد</p> <p>۱۳۱۰ھ</p>	<p>مرتب گشت چون دیوان دور صف</p> <p>خیال پرینا گہاں آید بگوئے رنج تا بخش</p>
دلہ	
<p>جلد مدعی خوش ہوئے دست احباب</p> <p>یہ دیوان بھی داغ صاحب کا نایاب</p> <p>۱۳۱۰ھ</p>	<p>چہا جبکہ ستاد کا میرے دیوان</p> <p>لکھنؤ رنج یوں بدل شاد تاریخ</p>

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعر خوش فکر جناب فیض مخیر خاں صاحبی

چونکہ مطبوع شد بجان مطبع	تازہ طباعی جناب داغ
طبع از طبع خود بیا لش گفت	شدہ مطبوع بامتاب داغ

قطعات تاریخ از نتیجہ فکر فلک پیم شاعر بیحد میل سخنور یگانہ جناب میرزا علی صاحب
زور حید آبادی ملازم دفتر خانہ عامرہ سرکار کا

دنیا پہ داغ کا مہتاب نمایان	پورا بحد اتیسرا ارمان ہوا ہے
بیساختہ تاریخ لکھی زور نے اسکی	مطبوع جهان داغ کا دیوان ہوا ہے

ایضاً

اکڑا داغ اول و بعد آفتاب داغ	دیوان تیسرا ہی دل افروز چپ گیا
مشرکہ ہے عاشقوں کو سن عیسوی کل زو	مہتاب داغ و نامہ جگر سوز چپ گیا

ایضاً

کیا گلستان سخن کی ہے سہ چند ایک ہی بنا	جلوہ داغ کا روشن ہے زمانے میں چراغ
عیسوی سال کہا زور نے مرغوب جہان	مشرکہ زمیندہ چپا تیسرا دیوان داغ

ایضاً

تہا جسکا منظر ہمہ تن چشم یک جہان	اے زور اب چپے میں ہا اشعار قلب سوز
تاریخ عیسوی کی ہے چوتھے فلک پہ درختم	مہتاب داغ چپ گیا دیوان دل فروغ

ایضاً رباعی		
دیوانِ سوم عجیب و نایابِ داغ	چہیتے ہی ہوا پسند احبابِ داغ	
سن تو نہ لکھا ہے عیسوی کا لے زو	دلسوز ورق چہا ہے مہتابِ داغ	
ایضاً		
سر سبز رہے سدا گلستانِ داغ	مہتابِ عیان ہوا بصد شانِ داغ	
اسے زور یہ ہے نوید تاریخِ طبع	لالہ کا چمن ہے دیکھ دیوانِ داغ	
ایضاً		
گلزار کی تہی چمک آفتاب کی	مہتابِ داغ تیسرا جلوہ نما ہوا	
تاریخِ طبع زور نے لکھی پیچھا	دیوانِ داغ دل چمن لالچہ گیا	
قطعوں تاریخ از قلمِ فکر شاہِ غراز کز خیالِ خبابِ سراجِ میخِ رضا صاحبِ سحر ہر پانی		
چہا نواب مرزا کا وہ دیوان	کہ جس پر لوٹ ہیں دلہا سے عالم	
یہ ہے دیوان کی جہل کیا	کسی معشوق کا گیسو ہے پر خم	
انوکھے چلبے مضمون ہے	فدا ہونے کو جان موجود دہرا	
ہر اک مصرع میں ہے اندازِ خوشی	کہ تصویرِ پری ہے قد آدم	
کہان پیدا ہیں ایسے نکتہ پر و	مقولہ ہے زبانا دنوں کا باہم	
لکھو تاریخ اسکی سحر تم ہی	کلامِ داغ ہے محبوبِ عالم	

قطعیہ از تصنیف شاعر شیرین مقال ظہوی خیال جناب خواجہ
ولایت حسین صاحب سرور تخلص لکھنوی

دیوان داغ کیسا چپتا ہے شد ویدے	صرف اسمین ہو رہا ہے کاغذ کا اور قلم
ہے زیر طبع حکم حاکم سے وہ دکن میں	دیکھے تو کوئی اسکو ہے لطف جام جم کا
تاریخ کے لئے تو کہہ دے سرور فوراً	عالم میں دیکھو مہدم مہتاب داغ چمکا

۱۸۹۲ء

قطعیہ از نتیجہ فکر طبع وقادقما الشعر اشاعر پیش رو بی نظیر جناب
حافظ خان محمد خان صاحب شہیر تخلص ملازم سرکار پھول

نیرنگ کلام میرزا داغ	افسوں کوئی نوید آمد
آئینہ جلوہ راز معنیست	سرمایہ ذوق دید آمد
مہنگا نہ فروش بی قیمت	دروانہ بے نمدید آمد
ہر بستگم کشاد دل را	نغم البدل کلید آمد
خیزہ کشان کجا کجائید	خفانہ کش منبید آمد
شاگرد جناب ذوق مرحوم	مرزا ست کہ بس رشید آمد
این سپر طریق شاعری را	ہر گوشہ دو صد میرد آمد
در معرفت سخن شناسی	ہم مرتبہ بایزید آمد
دار و باداے خود دم تیغ	صد دل چودہم شہید آمد

<p>گلزار و ہمس آفتاب ایش این جلوہ گر سوم بعد ناز گفتیم شہیر سال طبعش در لطف سخن منہ دید آمد باز اے دلِ نا امید آمد نظم نا ورید دید آمد ۱۸۹۲ء</p>	
<p>قطعہ تاریخ از شیخ فکر شاعر نازک خیال جناب ابو محمد صاحب شمس تخلص موطن کلکتہ تلمیذ جناب مصنف مدظلہ العالی</p>	
<p>استاد کا جو دیوان چھپ کر ہوا مرتب تاریخ عیسوی کی اسے شمس فکر کنی جب تھا چار سو بیہ شہرہ لٹری بیہ داشتیم نظم آئی ندا فلک سے۔ بارانِ حمت نظم ۱۸۹۲ء</p>	
<p>ایضاً</p>	
<p>چھپ چکا جبکہ تیسرا دیوان فکر تاریخ کی ہونی مجھ کو شمس با تفت دی فلک سے ندا سب سے پایا جدا کلام داغ کہ مرتب ہوا کلام داغ نسخہ کیمیا کلام داغ ۱۸۹۲ء</p>	
<p>قطعات تاریخ از شیخ فکر فلک پیمای شاعر شیرین زبان نازک خیال جناب منشی نصیر احمد خان صاحب شوق میمنشی رسالہ اردلی خاص بہوپال تلمیذ جناب مصنف مدظلہ العالی</p>	
<p>بے بہا قطعات تاریخ ۱۸۹۲ء</p>	

عنوان تاریخی

چہا دیوانِ ثالث صاف وینا
شمارہ ۱۳۱ ہجری

استاد کا ہے کلک گہر بارِ مضمون	کہیں بچا ہے ہر اک شعر میں معشوق کا انداز
الفاظ دل آویز ہیں مضمون اچھوتے	یہہ ڈھنگ غضب کا ہے بلا کی پتھر پر دھڑ
مصراع ہے ہر اک روکش ابرو سے چینا	نقطہ ہے ہر اک مردِ مک چشمِ فسون ساز
یون زیور خوبی سے مزین ہیں مضامین	جسطرح کہ آراستہ ہو شاہِ ہر طنانہ
ترکیب ہے مرغوب خوش اسلوب ہے بندیا	کچھ رنگ ہے استاد کا کچھ میر کا انداز
جاد و ہرے اشعار پر ہر کتے ہوئے مضارع	دیوان کو کیونکر نہ کہیں نسخہٴ اعجاز
کچھ ہجر کی باتیں ہیں تو کچھ وصل کی کہانیاں	عشاق کی منت کہیں معشوق کی انداز
کی داغ سخن سنج نے کیا خوبے بانِ صفا	انپر ہوا انجام کیا میر نے آغاز
دعوے سخن جبکو ہو وہ ہم کو تباہ دے	یہہ لطف یہہ شوخی یہہ بان اور یہہ انداز
اس گلشنِ اردو سے مُعلیٰ کی کرین سیر	سعدی ہیں کہ ہر اور کہاں بے بل شیراز
حاسب ہی پھر کیا بین وہ تاجِ لکھن شوق	یہہ داغ کا دیوان ہے سویدائے دل ناز

عنوان تاریخی

دیوان ہے یہہ داغ با صفا کا
۱۳۰۱ نوروز فارسی

<p>عجب حضرت داغ کا ہے دیوان کہیں عالم آشتی عشق پرین کہیں ذکر خوریزی تیغ ابرو کہیں جلوہ حسن کی لڑائی کہیں شمع و پروانہ کی جاگد کہیں لذت وصل و تکلیف جبرائیل کہیں ذوق کیفیت بادہ خواران کہیں ناوک انداز می مست گان کہیں ناز و انداز میں جلوہ آرا کہیں چکیان دلیں لیتے ہیں مضمون کہیں صاف لفظوں سے شکست پیویدا یہہ دیوان اہل سخن نے جو دیکھا لکھی شوق نے اسکی تاج روشن</p>	<p>دیکھا ہے عالم کو رنگ طبیعت کہیں شورش انگیزی شوق و صلیت کہیں اشک افشانی چشم حسرت کہیں عشق پیاک پر فن کی لبت کہیں بلبل و گل کی رنگین حکایت کہیں حسرت دید و رشک رقابت کہیں نازش ساقی جو طلعت کہیں مہر انگیزی چشم الفت کہیں سحر پرداز مہر و منبت کہیں شویان میں کہیں ہر شرارت کہیں چست بندش سے پیدائرت کہا ہے خدا ساز حسن بلاغت یہہ دیوان ہے جلوہ فروش فصاحت</p>
<p>عنوان تاریخی ہے نگارستان داغ با وفا ۱۸۹۲ء</p>	
<p>گلستان مضمون ہر دیوان داغ</p>	<p>ہوا سپر سے اس کے تازہ دماغ</p>

<p>نہ پائی گئے دنیا میں اسکا نظیر سنو شوق سے صریح لے طبع</p>	<p>کرین جستجو یا ریس کر چیراغ کہلا ہے معافی کا پاکینہ باغ سنہ ۱۳۸۰ نوروز فارسی</p>
<p>عنوان تاریخی عروج جلوہ سے مہتاب داغ اسکے ہوا سم ۱۹۴۹</p>	
<p>دیوان داغ کیون نہ بصارت فرو ہو یہ روشنی طبع کا مضمون میں ہے اثر</p>	<p>لکھا ہے خوشنویس نے روشن ہوا سے مہتاب داغ ہو گیا نور سواد سے سنہ ۱۸۹۲</p>
<p>عنوان تاریخی گلستان خوبی ہے پاکینہ دیوان سنہ ۱۳۱۰</p>	
<p>کہاں ہیں شاہد معنی کا جلوہ دیکھنے کے کہیں شوخی فصاحت خوش بیانی نکتہ آرائی کہیں ہے بوستان عارض گلگون کی نیرنگی کہلا ہے راز فصلی سال کا حیرت ناغیم</p>	<p>وہ چشم دل سے دیکھیں اس سپرانا ناز کا جلوہ کہیں عاشق کے وصل پر سونو سار کا جلوہ کہیں شمشاد قد و نرگس طہار کا جلوہ یہ دیوان داغ کا جاوہ ہے با اعیان کا جلوہ سنہ ۱۲۹۹</p>
<p>ول جب یہ دیوان جہان معنی ہے نکلے ہر چیز سے زمانے کی</p>	
<p>اسکی تاریخ ہو وہ مشفق من شوق سے سن یہ شگرف سخن سنہ ۱۳۱۱</p>	

پہلے اُس چیز کے عدد لکھ لے	جس سے ہوشکل مد عاروشن
پھر اسے ضرب کر تو بارہ سے	اور پانچ اُسمین جوڑا سے پرن
بعد ازان اُسکو چھ پر تقسیم	اور باقی کو اسے وحید بن
دو سے باسٹھ میں ضرب دیکھ	حاصل ضرب ہوگا پھر ہی سن

تمثیل قاعدہ	
-------------	--

مثلاً لفظ آب سے یا رخ نکالنی منظور ہے۔ اس کے تین^۳ ہیں۔ تین کو بارہ میں ضرب دیا
چھتیس^{۳۶} ہوئے۔ اس پر پانچ بڑا ہے۔ اکتالیس^{۴۱} ہوئے۔ اکتالیس کو چھ پر تقسیم کیا۔ چھ^۶ با
گئے۔ پانچ بچے۔ پانچ کو دو سے باسٹھ^{۲۶۲} میں ضرب کیا حاصل ضرب^{۱۳۱} آئے ہوئے علی القیاس

ولہ در صنعت ترجمہ	
-------------------	--

از فضل کردگار درین موسم بہار	سر سبز شد چو گلشن راحت فرمے داغ
گفتہ سال شوق بیک مصرع بلند	باغ گرین و نقد جادو دوائے رداغ
سنتا پھر سنتا فاسی سنتا فاسی	سنتا پھر سنتا فاسی سنتا فاسی

تصویر صفت																					
ب	دو	۱۰	یک	۳۰	غ	ہزار	۲۳۴۲	گ	بت	۳۶۲	ن	ہفت	۳۱۵	سی	دہ	۹	ن	پنجاہ	۴۱	۰	۱۳۱۳
ن	پنجاہ	۴۱	غ	ہزار	۲۵۳	م	چیل	۳۸	ہ	بیخ	۵۵	ج	۶۵	یک	۳۰	چہار	۲۰۹	شش	۶۰۰	۰	۱۳۱۳
چہار	۲۰۹	شش	۶۰۰	یک	۳۰	سی	دہ	۹	چہار	۲۰۹	یک	۳۰	غ	ہزار	۳۱۳	۰	۰	۰	۰	۰	۱۳۱۳

قطعہ تاریخ از تہ تیغ فکر از چند شاعر نگین بایں جناب میرزا محمد شرفیاری خان
صاحب شرف از عہد جاوہر تلمیذ جناب مصطفیٰ العالی

حضرت داغ کا دیوان سوم کیا کہنا غنیچہ دل کے لئے اسکی ورق گردانی کسی بیمار محبت کی کہانی ہے یہ لوہے کا ہے کہ مرتب ہوا مہتاب داغ سن ترتیب شرف تم بھی لکھو کیون نہ لکھو	مخزن علم و ہنر ہے کوئی کیا جانے آ جنش بادِ سحر ہے کوئی کیا جانے آ قصہ درد و جگر ہے کوئی کیا جانے آ ہم کو تحقیق خبر ہے کوئی کیا جانے آ سرمد مفت نظریہ کوئی کیا جانے آ
خوشامطبیع شد دیوان استاد نداکرد از سر تحقیق ہاتف	ولہ
سخن سخنان مبارکباد سائل گہو دل کش شرف از نظر لکش	ولہ

قطعہ تاریخ از تہ تیغ فکر از جلیل جناب ابو جلیل مولوی عبد الجلیل صاحب شیفۃ
بہگوانپوری ضلع مظفر پور تلمیذ جناب پیر بنارسی

یشک ہے کلام داغ خوش گ ہاتف نے کہا یہ شیفۃ سے	محبودہ لا جواب نادر تاریخ ہے انتخاب نادر
ولہ	

اک دہوم عجی اہل سخن میں ہو	جب طبع ہوا داغ کا دیوان سوم
مینے ہی کہا شیفۃ بہر تاریخ	اب طبع ہوا داغ کا دیوان سوم
ولہ	
چو کلام حضرت داغ ماکہ یکے ز اہل سخن ورا	بخطاب طوطی ہند خواندیشیں شک نہرا گفت
نہ برای نہ بہت ناظرین شد طبع شیفۃ خیرین	پی سال طبع دلم - نہ بہ سخن ہمیشہ بہا گفت
قطعی تاریخ از نتیجہ فکر بلند جناب مولیٰ یوسف خاں صاحب دولوی بر تلمیذ پیر نیاہی	
جسے دیکھا کلام حضرت داغ	دلے اُسے بہت پسند کیا
نہ بہت سے لکھا صابر نے	کیا کلام نفیس داغ چپا
قطعی تاریخ از نتیجہ فکر محمود زنگین بنان جناب محمد عبد الرحیم صاحب صبا خفہ	
قاضی محمد نیاہ صاحب سالہ دار سرکار تلام شاگرد جناب مصطفیٰ مدظلہ العالی	
چپا کیا ہی دیوان استادو	ہر اک کہہ رہا ہے بہت خوب ہے
یہ معشوق کی جان عاشق کا دل	ہر اک زندہ دل کا یہ محبوب ہے
تجہ اسقدر سن کر تاریخ کیوں	صبا کہہ ہی دے کیا ہی مرغوب ہے
قطعی تاریخ از نتیجہ فکر شاعر شیرین زبان جناب محمد عبد الحق صاحب صفا قادری	
شہیدی رام پوری	

<p>ہوئے حضرت داغ جو رونق افرا ہوئے سیکڑوں چشمہ فیض جاری چہا آج دیوان ہمیل اٹکا ہوا اوج آرا وہ بخت ہمایون ہر اک شعر سے موجزن ہیں بہاؤ صفائیں نے تاریخ پر نور لکھی</p>	<p>تو کیا جلوہ آرا بہار دکن ہے یہ بحر طبعیت ہی کیا موج زن ہے جو مہتاب داغ آفتاب زمیں ہے کہ اب قدر دان شہر یار دکن ہے یہ دیوان رنگین ہر شک جہن ہے یہ مہتاب اوج سہائے سخن ہے</p>
<p>قطع تاریخ از نتیجہ فکر شاہانہ خیال نہایت ایاض سخن جناب محمد صاحبین صفا صاحبان محکمہ نیابت وزارت دیوانی و فوجداری ریاست بہاول</p>	
<p>ز انوار سخن شد چشم مشتاق جہان روشن بشوخیہاے معنی پیکر الفاظ سحر آگین بیا موشی تماشا کن اگر چشم ہوس داری بچیند چشم نظارہ بہار دامن گلچین بہ بین از دیدہ مست سخن کیفیت شوخی نگاہ شوق مجو دید چشم خویش را گوید بشوق دیدن ذوق شنیدن شردہ ایل سخن با طرز دل آویز خود ہر دل غریز آمد</p>	<p>فروغ نظم و لغت ایں کی نوا بہا بابت این سرا یا جلوہ نیرنگی حسن شباب ست این چو سوز و طور را آن شمع حسن بختا بابت این ز گلہاے مضامین و کس گلشن کتابت این بلقا اندر کجا معنی ست و ز غر شربت این پئے ہر شعر معنی خیر صا و انتخاب ست این کہ چشم گوش مشتاق سخن با فتح بابت این ہمہ نازش فروش شوق طبع شیخ و شایب این</p>

<p>کلام ست این کہ تاثیر دعائے سجاد است این کلام لا جواب است این کلام لا جواب است این ۱۳۱</p>	<p>شد از سر پای حسن مقبول آرایش معنی تکرار ای صبا تاریخ را قند مکرر کن</p>
<p>قطعه تاریخ از نتیجہ فکر این شاعر خوش گوشت و معانی بنید صبر صبا لکھنوی</p>	
<p>ذکر ہے ہر بار انداز کلام داغ کا خلق میں شہرہ ہے آغاز کلام داغ کا وصف ادنیٰ ہے یہ عجائب کلام داغ کا دم لگا بہرنے میں ولسا کلام داغ کا واہ کیا کہنا وہ انداز کلام داغ کا ۱۳۲</p>	<p>شیفتہ ہون دل سے میں ناز کلام داغ کا ترک دیوان غالب و میر ظفر کے ہو سن کہے جی اٹھتے ہیں لاکھوں سال کے گئے جب سنی یہ وہم چٹپٹا مہتاب داغ کا بلبل دل سے ملا یہ مصرع تاریخ صبر</p>
<p>قطعه تاریخ از نتیجہ فکر احمد جناب سید محمد امرو علی جصاص صبر تخلص ہویالی</p>	
<p>نقطہ نقطہ صفحہ دیوان کا ہے رشک چمن دل میں رضوان کے ہر پید شوق گلزار سخن کہہ دو تم۔ اب خوب چمکا شیر فک کہن ۱۳۳</p>	<p>داغ نے ایسی کہانی ہے بہار باغ نظم ذکر حبت میں بہار نظم کا پہونچے اگر ماہتاب داغ کی تاریخ لکھو صبر گر</p>
<p>قطعه تاریخ از نتیجہ سخن نبی لطیف جناب فشی مسعود احمد صاحب ضمیر خلف قلمیہ جناب فشی امیر احمد صاحب امیر میانی</p>	

<p>اور اہل سخن میں نام داغ لاہق ناز سے کلام داغ</p>	<p>نور مہتاب داغ سے چمکا سچے دل سے ضمیر کہتا ہے</p>
<p>قطرہ تاریخ از نتیجہ فکر احمد محمد نعیم الحق صاحب صفو تخلص شیخ پوری شاگرد جناب امیر و جناب مونس علی شاہ</p>	
<p>کہ جو استاد استاد زبان ہے مصنف اسکا اک جادو بیان ہے خیال بلبیل بندہ وستان ہے سنتھان</p>	<p>چہا دیوان اُس استاد کا متو نہ کیونکر دل ہواں دیوان میں تنخیر سیر دیوان سے فصلی سال پایا</p>
<p>قطرہ تاریخ از نتیجہ فکر فلک پیما شیخ شعخ فکر نگین بیان جناب آہ میرزا ابراہیم الدین خان صاحب نمبرہ ذاب ضیا الدین خواص صاحب مرحوم رئیس اویار و طلب تخلص انسکیٹرنگی و ڈوکیٹی سنٹرل انڈیا</p>	
<p>دکن میں داغ نے سیک زبان اردو کا حریف کوئی مقابل نہ اُسکے ٹھہر سکا کہ ہے یہی تو شہنشاہ ملک معنی کا خدا نے علم کی دی اُسکو نصرتِ غظمی کلام اسکا ہے مقبول بارگاہِ خدا</p>	<p>بڑھا دیا نہ خدا کے کرم سے آخبر کا قلم نے کام کیا تیغ تیز سے بڑھ کر شہر دکن کے لئے زیب نہا ہی اُسٹا دکن کے شاہ نے دی اُسکو دولت و جنت کلام اسکا ہے مرغوب شہر یار دکن</p>

<p>پسند آیا ہے آمار ہیگا آئے گا نیا ہے لطف نئی بات ہے کلام نیا تمام ہند میں مبتلا ہے داغ جا چکا چمن ہر جیسے لطافت سے مانع مانع کھلا ہے اس کلام میں انداز و لہجہ کا اسی کلام پر اہل زبان میں دلے خدا کہ اس کلام کا شہرہ کہاں کہاں پہنچا لکھائیں کلام کی تاریخ نظم پیش ہوا</p>	<p>کلام اس کا ہر اک خاص عام کو دل سے نیا ہے رنگ نیر طرز سے نئی بندش دیا جو حکم کہ جو چپ کے مشہور کلام ہے اس کلام میں وہ تازگی مضامین کی اسی کلام پہ عاشق مزاج ہیں مقنون اسی کلام سے رونق زبان اردو کی ہے اس کلام کی خوبی بیان سے بھر طلب یہ با لطف غیبی نے دی نہ محجب</p>
<p>قطرہ یارِ سخن از نتیجہ طبع آسمان پویدہ شاعر خوش فکر و بی نظیر خاتم طبع میرالدین صاحب دیوبند و بی نظیر تخلص شاگرد استاد ذوق</p>	
<p>کہ تلبان ہوا باد تلبان داغ شگفتہ میں نسیم ہر کان داغ عجیبہ جوش پر ہے گلستان داغ زہت بارش ابرو فیضان داغ کہ مشکل سے مشکل ہے آسان داغ تو گنج معانی ہے دیوان داغ</p>	<p>زمانے کو مٹا دے جہان کو تو بہار مضامین رنگین نہ چوہ عجب حسن پر ہے ریاض سخن فصاحت کا دریا ہوا موج زین بلاغت کی پوچھ تو کچھ نہیں اگر نکلت نکلت ہے باب سخن</p>

<p>شائے سخن میں پائے ضربان زبے پایہ گاہ کلام بلین مجھ سے کس تاریخ کی تھی تلمیذ سرفلسفہ انجم میں فلک پر</p>	<p>جہانک بہت حسین ہنایان داغ زبے غمت و شوکت شان داغ ہوئی رہنمون طبع و شان داغ کہ طالع ہوا انجم دیوان داغ</p>
<p>تاریخ طبع دیوان شاد سلطان دکن ببل ہندوستان جناب اب مرزا خان صاحب داغ دہلوی نتیجہ فکر محمد حبیب اللہ عشق شاگرد محمد موح</p>	
<p>از نسیم کلام حضرت داغ سال طبعش مہر و شغیبہ عشق</p>	<p>نغمہ دل بزرگ گل شکفت نغمہ غلبہ دہلی گفت</p>
ایضاً	
<p>شد چو دیوان سو میں داغ ملہم غیب سال طبعش عشق</p>	<p>صورت آفتاب عکس فگن گفت - بہتاب آسمان سخن</p>
<p>قولیہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعر نازک خیال جناب محمد یوسف حسین صاحب عربیہ دارہروی شاگرد جناب مصطفیٰ مظاہر العالی</p>	
<p>مرتبہ کنون گشتہ دیوان داغ انہیں نغمہ تازہ و سار خوش</p>	<p>کہ بہ سطر اسلوب درغل بود اندر آمد دل و جان</p>

نہے شاعر و شعر را پایہ چنین گفت مصراع سانش عزیز	با فلاک شعر شمع دست زن بہار معانی در روح سخن
ایضاً	
دیوان جناب حضرت داغ تاریخ عزیز نے یہ لکھی	جب طبع ہوا بزیب فریت گلدستہ فحوت و فصاحتہ ۶۱۸۹۲
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعر شیرین زبان جناب حکیم محمد قیام الدین صاحب چونی فکر تخلص تمکیز جناب منشی امیر احمد صاحب امیر	
فکر مہتاب داغ مین ہے وہن کیا قمر مین ہن چارچاندگے	کہ فلک کہہ اٹھا و تہ تر بان مہرباں با مہتاب بر قربان
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر شاعر خوش مقال جناب فضل شاہ خان صاحب فراق شاگرد جناب منشی محمد ممتاز علی صاحب آہ	
کلام داغ جادو ہے اثر مین نہ کین ہر لفظ سے ٹپکے حلاوت	مگر جادو مین بات ایسی کہاں ہے کلام شاعر شیرین بیان ہے
قطعہ تاریخ از فکر شاعر خوش بیان جناب اللسان جناب محمد قادر علی صاحب قادر سرشتہ وار بخشیر جی صاحب یاس پوپال	

<p>کلام نواب میرزا ہے یہ نظم و نظم دلچسپ و دلربا ہے مذاق شیریں اس سخن میں شکر ہے گویا گہلی زمین سخن پہ نہ تنہا ہے قادر سمجھتے اسکی ہر قدر حیات تاریخ دلیں گذارتو سال ہجری بان پیا</p>	<p>زبان میں اور ہی مزا ہے پان میں نگہ ہر یہ آج شہرہ اہل فن میں کلام شیریں بامزا ہے یہ جو یونس ہے اسکی ظاہر جو میں نے نہیں قصیح زیبا ہے تازہ بندش بیان جاوہر ہوا ہے</p>
<p>قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر بلند شاعر مکنتہ سنج جناب مولوی محمد قمر الدین خاں صاحب شاہجہان پوری قمر و ملاں تخلص منشی محمد صدقہ صوبہ شمالی ملک سرکار عالی شاگرد جناب مصنف ظلال الکا</p>	
<p>حضرت نواب مرزا خان داغ کرد چون تصنیف دیوان سوم گشت روشن چشم مشتاقان ازو سال طبعش عیسوی گفتم قسمر</p>	<p>ادست و نامی ہندوستان شش جہت شد شہر تشریف آں جہاں تیرہ شد عالم بروے طاسد ان ماہتاب داغ ملک افروز جان ۱۸۹۲ء</p>
<p>ایضاً تاریخ اردو</p>	
<p>عجیب شیریں گلزار داغ ہے پیشک مگر موابہ جواب ماہتاب داغ طلوع کہا ملاں نے تاریخ طبع کا مصرع</p>	<p>غریب نور میں ہے آفتاب داغ بجا یہ چاند ہی ہے سپر بخوری میں پنا جناب داغ کا دیوان لا عدل جہا ۱۳۰۹ھ</p>

قطعات پانچ از نتیجہ فکر ارجند شاعر شوخ فکر جناب محمد محمود صاحب
محمود تخلص تلمیذ جناب مصنف دامت فنیہ

مری آنکھ چسپی تھی محمود اک شب نئے لوگ ہیں اور نیا ساز و سامان بلا کر یہ ایک شخص سے میں نے پوچھا سبب منعقد ہونے کا تو بتا تو کہا اُس نے اے پختہ تو مستر اُس استاد کامل کا چہیتا ہے دیوان کہا میں نے تاریخ کیا ہے تو بولا	تو کیا دیکھتا ہوں کہ اک انجن ہے غرض بزم کی بزم گل پیر ہن ہے یہہ محفل کہ ہولا پہلا اک چمن ہے خوشی ایسی ہوں زیرِ چرخ کہن ہے مسا فر ہے کوئی غریب الوطن ہے کہ جو آجکل زیب بخشِ دکن ہے کہ ۔۔۔ جلودِ نرما مانتا ہے سب سے سخن ہے ۱۸۹۲ء
---	--

ایضاً

مجھے حیرت تھی کیا ہے ایسی شادی نِدا آئی کہ نکہہ محمود تاریخ کہ عالم ہے خوشی سے باغِ باغ آج وہ شایع ہو گیا ماہِ تابِ باغ آج ۱۸۹۲ء
--

ایضاً

دیران چپ ہے کہ میں پل کہل ہے میں گلشنِ جہان میں وہ ذوقِ اسِ کلام کیا جوش پر ہے باغِ دکن میں بہارِ باغ بیلِ سدا کاغذ میں گلِ بہنِ سدا کاغذ
--

محمود کہ خیال جو تیارِ بخ کا ہوا آئی صدِ غیب۔ کہو لالہ زار داغ ۱۳۱۰	
	ایضاً
جب چہا دیوانِ جناب داغ والا جا کا مین نے ہی محمود سنکر لکھی تیارِ طبع ۱۳۱۰	دوستوں کے دل پہ خوش دشمنوں کے ہوش کم اب ہوا شایع مرے استاد کا دیوانِ سوم ۱۳۱۰
<p>قطعاتِ تیارِ بخ از نتیجہ فکر گہرا پر شاغرا زک خیال جناب مولوی عبد القدیر صاحب</p> <p>مقبل ساکن ٹونک ملازم محکمہ صمد المہامی بہوپال</p>	
سبحان اللہ حضرت داغ کر دیدن او بھر کرانہ مقبل چہ نمک فشانہ سال	زاگو نہ کلامِ خویش پرست احسن ز کامِ خلق برست معشوقِ طبع جلوہ آراست ۱۳۱۰
	ایضاً
داغ کی روشن بیانی دیکھئے وصفِ دیوانِ مین یہ مقبل نے کہا ۱۳۱۰	داغ کہاے اس سے دل پر ماہ نے گل کہا لائے داغ عالی جاہ نے ۱۳۱۰
	ایضاً
کیا داغ کا دیوان ہے کوئی آئینہ خانہ یہ ہی جو نہیں ہے تو پری خانہ ہے پیشک کیا خوب یہ مقبل نے کہا سال الہی	مروم اسے کیوں دیکھ کے بجاتے ہیں دل دیکھنے سے جسکے ہے دیوانہ و مضطر معنی کا پرستان ہے یہ دیوانِ منور ۱۳۱۰

	ایضاً	
<p>پہو لون سے مضامین کے سراپا ہے گلستا اُرو کا بجا ہے جو کہیں آپ کو سجا پیدا ہے جو اک بات ہو بائیں ہن پنہان اک داغ ہے حاسد کے لئے جاوہ دیوان ۴۹ء سنہ ہندی</p>		<p>یہ تیسرا دیوان بھی لکھا داغ نے کیا جو پایا ہے سخن میں بجز اطرز حسد او ہے رنگ سخن رنگ زمانہ سے افق حالیہ لکھا تو نے یہ مقبل سرفصلی</p>
<p>قطعات تاریخ از نتیجہ فکر شاعر شیرین مقال جناب برہان علی صاحب محمود تخلص حیدر آبادی تلمیذ جناب مصنف مظاہر العا</p>		
	<p>مضامین خوب اصطلاحات محمد ہو اطیع سب مخزن روز مرہ ۱۳۱۰ء</p>	<p>چہا تیسرا داغ صاحب کا دیوان لکھا سال بھری یہ مجموعہ ہے</p>
ایضاً		
	<p>ہوا کیا ہی محمود دل باغ باغ ہو اطیع رنگین یہ بہت تاب داغ ۱۳۱۶ء</p>	<p>جو دیوان چہا میرے استاد کا سراں سے سال لکھ عیسیٰ</p>
<p>قطعات تاریخ از نتیجہ فکر شاعر خوش فکر نازک خیال جناب محمد غالب مرزا صاحب مراد تخلص برادرزادہ و شاگرد جناب مصنف مظاہر</p>		
	<p>شمس نورانی ہے یہ ماہ تمام</p>	<p>ماہ کیا دیوان ہے بہت تاب داغ</p>

<p>شاعری نازان ہے جس استاد واہ لے نواب زخان داغ انجانیہ دیوان نامی چپ گیا ابتدا سے انتہا تک ایک ہے چاند اسے کہیئے تو اسمین داغ اسکو کیا سہرج سے ہم نشین اب اسے کس چیز سے پیشمال حاسد و نکار شک سے دل ہو کباب اسکا سال طبع یوں لکھو مراد</p>	<p>کون وہ استاد اس فن کا امام مستند دنیا میں جن کا ہے کلام جسکے آگے ماہ و اختر ہیں غلام سرسے پائے روز مرہ ہے تمام اور یہ ہم بید داغ بالکل لا کلام اسمین نور اور اسمین آتش ہر تمام ہوتی رہتی ہے قلم کی ٹوک تہام دشمن اسکی آگ میں لوٹیں مدام سب کلام داغ سے ماہ تمام</p>
<p>ہو وہ تاب داغ تابا کہ جس سے روشن و مہین بجے ہوئی فکر اسکی جس دم کمال کیا لکھو</p>	<p>فرغ سے اسکے جگمگا پیرہ جلال اُرد پکارا ہمارا دکھو۔ کمال فضل و کمال اُرد</p>
<p>قطعات تاریخ از تیجہ فکر شاعر نازک خیال روح و روان گلشن سخن جناب محمد شاکر حسین صاحب نگہت تخلص سہسونی</p>	
<p>یہ پیانیہ دیدان داغ کا ہے کہ شعلہ روشن چراغ کا ہے</p>	

جو رنگ مضمونوں میں باغ کا ہے بہار معنی میں تازگی ہے
 بلند اشعار میں سراسر زمین غزلوں کی ہے فلک پر
 ہر ایک نقطہ بنا ہے اختر سوا و تختہ پر چاندنی ہے
 بہری ہیں کیا شوخیانِ بلا کی تڑپ ہے بندش میں انتہا کی
 یہ منکر ہے داغ خوش نوا کی طبیعت ایسی کیسے ملی ہے
 یہ حسن ترکیب ہے سراپا کچیا ہوا حور کا ہے نقشا
 ہر ایک مصرع ہے قد پری کا یہ سادہ پرکارِ شاعری ہے
 ہے روکشِ لالہ زار دیوان نہ کیوں دکھائے بہار دیوان
 نظر سے گزرے ہزار دیوان کچھ اسکی پرواز ہی نہیں ہے
 اسی پہ مرقع ہے سب زمانہ یہی ہے اک زینت کا بہانہ
 بیان میں ہے رنگ عاشقانہ سخن میں معشوقیت بہری ہے
 لہجہ ہے ہن دل کو مضمون بہر ہے شعرون میں سحر و فسون
 سخن پہ ہے چشم شوق مفتون نگاہِ حرفوں پہ جگمگی ہے
 زبان کی تعریف میں کروں کیا ہوا ہے اشعار سنکے سکتا
 نہیں ہے منہ میں زبان گویا چپ ایسی کچھ آج لگ گئی ہے
 کہلاؤ نگہت گلِ مضامین سناؤ تاریخ نور آگین
 کلام و دلکش بیانِ رنگین یہ معجزہ ہی ہے سحر ہی ہے

ایضاً

<p>پسند خاطر پیر و جوان ہے متاع حسن معنی کی گان ہے زبان شاعر کی خنجر کی زبان ہے جزاک اللہ کیا حسن بیان ہے زمین شعر شک آسمان ہے سخن سے نور کا جلوہ عیان ہے مجموع شوق عالم کا روان ہے جو مصرع ہے قدحِ جنان ہے حریف مصرع برق طپان ہے طبیعت جوش دریا روان ہے کلام شاعر شیرین بیان ہے سلا</p>	<p>کلام حضرت نواب مرزا نہیں دیوان داغ نکتہ پرو چھپے دلین نہ کیونکر رنگ مضمون بہری ہے کوٹ کر شوخی سخن میں نہ پوچھو رفعت شان معانی ڈبلا ہے حسن کے سانچے میں شعر بیان میں ہے بہارِ حسنِ یوسف اپریں بخانا کلبے بہریت میں لطف ہر اک برجستہ مصرع شوخیوں سے نہ کیونکر آبرو پائین مضامین لکھی برجستہ نگاہت نے یہ تاریخ</p>
<p>قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر رنگین سخن عالی فکر جناب مولوی محمد فصیح خان صاحب تیر تخلص رئیس شہر نبارس تلمیذ جناب مرزا محمد حسن صاحب فائز</p>	
<p>جسکو روح و جان آرایش کہو</p>	<p>چہپ گیا دیوان ثالث داغ کا</p>

فکر سال طبع اسے تیر جو ہو	ہے نگارستان آرایش کو ۱۳۰۹
قطعی تاریخ از نتیجہ طبع بلند و فکر ارجمند جناب سید آل حسن صاحب نگہت شاگرد جناب نسیم بہت پوری	
واہ کیا عمدہ چٹا مہتاب داغ	شان الفاظ و معانی دیکھنا داغ کی معجز بیانی دیکھنا ۱۳۰۹
قطعات تاریخ از نتیجہ فکر شاعر شیرین زبان جناب محمد فخر الدین صاحب ناظم تخلص فرزند جناب حافظ لطف الدین صاحب سوداگر رام پوری	
چپا تیسرا جبکہ دیوان داغ	ہوئے دیکھ کر شاہ اربابین رقم زدہ مبارک عروس سخن ۱۳۰۹
پچھلے سال تاریخ نا دم شتاب	
(ایضاً)	
چپ گیا دیوان ثالث داغ کا	جو سخن گوئی میں ہیں عالی مقام دُر تاج شاعری ہے یہ کلام ۱۳۰۹
سال پیری طبع کا نا دم یہ لکھ	
(ایضاً)	
دیوان تیسرا بھی چپا خوب داغ کا	مشاق جسکے دید کا سارا جہان ہے
ناز و ادا و عشوہ و سوز و گداز دل	سب کچھ ہے حسن و عشق کی گویا پہچان

<p>الصفات سے جو کہے نام تو واقعی فضلی و عیسوی لکھے یہ دونوں ہی سال</p>	<p>افت کی بدترین بین بلا کا بیان ہے مضمون سحر کے ہیں خصب کی زبان ہے ۱۲۹۹ھ ۱۸۹۲ء</p>
ایضاً	
<p>گشت دیوان سوم طبع چون بصد بجا بہر تاریخ سیحی فکر و انگیر شد</p>	<p>اگر مضمون نگینش معطر شد و باغ از دل و جان گفت نام۔۔۔ سلک گویند باغ ۱۲۹۹ھ ۱۸۹۲ء</p>
ایضاً	
<p>نہ ہستہ فکر داغ ہمدان فن بصد حسن صحت چو گرد طبع پستہ عیسوی سال نام شتاب</p>	<p>چہ زیبا در نظم نایاب ست بد لہا گل شادمانی شکفت بلکہ سخن سکے داغ گفت ۱۲۹۹ھ ۱۸۹۲ء</p>
ایضاً	
<p>طبع مہتاب داغ شد نام شد بد و طبع سال طبع کہست</p>	<p>کہ از آن گشتہ روشنی بد باغ فکر حاضر۔۔۔ جناب ز داغ ۱۳۰۹ھ ۱۳۰۹ھ</p>
<p>قطعہ تاریخ از نتیجہ طبع شاعر رستم بیان معرکہ سخن منشی محمد عبدالرزاق صاحب نصر باشندہ ناگو حال ملازم سرکار نظام الملک آصف خان خلدی ملک</p>	
<p>حسن کے مہتاب داغ کا چہنا</p>	<p>بولے تاریخ اس کے سب کہ وہ</p>

<p>کون کہتا ہے تیسرا دیوان باب ہے رحمت خدا کا یہ</p>	<p>کون کہتا ہے تیسرا دیوان باب ہے رحمت خدا کا یہ</p>
<p>قطعات تاریخ از نتیجہ طبع شاعر نازک خیال جناب منشی شہید حسین صاحب نسیم تخلص شاگرد شہید صاحب مصنف</p>	<p>قطعات تاریخ از نتیجہ طبع شاعر نازک خیال جناب منشی شہید حسین صاحب نسیم تخلص شاگرد شہید صاحب مصنف</p>
<p>کیون نہوں خوش دیکھ کر اہل کمال اور ہے ایسا کوئی نازک خیال ہاں یہی ہے رونق افزا کمال دیکھتے کہتے ہیں اسکو بول چال معجزہ ہے یہ کہ ہے سحر جلال سنگون بت بام گرد و پیر لال کٹہر میں دلین کیا کیا خوش حال یہ پری بندش یہ پاکیزہ خیال اکاشن تفریح کا یہ ہے نہال ہے یہی تو شمع بزم حال و حال ہے اسی سے رونق حسن و جمال ہے اسی کے دام سے چٹنا لال دل چکا رہے عجب آئنا خیال</p>	<p>تیسرا دیوان چہا استاد کا اور ہے ایسا کوئی جادو بیان ہاں یہی ہے نازکی بخش سخن یہ ہے اُردو سے معلیٰ دیکھئے عقل حیران ہے کہ اسکو کیا کہو اسکے ہر مصرع کے پیور دیکھ کر دیکھ کر ہر شاعر کی باہن آدا یہ مضامین یہ داندی کی نشان ہاں یہی میوہ غذائے روح ہے ہے یہی تو انجمن آرائے عشق ہے اسی سے گریئے باز عشق بس اس کا حسن ہے زاہد و فریب عید ہی تاریخ کی تہی محب کو فکر</p>

فرق اعداد کا لکھ کر لکھ کر کے سیم	بے نظیر و بے عدیل و بے مثال ۱۸۹۲ء
یضاً	
چہا ہے اس شہ اقلیم نظم کا دیوان تسیم لکھ رہی ہیں ختم و طبع کا مصراع	کہ جسے عشق پہ پہنچا دیا سخن کا دماغ بیان در دل داغ و در دماغ داغ ۱۳۱۰ء ۱۳۰۹ء
ایضاً	
مہتاب داغ ملک و کن سے ہوا طلوع چلتا ہے دور بادہ حسن کلام پر لوٹو غروس نظم کے جو بن کی پیریا سرمد ہے باصرہ کے لئے یہ مہمہ کلام پوچھیں جو محو شاہرہ مضمون سنیں طبع	آئیں کہ ہرین عاشق جانا نہ سخن کہتا ہے آج پہرہ در میخا سخن پہرہ کیو سیر حسن صنم خانہ سخن دعوت ہے سامعہ کی یہ فاسا سخن کہہ دے تسیم۔ جلوہ مستان سخن ۱۳۱۰ء
قطعہ تاریخ از بیچ فکر شاعران خیال خوش تقریر شیرین مقال مولانا مولوی جانا	ابو اکمل معین الدین محمد عبد الباقی صاحب فی الزمکوی جواب و سید ابی
یہ کس گل خوشنما کا بیٹھ	گل کے شگفتہ باغ کا
بے سال و سوال و جواب ایک	مطبوع کلام داغ کا ہے
	۱۳۱۰ء

قطعات تاریخ طبغ و شاعر بعدیل خانب لوی الہ صاحب دہلی فقیہ و محدث

کلام داغ با اوج معانی	سیر رفت ز گردون بر کشیدہ
نگشتے بے سبب این شہر لطمہ	ہمہ قبول بہت و ہرگز نہ
بیکسانی نظیر خود ندارد	چنین مضمون کہ بشنید کہ دیدہ
رقم زد کلب و احداث تاریخ	بیان مطبوع و تقریر پاک چیدہ ۱۳۱۰

قطعات تاریخ طبغ و شاعر خوش فکر کتب شمع جناب مہدی حسن صاحب
اہل پیشی عدالت منصفی فوجداری خاص یاست بہاول

عنوان تاریخی	دیوان ہے یہ شاعر گلشن طراز کا ۱۳۱۰
--------------	---------------------------------------

کیا داغ کی گلاب گہرا نشان لئے کہا یا	کاغذ کے خیابان پہ فصاحت کا گلستان
ہر لفظ گل تازہ ہے ہر نقطہ عروغ ہے	ہے سرو ہر اک مصرع جڑ بستہ پہچان
چہنچہ کا ہر جہد نے مصراع شگفتہ	ہے بحر مضامین دل آویز بہ دیوان ۱۳۱۰

ایضاً

عنوان تاریخی	داغ دل و دوزبے حاسد کے لئے یہ دیوان ۱۳۱۰
--------------	---

<p>نہاں کلک داغ خوش بیان نے سرا اعدا اڑا کر وجد لکھ دے</p>	<p>مضامین کے کہلائے داغ کیا گیا دیئے ہیں حاسد و نکو داغ کیا گیا</p>
<p>ایضاً</p>	<p>ایضاً</p>
<p>عنوان تاریخی دیوان داغ ہو گیا اعدا کے واسطے</p>	<p>عنوان تاریخی دیوان داغ ہو گیا اعدا کے واسطے</p>
<p>لطف زبان ریختہ مخصوص داغ ہے کیون ہو نہ ہار رشک سے اعدا کا سنگون</p>	<p>محمود کے لئے ہے نہ حامد کیوسطے دیوان ایک داغ ہے حاسد کیوسطے</p>
<p>ایضاً</p>	<p>ایضاً</p>
<p>عنوان تاریخی ہے مہ کارل یہہ دیوان داغ والا جاہ کا</p>	<p>عنوان تاریخی ہے مہ کارل یہہ دیوان داغ والا جاہ کا</p>
<p>زبان ریختہ کے باغ کے ہیں صبا کا رشک سے کیون دل نہ نکلے</p>	<p>جناب داغ خوش آہنگ بلبل کہلائے داغ نے اعجاز کے گل</p>
<p>قطعہ تاریخ از طبع شاعر نازک خیال تختی نظیر جناب محمد وزیر صاحب</p>	<p>قطعہ تاریخ از طبع شاعر نازک خیال تختی نظیر جناب محمد وزیر صاحب</p>

وزیر مالک مطیع رہیں اپنا خیر گویا ہر صفہ ملکیت

میری آنکھ تھی مائل خواب اک شب
 نہ لینا تھا چٹکی کوئی شوخ دل میں
 غم دنیوی سے فراغت تھی حاصل
 سرت کا ہنگامہ تھا شش بہت میں
 کھیلے نظم کے گل زمین سخن میں
 وہ مان سننے والوں کا ہوتا ہے مجمع
 رسا ہوتی ہیں مرجا کی صدا میں
 طبیعت کی جدت میں ہی شوخیان ہیں
 عجب وقت تھا وہ سہانا سماں تھا
 غضب سے موزوں کی اللہ اکبر
 عجب نور کا وقت ہے صبح صادق
 کوئی کہہ رہا ہے بالکان عشرت
 کسی نے کہا دل میں خدشہ ہے ناحق
 چپا دہلوی داغ صاحب کا دیوان
 وزیر آکے کا نوین کہتا ہے تھ

تعلق سے آزاد تھا قلب پر غم
 تھی اشک حیرت سے تھی چشم پر غم
 ہر اک گہر میں تھی شادمانی فراہم
 مزاج زمانہ ہی تھا کچھ نہ بھرم
 مفاہیم کے طائر چاتے میں آؤ ہم
 جہاں ہم سخن شعر کہتے ہیں ابھرم
 تعلق کی لیتے ہیں شاعر جو پیہم
 بدلا ہے رنگ آسمان لاکھ ہر دم
 فلک پر سحر کی سفیدی تھی کم کم
 شب وصل کے سونے والوں کو ہے غم
 بہت طبع انسان کی رہتی ہے خرم
 یہی قلب مخزون سے فرحت ہے توام
 میسر ہر اک کو یہ ہو وقت جسم جم
 دلخیز گان جہاں کا ہے مرہم
 ابھی یہ ہو۔ نظم مقبول عالم

	ایضاً	
<p>ہے اوج پر اسے وزیرِ اخترِ فکر ہے شبہ ہے۔ محفلِ خیالِ شبِ حجب ۱۳۰۹</p>		<p>ماقت کی بندانے دی یہ کاؤ کو خیر سچ کہتی ہے خلق اسکو مہتابِ داغ</p>
	ایضاً	
<p>آئینہ سے سوا ہے جو مشقِ صفائے داغ دیکھئے گاہِ اہل معانی ضیائے داغ مشہور و سیر کیوں نہ ہو نفلِ ہوائے داغ ہے ذہن میں بسی ہوئی تیری ہوائے داغ ناظمِ جہانِ نورد ہے فکرِ رسائے داغ ۱۳۱۰</p>		<p>ہے اُس سے شکل معنی نو صاف آشکار خلقِ خدا میں نور ہے مہتابِ داغ کا دیدانِ داغ ملک و کن میں چھپا وزیر تاریخ کی جو فکر ہوئی بولا یہ سر و ش کچھ غور کی ضرور نہیں صاف صاف لکھ</p>
	ایضاً	
<p>ہے یہ مہتابِ داغ لائمانی کا تب اُس نظم نو کا ہے مانی طبع کی سال میں تہی جیرانی بولا ہے فکر تیری دیوانی طلعتِ آفتابِ نورانی ۱۳۱۱</p>		<p>شاعرِ نامور کا دہلی کے اُسکے چہینے کا ہے دکن میں شور اضطرابِ فرد سے مجھ کو وزیر مجھ کو مضطرب جو پایا ماقت نے یہ خدا سے سخن کا ہے دیوان</p>

صحت نامه مهتاب داغ

[illegible]

۱۲۴	۳	اُدبراج	اُدبرے	۱۸۱	۱۳	ٹبرے	ٹبرے	۲۳۶	۱۳	بچے	بچے	۱۲۵	۱۱	مزا	مزه	۱۸۲	۸	ٹبرا	ٹبریا	۲۳۹	۱۴	دفت	دفت	۱۲۶	۱۳	تیرے	تیرے	۱۸۷	۵	مزا	مزه	۲۴۰	۴	اُدبشہ	اُدبشہ	۱۲۷	۱۲	سوال سیم	سوال سیم	۱۸۸	۱۱	تیری	تیری	۲۴۲	۹	خنچہ	خنچہ	۱۲۸	۱۵	لگا ہین	لگا ہین	۱۸۹	۲	میری	میرے	۲۵۰	۱۵	دکھا ہر کونا	دکھا ہر کونا	۱۲۹	۹	پہنہ کھتی	پہنہ کھتی	۱۹۳	۲	میری	میرے	۲۵۱	۴	تیری	تیری	۱۳۰	۱۴	ٹوٹ آئین	ٹوٹ آئی	۱۹۵	۱۲	کے	کئی	۲۵۲	۹	کنا بکھا	کنا بکھا	۱۳۱	۳	اگا	لگا	۲۰۰	۳	رکھا اصر	رکھا اصر	۲۵۳	۱۲	اک طر	اک طر	۱۳۲	۱	ٹوک	ٹوک	۲۵۴	۵	ہمین بن	ہمین بن	۲۵۸	۱	میرے	میرے	۱۳۳	۲	ٹنر ٹنر	ٹنر ٹنر	۲۰۲	۱۴	گئے	گئی	۲۵۹	۴	مزا	مزه	۲۰۹	۴	مزا	مزه	۲۶۰	۸	میری	میری	۲۶۱	۱۲	مزا	مزه	۲۱۱	۱۰	مزا	مزه	۲۶۲	۱	ٹنر ٹنر	ٹنر ٹنر	۲۱۲	۱	چیت چیت	چیت چیت	۲۱۳	۱۳	ڈرٹے	ڈرٹے	۲۶۳	۳	خاموش	خاموش	۲۱۴	۸	مزا	مزه	۲۶۴	۱۰	کئی کئی	کئی کئی	۲۶۵	۲	ہوتی ہی	ہوتی ہی	۲۶۶	۸	میرے	میرے	۲۶۷	۱۰	کئی کئی	کئی کئی	۲۶۸	۳	حسن ہی	حسن ہی	۲۶۹	۱۱	نگہت	نگہت	۲۷۰	۵	اُسکی	اُسکی	۲۷۱	۱۰	مزا	مزه	۲۷۲	۳	خاموش	خاموش	۲۷۳	۱۱	نگہت	نگہت	۲۷۴	۵	اُسکی	اُسکی	۲۷۵	۱۰	مزا	مزه	۲۷۶	۳	خاموش	خاموش	۲۷۷	۱۱	نگہت	نگہت	۲۷۸	۵	اُسکی	اُسکی	۲۷۹	۱۰	مزا	مزه	۲۸۰	۳	خاموش	خاموش	۲۸۱	۱۱	نگہت	نگہت	۲۸۲	۵	اُسکی	اُسکی	۲۸۳	۱۰	مزا	مزه	۲۸۴	۳	خاموش	خاموش	۲۸۵	۱۱	نگہت	نگہت	۲۸۶	۵	اُسکی	اُسکی	۲۸۷	۱۰	مزا	مزه	۲۸۸	۳	خاموش	خاموش	۲۸۹	۱۱	نگہت	نگہت	۲۹۰	۵	اُسکی	اُسکی	۲۹۱	۱۰	مزا	مزه	۲۹۲	۳	خاموش	خاموش	۲۹۳	۱۱	نگہت	نگہت	۲۹۴	۵	اُسکی	اُسکی	۲۹۵	۱۰	مزا	مزه	۲۹۶	۳	خاموش	خاموش	۲۹۷	۱۱	نگہت	نگہت	۲۹۸	۵	اُسکی	اُسکی	۲۹۹	۱۰	مزا	مزه	۳۰۰	۳	خاموش	خاموش	۳۰۱	۱۱	نگہت	نگہت	۳۰۲	۵	اُسکی	اُسکی	۳۰۳	۱۰	مزا	مزه	۳۰۴	۳	خاموش	خاموش	۳۰۵	۱۱	نگہت	نگہت	۳۰۶	۵	اُسکی	اُسکی	۳۰۷	۱۰	مزا	مزه	۳۰۸	۳	خاموش	خاموش	۳۰۹	۱۱	نگہت	نگہت	۳۱۰	۵	اُسکی	اُسکی	۳۱۱	۱۰	مزا	مزه	۳۱۲	۳	خاموش	خاموش	۳۱۳	۱۱	نگہت	نگہت	۳۱۴	۵	اُسکی	اُسکی	۳۱۵	۱۰	مزا	مزه	۳۱۶	۳	خاموش	خاموش	۳۱۷	۱۱	نگہت	نگہت	۳۱۸	۵	اُسکی	اُسکی	۳۱۹	۱۰	مزا	مزه	۳۲۰	۳	خاموش	خاموش	۳۲۱	۱۱	نگہت	نگہت	۳۲۲	۵	اُسکی	اُسکی	۳۲۳	۱۰	مزا	مزه	۳۲۴	۳	خاموش	خاموش	۳۲۵	۱۱	نگہت	نگہت	۳۲۶	۵	اُسکی	اُسکی	۳۲۷	۱۰	مزا	مزه	۳۲۸	۳	خاموش	خاموش	۳۲۹	۱۱	نگہت	نگہت	۳۳۰	۵	اُسکی	اُسکی	۳۳۱	۱۰	مزا	مزه	۳۳۲	۳	خاموش	خاموش	۳۳۳	۱۱	نگہت	نگہت	۳۳۴	۵	اُسکی	اُسکی	۳۳۵	۱۰	مزا	مزه	۳۳۶	۳	خاموش	خاموش	۳۳۷	۱۱	نگہت	نگہت	۳۳۸	۵	اُسکی	اُسکی	۳۳۹	۱۰	مزا	مزه	۳۴۰	۳	خاموش	خاموش	۳۴۱	۱۱	نگہت	نگہت	۳۴۲	۵	اُسکی	اُسکی	۳۴۳	۱۰	مزا	مزه	۳۴۴	۳	خاموش	خاموش	۳۴۵	۱۱	نگہت	نگہت	۳۴۶	۵	اُسکی	اُسکی	۳۴۷	۱۰	مزا	مزه	۳۴۸	۳	خاموش	خاموش	۳۴۹	۱۱	نگہت	نگہت	۳۵۰	۵	اُسکی	اُسکی	۳۵۱	۱۰	مزا	مزه	۳۵۲	۳	خاموش	خاموش	۳۵۳	۱۱	نگہت	نگہت	۳۵۴	۵	اُسکی	اُسکی	۳۵۵	۱۰	مزا	مزه	۳۵۶	۳	خاموش	خاموش	۳۵۷	۱۱	نگہت	نگہت	۳۵۸	۵	اُسکی	اُسکی	۳۵۹	۱۰	مزا	مزه	۳۶۰	۳	خاموش	خاموش	۳۶۱	۱۱	نگہت	نگہت	۳۶۲	۵	اُسکی	اُسکی	۳۶۳	۱۰	مزا	مزه	۳۶۴	۳	خاموش	خاموش	۳۶۵	۱۱	نگہت	نگہت	۳۶۶	۵	اُسکی	اُسکی	۳۶۷	۱۰	مزا	مزه	۳۶۸	۳	خاموش	خاموش	۳۶۹	۱۱	نگہت	نگہت	۳۷۰	۵	اُسکی	اُسکی	۳۷۱	۱۰	مزا	مزه	۳۷۲	۳	خاموش	خاموش	۳۷۳	۱۱	نگہت	نگہت	۳۷۴	۵	اُسکی	اُسکی	۳۷۵	۱۰	مزا	مزه	۳۷۶	۳	خاموش	خاموش	۳۷۷	۱۱	نگہت	نگہت	۳۷۸	۵	اُسکی	اُسکی	۳۷۹	۱۰	مزا	مزه	۳۸۰	۳	خاموش	خاموش	۳۸۱	۱۱	نگہت	نگہت	۳۸۲	۵	اُسکی	اُسکی	۳۸۳	۱۰	مزا	مزه	۳۸۴	۳	خاموش	خاموش	۳۸۵	۱۱	نگہت	نگہت	۳۸۶	۵	اُسکی	اُسکی	۳۸۷	۱۰	مزا	مزه	۳۸۸	۳	خاموش	خاموش	۳۸۹	۱۱	نگہت	نگہت	۳۹۰	۵	اُسکی	اُسکی	۳۹۱	۱۰	مزا	مزه	۳۹۲	۳	خاموش	خاموش	۳۹۳	۱۱	نگہت	نگہت	۳۹۴	۵	اُسکی	اُسکی	۳۹۵	۱۰	مزا	مزه	۳۹۶	۳	خاموش	خاموش	۳۹۷	۱۱	نگہت	نگہت	۳۹۸	۵	اُسکی	اُسکی	۳۹۹	۱۰	مزا	مزه	۴۰۰	۳	خاموش	خاموش	۴۰۱	۱۱	نگہت	نگہت	۴۰۲	۵	اُسکی	اُسکی	۴۰۳	۱۰	مزا	مزه	۴۰۴	۳	خاموش	خاموش	۴۰۵	۱۱	نگہت	نگہت	۴۰۶	۵	اُسکی	اُسکی	۴۰۷	۱۰	مزا	مزه	۴۰۸	۳	خاموش	خاموش	۴۰۹	۱۱	نگہت	نگہت	۴۱۰	۵	اُسکی	اُسکی	۴۱۱	۱۰	مزا	مزه	۴۱۲	۳	خاموش	خاموش	۴۱۳	۱۱	نگہت	نگہت	۴۱۴	۵	اُسکی	اُسکی	۴۱۵	۱۰	مزا	مزه	۴۱۶	۳	خاموش	خاموش	۴۱۷	۱۱	نگہت	نگہت	۴۱۸	۵	اُسکی	اُسکی	۴۱۹	۱۰	مزا	مزه	۴۲۰	۳	خاموش	خاموش	۴۲۱	۱۱	نگہت	نگہت	۴۲۲	۵	اُسکی	اُسکی	۴۲۳	۱۰	مزا	مزه	۴۲۴	۳	خاموش	خاموش	۴۲۵	۱۱	نگہت	نگہت	۴۲۶	۵	اُسکی	اُسکی	۴۲۷	۱۰	مزا	مزه	۴۲۸	۳	خاموش	خاموش	۴۲۹	۱۱	نگہت	نگہت	۴۳۰	۵	اُسکی	اُسکی	۴۳۱	۱۰	مزا	مزه	۴۳۲	۳	خاموش	خاموش	۴۳۳	۱۱	نگہت	نگہت	۴۳۴	۵	اُسکی	اُسکی	۴۳۵	۱۰	مزا	مزه	۴۳۶	۳	خاموش	خاموش	۴۳۷	۱۱	نگہت	نگہت	۴۳۸	۵	اُسکی	اُسکی	۴۳۹	۱۰	مزا	مزه	۴۴۰	۳	خاموش	خاموش	۴۴۱	۱۱	نگہت	نگہت	۴۴۲	۵	اُسکی	اُسکی	۴۴۳	۱۰	مزا	مزه	۴۴۴	۳	خاموش	خاموش	۴۴۵	۱۱	نگہت	نگہت	۴۴۶	۵	اُسکی	اُسکی	۴۴۷	۱۰	مزا	مزه	۴۴۸	۳	خاموش	خاموش	۴۴۹	۱۱	نگہت	نگہت	۴۵۰	۵	اُسکی	اُسکی	۴۵۱	۱۰	مزا	مزه	۴۵۲	۳	خاموش	خاموش	۴۵۳	۱۱	نگہت	نگہت	۴۵۴	۵	اُسکی	اُسکی	۴۵۵	۱۰	مزا	مزه	۴۵۶	۳	خاموش	خاموش	۴۵۷	۱۱	نگہت	نگہت	۴۵۸	۵	اُسکی	اُسکی	۴۵۹	۱۰	مزا	مزه	۴۶۰	۳	خاموش	خاموش	۴۶۱	۱۱	نگہت	نگہت	۴۶۲	۵	اُسکی	اُسکی	۴۶۳	۱۰	مزا	مزه	۴۶۴	۳	خاموش	خاموش	۴۶۵	۱۱	نگہت	نگہت	۴۶۶	۵	اُسکی	اُسکی	۴۶۷	۱۰	مزا	مزه	۴۶۸	۳	خاموش	خاموش	۴۶۹	۱۱	نگہت	نگہت	۴۷۰	۵	اُسکی	اُسکی	۴۷۱	۱۰	مزا	مزه	۴۷۲	۳	خاموش	خاموش	۴۷۳	۱۱	نگہت	نگہت	۴۷۴	۵	اُسکی	اُسکی	۴۷۵	۱۰	مزا	مزه	۴۷۶	۳	خاموش	خاموش	۴۷۷	۱۱	نگہت	نگہت	۴۷۸	۵	اُسکی	اُسکی	۴۷۹	۱۰	مزا	مزه	۴۸۰	۳	خاموش	خاموش	۴۸۱	۱۱	نگہت	نگہت	۴۸۲	۵	اُسکی	اُسکی	۴۸۳	۱۰	مزا	مزه	۴۸۴	۳	خاموش	خاموش	۴۸۵	۱۱	نگہت	نگہت	۴۸۶	۵	اُسکی	اُسکی	۴۸۷	۱۰	مزا	مزه	۴۸۸	۳	خاموش	خاموش	۴۸۹	۱۱	نگہت	نگہت	۴۹۰	۵	اُسکی	اُسکی	۴۹۱	۱۰	مزا	مزه	۴۹۲	۳	خاموش	خاموش	۴۹۳	۱۱	نگہت	نگہت	۴۹۴	۵	اُسکی	اُسکی	۴۹۵	۱۰	مزا	مزه	۴۹۶	۳	خاموش	خاموش	۴۹۷	۱۱	نگہت	نگہت	۴۹۸	۵	اُسکی	اُسکی	۴۹۹	۱۰	مزا	مزه	۵۰۰	۳	خاموش	خاموش	۵۰۱	۱۱	نگہت	نگہت	۵۰۲	۵	اُسکی	اُسکی	۵۰۳	۱۰	مزا	مزه	۵۰۴	۳	خاموش	خاموش	۵۰۵	۱۱	نگہت	نگہت	۵۰۶	۵	اُسکی	اُسکی	۵۰۷	۱۰	مزا	مزه	۵۰۸	۳	خاموش	خاموش	۵۰۹	۱۱	نگہت	نگہت	۵۱۰	۵	اُسکی	اُسکی	۵۱۱	۱۰	مزا	مزه	۵۱۲	۳	خاموش	خاموش	۵۱۳	۱۱	نگہت	نگہت	۵۱۴	۵	اُسکی	اُسکی	۵۱۵	۱۰	مزا	مزه	۵۱۶	۳	خاموش	خاموش	۵۱۷	۱۱	نگہت	نگہت	۵۱۸	۵	اُسکی	اُسکی	۵۱۹	۱۰	مزا	مزه	۵۲۰	۳	خاموش	خاموش	۵۲۱	۱۱	نگہت	نگہت	۵۲۲	۵	اُسکی	اُسکی	۵۲۳	۱۰	مزا	مزه	۵۲۴	۳	خاموش	خاموش	۵۲۵	۱۱	نگہت	نگہت	۵۲۶	۵	اُسکی	اُسکی	۵۲۷	۱۰	مزا	مزه	۵۲۸	۳	خاموش	خاموش	۵۲۹	۱۱	نگہت	نگہت	۵۳۰	۵	اُسکی	اُسکی	۵۳۱	۱۰	مزا	مزه	۵۳۲	۳	خاموش	خاموش	۵۳۳	۱۱	نگہت	نگہت	۵۳۴	۵	اُسکی	اُسکی	۵۳۵	۱۰	مزا	مزه	۵۳۶	۳	خاموش	خاموش	۵۳۷	۱۱	نگہت	نگہت	۵۳۸	۵	اُسکی	اُسکی	۵۳۹	۱۰	مزا	مزه	۵۴۰	۳	خاموش	خاموش	۵۴۱	۱۱	نگہت	نگہت	۵۴۲	۵	اُسکی	اُسکی	۵۴۳	۱۰	مزا	مزه	۵۴۴	۳	خاموش	خاموش	۵۴۵	۱۱	نگہت	نگہت	۵۴۶	۵	اُسکی	اُسکی	۵۴۷	۱۰	مزا	مزه	۵۴۸	۳	خاموش	خاموش	۵۴۹	۱۱	نگہت	نگہت	۵۵۰	۵	اُسکی	اُسکی	۵۵۱	۱۰	مزا	مزه	۵۵۲	۳	خاموش	خاموش	۵۵۳	۱۱	نگہت	نگہت	۵۵۴	۵	اُسکی	اُسکی	۵۵۵	۱۰	مزا	مزه	۵۵۶	۳	خاموش	خاموش	۵۵۷	۱۱	نگہت	نگہت	۵۵۸	۵	اُسکی	اُسکی	۵۵۹	۱۰	مزا	مزه	۵۶۰	۳	خاموش	خاموش	۵۶۱	۱۱	نگہت	نگہت	۵۶۲	۵	اُسکی	اُسکی	۵۶۳	۱۰	مزا	مزه	۵۶۴	۳	خاموش	خاموش	۵۶۵	۱۱	نگہت	نگہت	۵۶۶	۵	اُسکی	اُسکی	۵۶۷	۱۰	مزا	مزه	۵۶۸	۳	خاموش	خاموش	۵۶۹	۱۱	نگہت	نگہت	۵۷۰	۵	اُسکی	اُسکی	۵۷۱	۱۰	مزا	مزه	۵۷۲	۳	خاموش	خاموش	۵۷۳	۱۱	نگہت	نگہت	۵۷۴	۵	اُسکی	اُسکی	۵۷۵	۱۰	مزا	مزه	۵۷۶	۳	خاموش	خاموش	۵۷۷	۱۱	نگہت	نگہت	۵۷۸	۵	اُسکی	اُسکی	۵۷۹	۱۰	مزا	مزه	۵۸۰	۳	خاموش	خاموش	۵۸۱	۱۱	نگہت	نگہت	۵۸۲	۵	اُس
-----	---	---------	--------	-----	----	------	------	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	---	------	-------	-----	----	-----	-----	-----	----	------	------	-----	---	-----	-----	-----	---	--------	--------	-----	----	----------	----------	-----	----	------	------	-----	---	------	------	-----	----	---------	---------	-----	---	------	------	-----	----	--------------	--------------	-----	---	-----------	-----------	-----	---	------	------	-----	---	------	------	-----	----	----------	---------	-----	----	----	-----	-----	---	----------	----------	-----	---	-----	-----	-----	---	----------	----------	-----	----	-------	-------	-----	---	-----	-----	-----	---	---------	---------	-----	---	------	------	-----	---	---------	---------	-----	----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	---	------	------	-----	----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	---	---------	---------	-----	---	---------	---------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	---	-----	-----	-----	----	---------	---------	-----	---	---------	---------	-----	---	------	------	-----	----	---------	---------	-----	---	--------	--------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-------	-------	-----	----	-----	-----	-----	---	-------	-------	-----	----	------	------	-----	---	-----

۲۹۹	۳	نیلی نیلی	نیلی نیلی	۲۹۶	۵	خان دیجا	خان دیجا	۳۳۲	۱۲	کنجھ	کنجھ	۲۹۸
۲۹۵	۲	اوریکہ	پرواک	۸	۸	ترا	ترا	۳۳۳	۲	تیرے	ترے	۲۹۷
۱۶	۱۶	لیلی	لیلی	۳۰۰	۵	این	زین	۱۲	۱۲	ہوگئی	ہوگئی	۲۹۶
۲۹۷	۹	ٹپن گے	ٹپن گئی	۳۰۸	۶	فسوز پچا	فسوز پچا	۳۳۵	۳	اندار	اندار	۲۹۵
۲۹۸	۱	بجے کرکے	بجے کرکے	۳۱۲	۳	۰	۰	۳۳۶	۲	نگہت کل	نگہت کل	۲۹۴
۲۹۹	۲	چلے گئے	چلے گئے	۳۱۲	۸	چراغ	چراغ	۱۰	۱۰	ہم	ہم	۲۹۳
۳۰۰	۱۳	میری	میری	۳۱۲	۱۲	سال	سال	۳۳۷	۳	جانجا	جانجا	۲۹۲
۳۰۱	۱۲	سینا	سینا	۳۱۵	۵	۰	۰	۱۲	۱۲	علم	علم	۳۰۰
۳۰۲	۳	ہوگئی	ہوگئی	۳۱۶	۱۵	نگہت	نگہت	۳۳۸	۳	فقہور	فقہور	۳۰۱
۳۰۳	۵	خضر	خضر	۳۲۱	۱۲	بنین	بنین	۳۳۳	۵	ہوگئے	ہوگئے	۳۰۲
۳۰۴	۱۰	جو	جو	۳۲۳	۹	جاوے	جاوے	۹	۹	بڑے گئے	بڑے گئے	۳۰۳
۳۰۵	۷	پہچانا	پہچانا	۳۲۴	۱۳	چو کڑی	چو کڑی	۳۲۵	۵	جس سے	جس سے	۳۰۴
۳۰۶	۱۶	غم و غم	غم و غم	۳۲۵	۱۲	اشارت سے	اشارت سے	۸	۸	لاگ ل	لاگ ل	۳۰۵
۳۰۷	۱۲	جیتے کرکے	جیتے کرکے	۳۲۶	۱۶	زرد	زرد	۱۵	۱۵	اُسکے	اُسکے	۳۰۶
۳۰۸	۱۲	ہر گل	ہر گل	۳۲۷	۶	چوٹ کے	چوٹ کے	۱۶	۱۶	جفا کار	جفا کار	۳۰۷
۳۰۹	۲	تیری	تیری	۳۲۸	۱	شمع کی	شمع کی	۳۲۹	۱۳	جلوے	جلوے	۳۰۸
۳۱۰	۳	تیری	تیری	۳۲۹	۱	جواد	جواد	۱۲	۱۲	یا ہا	یا ہا	۳۰۹
۳۱۱	۱۲	مستور	مستور	۳۳۰	۷	فہم و فہم	فہم و فہم	۳۳۱	۱	توینا	توینا	۳۱۰
۳۱۲	۶	کبھی	کبھی	۳۳۱	۱۳	جوش	جوش	۳۳۲	۱۲	تاریخ	تاریخ	۳۱۱
۳۱۳	۱۲	افروز	افروز	۳۳۲	۱۲	شرن	شرن	۱۶	۱۶	تیرگی	تیرگی	۳۱۲
۳۱۴	۵	غفر	غفر	۳۳۳	۱۶	حسن	حسن	۱۵	۱۵	قران	قران	۳۱۳
۳۱۵	۱	تاریخ	تاریخ	۳۳۴	۱۰	ساتی کے	ساتی کے	۱۰	۱۰	ساتی کی	ساتی کی	۳۱۴

صفحہ تقریظ و تارخجائے				صفحہ ۴	صفحہ ۳	صفحہ ۲	صفحہ ۱
مہتاب داغ	۳۶	۶	نکبت	۶۲	۸	کی تہی	کی نضائی
مہتاب	۱۲	۱۲	نمائہ	۶۴	۱۱	طناز	طناز
۱	۳۸	۷	الغلام	۷۲	۵	میر ظفر	میر ظفر
۵	۲۰	۵	خیر یاد	۷۳	۱	داع	داع
۵	۹	۹	خوارث	۷۴	۲	نظم زہر	نظم زہر
۱۷	۲۱	۲	قطع	۷۷	۱۳	عجیب	عجیب
۱۷	۹	۹	قطع	۷۸	۱۲	مہتاب	مہتاب
۵	۱۳	۱۳	۷۹	۲	دیوان سوم	دیوان سوم	دیوان سوم
۱۱	۲۳	۳	۸۲	۱	مضمون	مضمون	مضمون
۱۲	۱۳	۱۳	۸۲	۲	چیتا	چیتا	چیتا
۱۶	۲۵	۸	استاد	۸۵	۱۷	کے	کے
۱۳	۹	۹	نعر	۹۰	۱۱	غضب	غضب
۲۱	۲۵	۱۱	قطع	۹۲	۱۲	تخرج	تخرج
۹	۱۵	۱۵	۹۵	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۲	۲۶	۳	یعقوب	۹۶	۱۲	۱۲	۱۲
۲۲	۲۹	۵	نظر	۹۷	۱۱	۱۱	۱۱
۲۲	۵۲	۷	نعمہ	۹۸	۱۲	۱۲	۱۲
۷	۵۵	۱	خورد	۹۹	۱۱	۱۱	۱۱
۲۵	۵۷	۸	چہرہ	۱۰۰	۱۲	۱۲	۱۲
۲۶	۵۸	۲	نصاح	۱۰۱	۱۱	۱۱	۱۱
۷	۶۰	۱۱	کیڈ	۱۰۲	۱۲	۱۲	۱۲
۲۵	۶۱	۹	گلزار	۱۰۳	۱۱	۱۱	۱۱

کے

اس دیوان فصاحت بنیان میں۔ گلزارِ داغ۔ آفتابِ داغ۔ فریادِ داغ۔ کے خلاف الفاظ مفصلہ ذیل کے
کئے گئے اور بجائے اُس کے دوسرے الفاظ قائم کئے گئے ہیں۔

نقشہ الفاظ متروک شدہ و قائم شدہ مگر تلامذہ کو مجاز کیا گیا ہے کہ چاہتیں ترک کریں یا نہ کریں

الفاظ متروک شدہ
تمشیل الفاظ متروک شدہ
الفاظ جو بجا آئے الفاظ متروک
شدہ کہ قایم نہ گئے
تمشیل الفاظ قائم شدہ

یہاں وہاں مصرع
یہاں وہاں نہیں ملے کہنت سے فاصلہ حال کیچہ و انکا
مصرع
اس کا ہر گانہ یہاں نہ وہاں
باطیار (ہا)

مصرع
 لیکن و مگر
 قرار اس دل بیتاب کو گریہ کیا
 مصرع

مصرع
 بات کہنے میں پر نہیں آتی
 لیکن و مگر
 مصرع

مصرع
 لیکن و مگر
 قرار اس دل بیتاب کو گریہ کیا
 مصرع

اور مصرع اور مصرع
اور اب بتاتی کہ اوہ کل ہے اور آج باظہار۔ واو
ہے حال طبیعت کا اور اور اب ہر

مین - متکلم کا
یا۔ دتی ہوئی

مصرع مین مصرع
مین کس یوں لگاؤں میں کس یں غم ٹھاون باظہار۔ یا

مصرع
ساقی مین اگر دعا مانگوں

یہہ دیوان گورنمنٹ سرکار عالی نظام حیدر آباد دکن خلد ملکہ و گورنمنٹ انگریزی میں جٹل ہوگا
 قیمت اس حدیقہ سخن کی پانچ روپیہ کلدا مقرر کی گئی ہے۔ اسکی قیمت پیشگی اس قدر پہنچ گئی ہے کہ
 بھی کم نسخے باقی رہ گئے ہیں اور روز بروز کم ہوتے جاتے ہیں جو صاحب خریدار ہوں قیمت میرے
 خواہ جناب اسناد ملکہ پاس (محبوب گنج واقع بیرون بلد حیدر آباد دکن) میں روانہ فرمائیں اور اپنا پتہ اور نشان
 صاف خط میں تحریر کریں۔

جناب داغ کے جس نسخہ پر جناب مصنف مظلہ العالی کی مہر ہو وہ مال مسروقہ سمجھا جائیگا اور خرید کنندہ مال مسروقہ
 مسروقہ جانکر خریدنے والا تصور ہوگا حضرات خریداران مطلع رہیں۔

الحمد للہ
 محمد ابو الحسین محمد حسن آزاد کیل بایکلوٹ ملکیت تصنیف نظام حیدر آباد دکن ملکہ ساکر چارٹراڈ پریس فاب الہ نیا انصاری لٹری و قلم حیدر آباد

واستے سنداس بات کے کہ یہ کتاب مطبع مطبع عزیز دکن حیدر آباد کی ہے۔
 مہر و مخطوط مطبع و مہتمم مطبع کے ثبت کئے گئے نقطہ حیدر آباد



اشہار

شکو خالق لوح و قلم کا۔ اور احسان
ابن جس جنس عالی مہم کا مہذب و سکنا
کہ جس کے فیض عامہ۔ اور اعانت تامہ سے یہ مطبع
روز افزون ترقی کر رہا ہے۔ اور ہر قسم کا کام کتب عربیہ
فارسیہ اردو وغیرہ کا بخوش خطی و خوش معاملگی کا پر دانا
مطبع کے اہتمام و سعی سے طبع ہو رہا ہے۔
پس جن حضرات کو ضرورت ہو اس مشہر سے
معاملہ طبعی فرما سکتے ہیں۔

المشہر

محمد عزیز الدین مالک و مہتمم

مطبع غفر ترکن

UNIVERSITY

ACC. NO. 1244

12. عذري يا مولاي

عبدالرشید

BOOK

[illegible]

MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

